AÑO XII — Núm. 4198 BUENOS AIRES, Miércoles 18 de Junio 1924 PORTE PAGO

5.ª EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

EL LABORISMO INGLES CENSURA A MUSSOLINI

SE E[illegible] LA PRUDENTE Y [illegible]XIVA LA NOTA DE LA PRESIDENCIA

La mayoría de los diarios parisienses se declaran satisfechos de las declaraciones de Herriot

ALGUNOS CONCEPTOS

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — Los principales órganos de esta capital aprueban el mensaje del presidente de la república francesa, M. Doumergue, considerando que ha sido redactado en términos prudentes y que su conjunto demuestra mucha reflexión.

En cuanto a la declaración ministerial la mayor parte de los órganos de esta capital se muestran satisfechos por el hecho de que la citada declaración define clara y justamente los derechos de Francia y su amor a la paz.

Hablando sobre el particular "Le Petit Journal" dice lo siguiente:

"La declaración ministerial constituye un programa de paz interior y exterior."

"Le Matin" comprueba que el parlamento dispensó una excelente acogida al señor Herriot y a su declaración ministerial.

"Le Petit Parisien" y "Le Journal" no hacen comentario alguno sobre el mensaje presidencial, ni la declaración ministerial.

Varios otros órganos consideran que el programa de la política exterior contenido en la declaración ministerial, se acerca mucho al de los predecesores del señor Herriot.

"Le Gaulois", "Le Figaro" y "L'Echo de París" lamentan el lado anticlerical de la declaración ministerial.

"L'Echo de París" estima que el actual jefe de gabinete, señor Herriot, tendrá que elegir en breve entre Francia y los socialistas.

HERRIOT PRESENTO AL PARLAMENTO VARIOS PROYECTOS

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — El jefe del gabinete Sr. Herriot ha presentado hoy a la Cámara varios proyectos de leyes, entre los cuales figura uno autorizando la ratificación y ejecución eventual del tratado de Lausana. También figuran entre los proyectos presentados, uno referente al tratado de Sevres; otro sobre protección a las minorías y uno referente a las huelgas.

CAILLAUX Y MALVY ESTARAN INCLUIDOS EN EL PROYECTO DE AMNISTIA

(De la International News Service)

PARIS, 18. — Se tiene entendido que en el proyecto de amnistía general propuesto a la cámara de diputados por el presidente del consejo de ministros de Francia, señor Herriot, se incluye la amnistía a los señores Caillaux y Malvy.

LAS RELACIONES DE INGLATERRA Y POLONIA SON MUY CORDIALES

Debski declaró que Polonia demuestra un sentimiento de pacifismo hacia los países vecinos

CARGOS AL SOVIET

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 18. — El presidente de la Comisión de Asuntos Extranjeros de la Cámara de Diputados polaca, señor Debski, ha manifestado su satisfacción por la mejora registrada en las relaciones entre Inglaterra y Francia, lo cual redunda en beneficio de Polonia.

El señor Debski deploró la poca democracia, el espíritu de revancha y de monarquismo existente en Alemania, así como el imperialismo de los soviets rusos, cuyo ejército, dijo, está imbuído de un espíritu de agresión de anexionismo.

Finalmente, el presidente de la citada Comisión, demostró los sentimientos de pacifismo de Polonia y las relaciones amistosas que mantiene con sus vecinos y terminó diciendo que Polonia se halla interesada en apresurar la solución del problema del desarme dentro del espíritu imparcial de la Sociedad de las Naciones.

EN LA CAMARA DE DIPUTADOS POLACA SE SOSTUVO UN LARGO DEBATE

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 18. — En la reunión celebrada por la Cámara de Diputados, se realizó un debate sobre la obtención de créditos en el extranjero.

Habiéndose presentado una moción de desconfianza al gobierno, fué rechazada por 150 votos en contra y 145 en favor, votándose los créditos solicitados.

El gobierno mejicano se negó a disculparse ante el representante inglés

(De la International News Service)

MEJICO, D. F., 18.—El gobierno de Méjico se ha negado a ofrecer sus disculpas y satisfacciones al encargado de negocios de la Gran Bretaña, señor Mummins, razón por la que el gobierno de Inglaterra no designará otro representante diplomático ante el gobierno del general Obregón.

La International News ratifica su sensacional información de ayer

Al no aceptar su renuncia, el rey dió a Mussolini carta blanca para proceder

El representante general de la International News Service, en Buenos Aires, señor Daniel Casey, envió al director de CRITICA, la siguiente nota:

Junio, 18 de 1924. — Señor don Natalio Botana, director de CRITICA. — En la ciudad.

Mi estimado señor Botana:

Permítame que le ponga de manifiesto la magnífica disposición de la página telegráfica de ayer, poniendo de manifiesto las noticias exclusivas de la International News Service, anunciando el hecho de que el gabinete italiano había presentado su renuncia al señor Mussolini, y que esta renuncia junto con la del jefe del gabinete, señor Mussolini, habían sido ofrecidas al rey Víctor Manuel.

El hecho de que estas renuncias no hayan sido aceptadas, impidió, naturalmente, que se las anunciara oficialmente.

CRITICA, sin embargo, fué el único diario de Sud América que consignó el hecho extraoficialmente.

Esta noticia, obtenida por intermedio de nuestro corresponsal, señor Guglielmo Emanuel, fué transmitida a pesar de la censura que obscurecía el sentido de las noticias procedentes de Italia, impidiendo el libre uso de las vías telegráficas.

Sus lectores no deben temer por la corrección de esta noticia. El señor Emanuel, corresponsal de International News Service en Roma, es tal vez el más eminente de los periodistas europeos.

En días pasados, CRITICA ya se ocupó de su personalidad. Emanuel que ha asistido a los eventos más resonantes de la política internacional, es incapaz de enviar una noticia carente de fundamento por intermedio de la International News Service.

Gradualmente se recibirá la confirmación de lo anunciado ayer exclusivamente por CRITICA; el primer síntoma, sin duda alguna, será el de algún cambio en el gabinete italiano.

International News Service envía noticias y no menos hechos que hayan sido realizados y se conozcan ya en el mundo entero. Una semana antes de la declaración de la guerra de 1914, Carl Von Weigand, nuestro corresponsal en Berlín, anunció que Alemania había declarado secretamente la guerra, y estaba preparándose para invadir Francia. Los desmentidos oficiales fueron tan categóricos y otras agencias noticiosas se ocuparon tanto de nosotros, que Von Weigand perdió su corresponsalía. Una semana más tarde, cuando la invasión de Francia y de Bélgica comenzó, Von Weigand volvió a su cargo con honores y un bono efectivo de International News Service. Había anunciado la noticia más grande de los últimos tiempos, como una primicia de nuestra agencia.

Cuando Sigmund Weyer anunció el compromiso matrimonial del ex emperador de Alemania, Guillermo de Hohenzollern a la princesa Herminia, hubieron también desmentidos oficiales y desmentidos de otras agencias, durante dos semanas. Cada día, Weyer volvía a anunciar el compromiso; y cuando por fin se lo anunció oficialmente, nada pudieron hacer las otras fuentes noticiosas si no admitir que Weyer había triunfado sobre todas ellas.

Estos hechos y el conocimiento profundo de los hombres que International News Service tiene en Europa, empeñados en anunciar todo lo que sucede, me obligan a tener el convencimiento de que lo que anunció CRITICA ayer era correcto, y quiero felicitarle no solamente por haberlo recibido sino por la manera de anunciarlo al público.

Con mis seguridades de estimación y los deseos para el éxito continuado de CRITICA, quedo de usted muy sinceramente. S. S. S.

DANIEL CAREY.
director general

Mussolini tiene amplios poderes del monarca—

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 18. — Nuestro corresponsal en Roma, el más prominente de los periodistas europeos, nos comunicó el día martes lo siguiente:

"Se dice que Mussolini ha entregado su renuncia al rey. Evidentemente, el rey no la ha aceptado. Todos los ministros de Mussolini le han ofrecido sus renuncias, en caso de que él las considerara necesarias. Evidentemente, el rey ha dado a Mussolini "mano libre" para aclarar la situación".

HALLOSE UN BAUL DE LOS AUTORES DEL ASESINATO POLITICO

En su interior la policía encontró una cuchilla y prendas de vestir tintas en sangre

UNA SUPOSICION

(De la International News Service)

PARIS, 18. — Un despacho procedente de Roma y recibido en ésta ciudad, anuncia que las autoridades de policía de Italia han hallado un baúl que pertenece a los autores de secuestro y asesinato del diputado socialista, señor Matteotti.

Dice el despacho citado que, abierto el baúl, las autoridades han encontrado dentro de él una cuchilla cuya hoja estaba cubierta de sangre, y varios trozos de ropas, también manchados de sangre, y que suponen que sean parte de los vestidos que llevaba puestos el señor Matteotti cuando fué víctima de sus enemigos.

Fué saqueado el ex palacio real de Villaviciosa

(De la International News Service)

LISBOA, 18. — Un grupo de asaltantes ha penetrado anoche en el ex palacio real de Villavicosa, apoderándose de varios objetos de valor. El mayordomo del palacio ha sido detenido por las autoridades, hasta que se logre dar con los autores del robo.

Se discutirá en breve si Estados Unidos ingresará a la Liga de las Naciones o no

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 18. — La cuestión de si los Estados Unidos habrá de ingresar a la Liga de las Naciones o no, promete ser uno de los puntos más formidables de discusión durante la convención del partido demócrata de los Estados Unidos, que se celebrará en Madoson Square Garden de esta ciudad, a fin de determinar la fórmula demócrata para las próximas elecciones presidenciales de los Estados Unidos.

Se tiene entendido que una importante fracción del partido, auspicia el ingreso de los Estados Unidos a la Liga de las Naciones, mientras que otra no menos importante rechaza la idea.

EL CRIMEN POLITICO CAUSO INDIGNACION EN TODOS LOS CIRCULOS

Ocurrieron disturbios sin importancia entre estudiantes universitarios fascistas y anti fascistas

JUICIOS PERIODISTICOS

(Agencia Havas)

ROMA, 18. — El crimen cometido en la persona del Hon. Matteotti ha determinado la indignación pública aun entre los elementos fascistas; sin embargo, ahora, la situación es mucho más calmosa que en los días pasados.

Casi todos los diarios de la península reconocen que las autoridades judiciales se hallan en buen camino, pues casi todos los autores y cómplices en el delito han sido arrestados.

El jefe del Gabinete, Hon. Mussolini, desea que se haga justicia completa, sea quien sea el culpable, y el nombramiento del nuevo ministro del Interior, la substitución del director general de la Seguridad Pública, y el arresto en una sola noche, de cuatro individuos comprometidos en el crimen, son considerados como otras tantas satisfacciones dadas a la opinión pública.

Eso explica la tranquilidad y la calma absoluta reinantes en el país, y el fracaso de algunos intentos de manifestaciones para incitar a la huelga de protesta verificadas en algunos puntos de la península.

Las organizaciones obreras, socialistas, católicas y otras, invitaron a sus respectivos adherentes a permanecer tranquilos absteniéndose de cualquier manifestación.

Tan sólo deben registrarse algunos disturbios sin importancia ocurridos entre estudiantes fascistas y antifascistas en algunas Universidades.

La situación, que jamás en estos días ha sido turbada, puede considerarse como completamente normal y para ello el gobierno no ha necesitado recurrir a medidas excepcionales de policía, dejando a los partidos y a la prensa en el goce de la más completa libertad.

EFECTUARONSE MANIFESTACIONES DE ADHESION AL FASCISMO

(Agencia Havas)

ROMA, 18. — En Perusa, Cremona Pesaro, Foggia y en otras ciudades se han realizado imponentes manifestaciones en favor del honorable Mussolini y del fascismo.

EL PARTIDO LABORISTA CRITICA SEVERAMENTE A MUSSOLINI

(De la International News Service)

LONDRES, 18. — El partido Laborista de la Gran Bretaña, en vista de los sucesos que han tenido lugar últimamente en Italia, ha adoptado una resolución criticando severamente al Hon. Mussolini, presidente del consejo de ministros de Italia y dirigente del partido Fascista de ese país.

LA CANCILLERIA INGLESA COMENTA LA SITUACION ITALIANA

(De la International News Service)

LONDRES, 18. — El ministerio de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña refiriéndose a los sucesos que se han desarrollado en la política italiana en estos últimos días, ha declarado creer que el honorable Mussolini se mantendrá en el poder; pero que, la crisis por la que ha pasado su gobierno, hará que sea posible para el dirigente fascista el arrojar fuera del seno de su partido a todos los elementos discordantes.

LAS CALLES DE ROMA ESTAN CUSTODIADAS POR LA MILICIA FASCISTA

(De la International News Service)

ROMA, 18. — Las calles de esta ciudad están custodiadas por fuerzas de la milicia fascista, que han recibido instrucciones precisas del gobierno de la nación.

El señor Finzi, ha dirigido una carta al "Giornale d'Italia", negando que el partido fascista haya invertido sumas de dinero, entre los enemigos del socialismo.

Los diarios opuestos a Mussolini, mientras tanto, acusan al gobierno de ejercer contralor sobre el departamento de Prensa del Estado.

El subsecretario Acerbe, a su vez, ha desmentido oficialmente su participación en supuestos abusos que la prensa pone de manifiesto hoy.

SE CONFIRMA QUE EL FASCISMO CONSERVARA EL PODER

(De la International News Service)

ROMA, 18. — El gabinete fascista se conservará en el poder, a pesar de que se tiene entendido que se adoptarán medidas urgentes para reorganizar el partido fascista de Italia.

De varias partes del país se reciben noticias de desórdenes aislados, pero sin importancia. En esta capital reina la más completa tranquilidad y las calles están resguardadas por fuerzas de la milicia fascista.

Fueron agasajados en Reims los tiradores argentinos

(Agencia Havas)

REIMS, 18. — El general Martínez presidió un banquete ofrecido en honor de los tiradores argentinos que han participado en el torneo de tiro. El prestigioso jefe argentino pronunció un brillante discurso felicitando a los componentes del equipo por su lucida actuación en el torn[eo]

¿Alemania organiza un ataque contra las tropas de ocupación?

(Agencia Havas)

PARIS, 18.—En su edición de la fecha, "Le Journal" precisa el hecho de que Francia ha enviado un comunicado urgente al jefe del gabinete británico, Mr. Macdonald, dándole cuenta del informe presentado por el general Degoutte, quien señala los preparativos que se realizan en Alemania con el objeto de llevar un ataque brusco en contra de las tropas de ocupación.

Fué leído ante el Consejo de la Sociedad de las Naciones el informe presentado por el representante del Brasil

(Agencia Havas)

GINEBRA, 18. — El Consejo de la Sociedad de las Naciones escuchó el informe presentado y leído por el representante del Brasil, señor Souza Dantas acerca de la cuestión relacionada con los colonos de origen alemán, que se encuentran en Polonia.

Hablando en nombre del Consejo de la Liga, el señor León Bourgeois agradeció al señor Souza Dantas las altas cualidades, la moralidad y la equidad con que ha sido redactado el citado reglamento.

Finalmente, el señor Souza Dantas intervino en la discusión de las cuestiones de la cuenca del Sarre y de la nacionalidad polaca.

El oponente de Romero tiene grandes probabilidades de éxito en el match de esta noche

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 18.—Esta noche se realizar el encuentro entre el chileno Romero y el pugilista inglés Stoessel, ex campeón amateur de Londres, quien cuenta con mayores probabilidades de éxito que su oponente, de acuerdo con la opinión de los entendidos en el deporte.

La censura impide conocer la verdadera situación de Italia

Después de varios días de absoluta obscuridad, ya se va sabiendo algo sobre la forma en que fué cometido el asesinato del parlamentario italiano señor Matteotti, así como el nombre de algunos de los asesinos y cómplices a quienes desde el primer momento señaló como tales la opinión pública. Estos son todos personajes destacados del bandolerismo fascista, hombres de confianza del capitán de la banda, honorable Mussolini.

El mismo gobierno fué dando por dosis la noticia del crimen, empezando por negarlo, declarando luego que no conocía los detalles del atentado y terminando, al fin, por confesar toda la verdad acerca del drama horrible de que se hizo protagonista al diputado socialista. Falta sólo el cadáver del señor Matteotti, que el gobierno asegura no haber encontrado. Creemos que no es así. Mussolini y el fascismo han ocultado el cadáver de la víctima para hacer menos eficaz la investigación y para evitar una mayor intensidad en la protesta del pueblo, ya suficientemente fuerte como para poner en peligro la estabilidad de la indigna dictadura que está soportando.

Se van explicando unas palabras del señor Mussolini—

El "Giornale d'Italia", de Roma, da algunos detalles acerca de los fines que se perseguían con el secuestro del señor Matteotti y la forma en que se realizó el secuestro y se ultimó a la víctima.

Interesa sobre todo la siguiente declaración del órgano romano: "Se trataba de obligar al señor Matteotti a entregar documentos comprometedores para un alto personaje; en cambio, Matteotti fué asesinado y su cadáver arrojado en algún sitio no distante de Roma.

Contestando a los diputados que interpelaron al jefe del gobierno sobre la desaparición del "leader" socialista, dijo el señor Mussolini que "nada le iba a pasar" al secuestrado. Ese era el plan, que conocía el jefe de la banda fascista; pero por lo visto, el objeto era desposeerlo de documentos reveladores de la corrupción del gobierno, y luego ponerlo en libertad. Pero los encargados de llevar a la práctica el plan, como buenos fascistas, no pudieron resistir a la tentación criminal que los dominaba y del secuestro pasaron al crimen. ¡Han cometido tantos!

A pesar de la censura, algo se sabe sobre la situación—

Puede darse cuenta el lector de la clase de noticias que ha de traernos el cable, si advierte qué clase de personas ejercen el cargo de jefes de la oficina de la prensa dependiente directamente de la presidencia del gobierno. El último fué el señor Césare Rossi, uno de los complicados en el secuestro y asesinato del señor Matteotti. Esto explica la ausencia de informaciones acerca de la situación real de Italia y el aspecto tranquilizador de las pocas que nos llegan de procedencia oficial.

Además de Rossi, el subsecretario del interior, señor Finzi, cuya renuncia se produjo hace dos días, también está complicado con el horroroso drama de Roma. ¡Y el señor Mussolini, no sabe dónde está el cadáver del señor Matteotti!

La censura es, pues, estricta, y la situación de Italia, hemos de deducirla de las escasas y contradictorias noticias y rumores que consiguen trasponer la frontera cerrada del reino.

Es gravísima la situación—

El partido liberal de Génova, que bajo ese título encubre una agrupación de carácter netamente fascista, envió al señor Mussolini, el siguiente telegrama:



TELEGRAMA

"VIA MADEIRA"

THE RIVER PLATE TELEGRAPH Co. Ltd.

CALLE SAN MARTIN 333 y 337—Buenos

Teléfonos: U. T. 5045/7, Avenida — C. T. 3591, Central

Cables Directos y Triplicados a: BRASIL, EUROPA, ESTADOS UNIDOS, Etc.

Cuadruplicados á MONTEVIDEO

FECHA RECIBIDO

R. J. 1457

SEP.

No. LH38 De NEWYORK 17 28 9 30AM

PRESS RTP WU

INTERNEWS BUENOSAIRES. 10 49AM

N. B. — La empresa no se responsabiliza por equivocaciones, demoras o faltas de entrega. (Ley internacional)

ROME MUSSOLINI CONFERRED KINGWARD UNCONFIRMED

RUMOR MUSSOLINI OFFERED RESIGNATION ALL MINISTER

S OFFERED RESIGNATIONS MUSSOLINIWARD CAPE TOWN

GENERAL ELECTION SOUAFRICA WASHINGTON VENEZUEL

LEGATION OFFICIALLY DENIES REPORTS EXREVOL I

VENEZUELAWARD.

Facsímil del telegrama recibido ayer por la International News Service. Poco después, otro despacho, de París, y también de la International News Service, anunciaba que la rigidez de la censura impedía amplias las informaciones

LOS MIEMBROS DE LA U. SUDAFRICANA HAN OBTENIDO 25 BANCAS

(Agencia Havas)

EL CABO, 18. — En la elección general el primer ministro general Smuts fué derrotado por el candidato laborista.

Hasta ahora los diferentes partidos que intervienen en la elección obtuvieron el siguiente número de bancas: Unión Sud Africana, 25; Laboristas, 18 y Nacionalistas, 12.

EL GENERAL SMUTS HA SUFRIDO UN SERIO REVES

(Agencia Havas)

LONDRES, 18. — Los diarios de esta capital ponen de relieve la derrota que ha sufrido el primer ministro de la Unión Sud Africana, general Smuts en las elecciones que se efectúan actualmente, hecho que contrasta con la ventaja obtenida por los laboristas. Un ministro de la Unión Sudamericana — sido ya definitivamente derrotado.

ES PROBABLE QUE HERTZOG O CRESWELL OCUPEN EL PODER

(De la International News Service)

CIUDAD DEL CABO, 18. — La coalición nacional laborista, uno de los partidos más sólidos de Sud Africa, parece haber derrotado en las elecciones generales realizadas ayer, al partido del general Smuts, a pesar de que los resultados de los comicios hasta el momento no son sino parciales.

En caso de triunfar definitivamente los laboristas nacionales, su partido tendrá mayoría absoluta en el parlamento, y es probable que el general Hertzog o el coronel Creswell ocupen la presidencia del gobierno.

Bélgica conquistó la copa Gordon Bennet

(De la International News Service)

BRUSELAS, 18. — Bélgica, gracias a la tercera victoria sucesiva, ha conquistado permanentemente la copa Gordon Bennett para la carrera anual de globos aerostáticos.

El piloto belga Deymuter, según se anuncia, ha aterrizado cerca de la ciudad de Edimburgo, en Escocia, habiendo recorrido mayor distancia que sus competidores y conquistando de consiguiente la victoria definitiva para su país.

El piloto francés Laporte ocupa el segundo lugar en la carrera, pues ha aterrizado felizmente en Brighton, localidad de la costa de Inglaterra.

EL ATERRIZAJE SE HABRIA EFECTUADO EN COOMBES

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 18. — "La Derniere Heure" anuncia que el piloto, teniente Demuyter, tripulando el esférico belga "Bélgica", aterrizó en Coombes, en las proximidades de Shoreham, cubriendo distancia casi igual a la que fué cubierta por el piloto francés Laporte.

Declaróse en Yokohama el boicott a las mercancías norteamericanas

(Agencia Havas)

YOKOHAMA, 18. — De fuente inglesa se sabe que en una asamblea realizada por los comerciantes de esta ciudad, fué votada una resolución declarando el boicott a las mercaderías norteamericanas.

Alvarez de Toledo visitará a los tiradores argentinos

(Agencia Havas)

PARIS, 18.—Con destino a Reims y con objeto de visitar a los tiradores argentinos, partirá mañana el ministro argentino en Francia, ingeniero Alvarez de Toledo.

Quedó suprimida la misión naval española destacada en Estados Unidos

(De la International News Service)

MADRID, 18. — Hoy se ha promulgado un decreto por el cual queda suprimida la misión naval española en los Estados Unidos de Norte América.

Ha sido muy felicitado el nuevo jefe del gabinete albanés

(Agencia Havas)

ROMA, 18.— Telegrafían de Tirana, que el nuevo jefe de gabinete albanés, ha recibido numerosos despachos de felicitación por la formación del nuevo gabinete y por la pacificación de Albania.

Importante pruebas de automovilismo se llevarán a cabo en Varsovia el día 6 de julio próximo

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 18. — Las pruebas internacionales de automovilismo, las cuales serán disputadas sobre un trayecto de 1.300 millas, darán comienzo el día 6 de julio próximo.

Numerosos volantes se han inscrito ya para participar en ese recorrido.

Ocurrió un accidente en los talleres ferroviarios de Valencia

(Agencia Havas)

VALENCIA, 18.— Se hundió un andamio en los talleres de máquinas de la Estación del Norte, a consecuencia de lo cual resultó aplastado un obrero, cuatro sufrieron heridas de gravedad y otros dos contusos.

Se pide la formación de un partido patriótico

(Agencia Havas)

HUELVA, 18. — Los romeros de la Virgen del Rocío al regresar de los pueblos de la serranía, se encontraron con el gobernador en la estación de Jubugo, lo que aprovecharon para pedirle la formación de un partido patriótico de los pueblos de la Sierra.

El directorio subvencionó la proyectada línea aérea Sevilla-Buenos Aires

(De la International News Service)

MADRID, 18. — El directorio militar del reino ha aprobado el proyecto del establecimiento de la línea aérea Buenos Aires-Sevilla, concediendo a sus promotres un subsidio oficial de pesetas 33.000.000 a pagarse en cantidades anuales de 170.000 pesetas.

El idioma ruso erá el encargado de reemplazar al eslavo en los servicios del culto

(Agencia Havas)

MOSCU, 18. — La conferencia de la iglesia rusa que se celebra en esta capital aprobó en su sesión de hoy una moción en el sentido de reemplazar al idioma eslavo en los servicios del culto, por el ruso.

Polonia gestiona el aumento de las entregas de carbón a Alemania

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 18. — El gobierno polaco encara la adopción de medidas enérgicas para elevar nuevamente a la cantidad de 1.110.515 toneladas la cantidad de carbón polaco que debe ser entregado mensualmente a Alemania, de acuerdo con las cantidades fijadas por el tratado de Versalles y la conferencia de Ginebra.

Esas cantidades de carbón habían sido reducidas paulatinamente a medio millón de toneladas mensuales debido a la intervención y actividades desplegadas por el comisario alemán en Polonia.

Puede asegurarse que La Follete será candidato a la presidencia de Estados Unidos

(De la International News Service)

SAN PABLO DE MINESOTA (Estados Unidos), 18.—La fracción comunista del partido obrero-agrario, de Estados Unidos, ha logrado controlar las decisiones de la convención del partido, razón por la que la designación del senador La Follete como candidato del partido, es más allá de segura.

Ha sido raptada una hijita del general Piccio

(De la International News Service)

LONDRES, 18.—La agencia Central News ha recibido un despacho de su corresponsal en Roma, anunciando que una hijita del general Piccio, comandante en jefe de la fuerzas aéreas de Italia, ha sido raptada misteriosamente ayer.

Se sospecha que la autora del rapto no es otra que la niñera de la criatura, que ha huido a América, acompañada de su amante.

Repúblicas sudamericanas están representadas en la convención comunista de Moscú

(De la International News Service)

MOSCU, 18. — Hoy se inició la convención comunista de la 5a. internacional, con la asistencia de los delegados de todas las naciones del mundo, inclusive de las repúblicas sudamericanas.

Créese que será un éxito la cosecha de la remolacha polaca

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 18. — A consecuencia del tiempo favorable que reina desde tiempo atrás en todo el territorio polaco, se prevé una buena cosecha de remolacha.

Inauguróse en Moscú la quinta conferencia mundial comunista

(Agencia Havas)

RIGA, 18. — Comunican de Moscú anunciando que ha sido inaugurada en esa ciudad la quinta conferencia mundial comunista.

Indemnización a las víctimas de la grúa "Toba"

En un dictamen del procurador del tesoro prima sobre la ley un criterio humanitario

Toca a su término el lamentable accidente de la grúa Toba ocurrido el 21 de diciembre de 1923 en puerto Belgrano y en las circunstancias que se conocen.

Son notorias asimismo las tramitaciones realizadas a raíz del hundimiento de la grúa, en las que intervinieron las dependencias técnicas de los departamentos de Obras Públicas y Marina para establecer responsabilidades, como también los sumarios instruídos con este propósito.

Desglosada del asunto la parte respectiva a la indemnización que de acuerdo con la ley 9688 de accidentes del trabajo corresponde a las familias de las víctimas, el ministerio de Marina confirió vista al del Interior y éste a su vez al procurador del tesoro, doctor López, quien ha producido el dictamen que trascribimos y que sienta un precedente nuevo en la interpretación administrativa y basado en el cual el P. E. formulará su decreto.

"Se trata de un accidente de trabajo. Las circunstancias que el cadáver del obrero ahogado no haya aparecido y la teoría de presunción de fallecimiento que deriva, considero que no deben invocarse en la aplicación de la ley de accidentes del trabajo (9688).

"La presunción de fallecimiento, en mi opinión, sólo deben declararse en materia de derecho común para cuestiones que pueden suscitarse en el estado civil del presunto fallecido, que por razones de orden público son distintas en sus fundamentos de las que deben resultar de la indemnización que se deba por la ley citada.

"Creo, por lo tanto, que accidente de trabajo está bien clasificado y que corresponde en este caso establecer que el obrero ha fallecido en servicio".

Mañana es fiesta nacional en el Uruguay

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 18.—Mañana es fiesta nacional. Se conmemora el natalicio del general Artigas.

A las 10, se realizará al pie del monumento de la plaza de la Independencia, con tal motivo, un homenaje del ejército y la armada, representados por la Escuela Militar y Naval, con sus banderas de guerra, por las unidades de la guarnición de Montevideto y por las escoltas de caballería, infantería y artillería.

Una mujer uruguaya depositará un ramo de flores en el monumento.

El doctor Elías Regules, presidente de la Asociación Patriótica, dirigirá una arenga al pueblo y un cadete recitará la poesía "Artigas", de que es autor.

Por la tarde tendrá lugar una peregrinación a la iVlla Sauce, donde se realizarán homenajes populares frente al "Solar de Artigas".

Concurrirán a este acto los Exploradores Orientales con sus bandas, los de Don Bosco, el noveno de infantería, agrupaciones patrióticas y el escuadrón de Blandengues.

Hablarán el doctor Elías Regules, el coronel Ulises Monegal y el doctor Jerónimo Silva.

El instituto de sordo-mudos colocará una placa de bronce y una corona de flores naturales al pie del monumento.

Hablará en esta ocasión el director del instituto, don Agustín Oscar Scarone.

En Sauce el pueblo se congregará en la plaza Artigas.

Se produjeron varias renuncias en la Universidad de Córdoba

Nuestro corresponsal en Córdoba nos comunica la noticia de la renuncia de los doctores Romagosa y Echegaray, rector y vice de la universidad de aquella provincia, solidarizándose con su actitud el Centro de Derecho para lo cual han resuelto realizar un mitin el día viernes 20.

Dice el telegrama:

CORDOBA, 18. (Urgente).—Ha tenido gran repercusión en esta ciudad la renuncia presentada por los doctor Romagosa y Echegaray, rector y vice, despectivamente, de la Universidad de esta capital.

Los estudiantes del Centro de Derechos se han solidarizado con su actitud, resolviendo realizar un mitin para el viernes 20. Hasta este momento se encuentra reunido el consejo superior, no conociéndose la actitud que asumirá con motivo de las renuncias presentadas.

Los universitarios radicales expresan su solidaridad al doctor Guido

El comité universitario radical Leandro N. Alem, remitió al doctor Mario Guido, presidente en ejercicio de la Cámara de Diputados, una nota de adhesión por su valiente y conocida actitud partidaria.

He aquí los párrafos fundamentales de la referida nota:

Entendemos que ninguna agrupación política tiene derecho a subsistir cuando los ideales son sustituídos por el personalismo y la solidaridad cívica degenera en vasallaje. Si por un momento tan sólo hubiéramos creído que esa hora nefasta había llegado para nuestro partido sin una sola vacilación, sin la más leve emoción en el espíritu, habríamos pronunciado, en nombre de la juventud, la propia sentencia de muerte. Los organismos gastados, deben ser apartados del camino del pueblo, para favorecer el esfuerzo de las ascensiones. Si en ningún momento, creímos que para el partido había llegado ese instante que señala el principio de todas las abyecciones y las tiranías, nuestra fe se vió robustecida cuando usted, haciéndose eco de un sentimiento colectivo y asumiendo virilmente todas las responsabilidades definió su posición y demostró a los vacilantes que la victoria es obra del carácter y la gloria, un desprendimiento alado de los actos dignos. No podríamos silenciar, sin cometer una injusticia, la satisfacción íntima que nos ha causado su actitud y el lógico corolario: su reciente triunfo en la elecciín de autoridades de la Cámara de Diputados.

Mateo Banks se muere de hambre

Lo que ayer parecía una simulación es hoy una realidad— Banks se niega terminantemente a tomar alimentos— Hoy no ha querido ni siquiera beber agua

SE LE LLEVARA A MELCHOR ROMERO PARA ALIMENTARLO ARTIFICIALMENTE

Mateo Banks se muere de hambre. Ya no queda ninguna duda al respecto. El hombre ha resuelto terminar sus días, convencido de que nada tiene que hacer en la tierra. La justicia de los hombres es mala, solamente debe esperar ahora la justicia de Dios.

Banks no cambia su actitud. De nada valen los consejos de los que lo visitan y lo rodean. Banks no escucha sino la voz de su conciencia que le dice que debe morir. Banks no ve sino la figura de Dios que lo llamada delde el más allá, en donde reina la paz de los puros. Banks, místico, hace renunciamiento de la vida. Y lo hace sin temor a Dios a quien ha consultado su penetración espiritual.

Banks se muere...

No hay simulación—

Lo que hasta ayer parecía una simulación se ha convertido hoy en una terrible realidad. Banks se niega terminantemente a tomar alimentos. Hoy no ha querido ni siquiera beber agua. Algunos empleados de la cárcel quisieron convencerlo de que debe cambiar de actitud, pero el condenado no los ha escuchado.

Permanece postrado en la cama en actitud contemplativa, juntas las manos como si orase, levantados los ojos al cielo, como si suplicara a su Dios. Ni una palabra, ni una queja, ni un grito de dolor.

De ayer a hoy se notan en su cuerpo los síntomas de la consunción por hambre. El hombre grueso y de buen semblante ha desaparecido.

Banks no escucha más a su abogado—

Esta tarde estuvo a visitarlo su abogado, el doctor Palacio Zino, con quien conversó muy breves momentos. Banks no quiere escuchar más a su abogado. Si como defensor aceptó todos sus consejos y siguió al pie de la letra sus instrucciones ahora ya no lo escucha más. Ni siquiera lo recibe con la aparente satisfacción con que lo hacía durante el proceso.

Ni al alcaide escucha—

Hasta ayer Banks manifestóse muy atento con el alcaide de la cárcel de encausados, cuya palabra respetaba y cuyo consejo solicitaba continuamente. Ahora, Banks, sin dejar de ser respetuoso, ha perdido toda su afectuosidad para el alcaide y ni le escucha tampoco.

El alcaide ha estado hoy varias veces a verle, insinuándole que abandone la huelga de hambre. Banks no le ha atendido. De sus miradas parece desprenderse el deseo de que no lo moleste.

¡Quiero morir!—

Así le manifestó Banks al alcaide.

—Quiero morir. Dios me llama a su lado.

El alcaide le manifestó que dejándose morir, quizá contrariara la voluntad de Dios. Banks no contesta. Cierra los ojos y ora.

A Melchor Romero—

Según nos informa nuestro corresponsal en La Plata parece que Mateo Banks será trasladado a Melchor Romero a fin de alimentarle artificialmente.

Ha sido nombrado el nuevo subdirector de tráfico

Esta tarde el doctor Noel y su secretario de Obras Públicas doctor Varangot, firmaron un decreto por el cual se nombra al señor Alberto B. Giménez, para ocupar el cargo de subdirector de Tráfico, vacante por fallecimiento del señor Alfredo T. Mialoch.

El señor Giménez es un viejo y meritorio empleado de la comuna. Actualmente desempeñaba el cargo de jefe de despacho de la subsecretaría de Higiene y Seguridad, puesto en el cual mereció los mejores elogios de parte de sus superiores inmediatos.

Tal nombramiento ha sido recibido con muestras de verdadera simpatía de parte del personal municipal, pues se ha realizado un acto de verdadera justicia, ascendiendo a un empleado cumplidor y laborioso, por lo cual se elogia la aptitud del doctor Noel que ha desechado recomendaciones de políticos como así también a los "sumisos" para nombrar a quien se ha hecho acreedor a tal puesto.

El señor Giménez tomará posesión de su nuevo puesto, el viernes próximo.

No quiso tranasr y le robaron la cartera

Dos individuos desconocidos para la víctima, pero no para la policía, paseaban hoy por la esquina Díaz Vélez y Medrano.

Indudablemente esos dos sujetos andarían buscando algún candidato para hacerle el "cuento" pero éste no aparecía ni por broma.

Y los tipos se desesperaban grandemente.

De pronto advirtieron que alguien se acercaba. Era José Steinola domiciliado en Parral 663.

Entonces los tipos se prepararon a fin de hacerlo caer en la red que le habían tendido.

Pero, al ver que aquél no entraba por el aro, como vulgarmente se dice, resolvieron finiquitar el asunto más rápidamente.

Al efecto, sin que Steinola pudiera evitarlo un de ellos le arrebató la cartera donde aquél guardaba la escasa suma de 150 pesos.

Steinola, en el primer momento le pareció que aquello era una broma, tan entusiasmado estaba con la conversación de los tipos, pero luego reaccionó y al darse cuenta de lo que ocurrió denunció el hecho en la seccional correspondiente.

Se instruye el suamrio de estilo y se procura individualizar a los autores.

Departamento Nacional de Higiene

Memoria de la Saciedad Mutualista

El movimiento administrativo de su quinto ejercicio, consigna la memoria publicada por la Sociedad Mutualista del Departamento Nacional de Higiene, fuerte organismo de previsión sostenido por los empleados de esa dependencia.

Ilustrando la marcha progresiva de la misma, el folleto a que nos referimos trae asimismo el balance de las operaciones realizadas en el último año y un proyecto de estatutos que formula las bases de un nuevo campo, perfectamente organizado, como persona jurídica.

La comisión directiva, bajo cuyos auspicios se ha cumplido en breve plazo el propósito de los interesados, está integrada por el doctor Juan R. Pareto y señores José Rodríguez y Julio C. Rassetti.

La Revista Municipal ha entrado en su 3er. año de próspera vida

Celebrando tal acontecimiento ha editado un número especial en colores

Un esfuerzo digno de todo elogio ha sido el realizado por los empleados de la comuna que dirigen y administran la "Revista Municipal". Celebrando su tercer año de vida, han editado un número especial en colores que demuestra el cariño y la constancia que han puesto en el mismo. Engalanan sus columnas numerosas caricaturas de los representantes del D. E. y los jefes de algunas reparticiones, debidas al lápiz del conocido caricaturista Ríos, como así también interesantes artículos de índole municipal, resaltando uno escrito especialmente para dicha revista y que lleva la firma del doctor Bastiani, contador general de la comuna.

Al felicitar al colega en su tercer año de vida, formulamos sinceros votos para su engrandecimiento y para que siga cumpliendo su misión de estrechar los vínculos que deben imperar entre los empleados de la municipalidad.

Fallecimiento del doctor Ildefonso Ramos Mejía

Pésame del ministro Sagarna

Con motivo del fallecimiento del doctor Ildefonso Ramos Mejía el ministro de Justicia e Instrucción Pública dictó la siguiente resolución:

"Buenos Aires, 18 de julio 1924. — Habiendo fallecido el Dr. Ildefonso Ramos Mejía, ex profesor, rector e inspector con largos y bien calificados servicios a la educación nacional: El ministro de Justicia e Instrucción Pública de la Nación, resuelve: 1o. Dirijir nota de pésame a la familia del extinto; 2o. Hacerse representar en el sepelio por el señor Subsecretario del ministerio y el señor Inspector General de Enseñanza Secundaria Normal y Especial; 3o. Comuníquese, etc. — A. Sagarna.

Junta Municipal de Abastecimientos

El Intendente aceptará hoy la renuncia presentada por el doctor Repetto

Esta tarde el doctor Noel firmará un decreto por el cual se acepta la renuncia presentada en su carácter de miembro de la Junta de Abastcimintos, por el doctor Nicolás Repetto.

El dimitente, previa consulta con los concejales del sector socialista, elevará en el curso de esta semana al Honorable Concejo Deliberante un extenso memorial en el cual fundará los cargos formulados contra la nombrada Junta — que son los que trascribimos en otro lugar — y solicitará la intervención inmediata de dicho cuerpo para poner fin a la mala administración que se realiza en dicha repartición municipal.

Hemos conseguido padrino para el señor Calaffa!

EL Sr. BERNARDO WEISMAN, PROPIETARIO Y COMERCIANTE, SE OFRECE, DE TODO CORAZON

Días pasados publicamos la noticia de que un joven deseaba casarse y no encontraba padrino, entre sus amistades porque todos ellos carecían de dinero. Nosotros sí que podíamos decir que somos los que salvamos todos los intrincados problemas que a diario se presentan a los que viven completamente desamparados, pues, hemos conseguido padrino para que el señor Chalaffa — así se llama el futuro marido, — pueda llevar a la práctica su sueño feliz. El señor Bernardo Weisman nos envía la siguiente carta en la que manifiesta ponerse a la disposición del señor Chalaffa. Damos traslado de su contenido al interesado.

Dice la carta:

"Sr. Director de CRITICA: Muy señor mío:

"Habiéndome enterado por intermedio de su difundido diario que tan dignamente dirige, de que un joven que desea casarse no halla padrino, entre sus amistades, yo, Bernardo Weisman, propietario y comerciante, siendo un hombre de buenos sentimientos, me comprometo ser su padrino de todo corazón. Deseando fuera de su agrado lo invito a pasar por mi confitería San Juan esq. Rioja cualquier noche de las 20 en adelante. S. S. S. — Bernardo Weisman."

PARA LUCIA BRALA HEMOS RECIBIDO UN DONATIVO

Un lector que firma: "Un Oriental a la antigua" y que no quiere le llamemos uruguayo, nos envió esta mañana diez pesos en efectivo para que los entreguemos a la mamá de Lucía, la niñita de cinco años que tiene que pasarse otros tantos dentro de un "ataúd", según noticiamos ayer en nota amplia.

Este primer donativo que recibimos podrá ser retirado de nuestra administración por la mamá de Lucía, doña Elisa Brala.

—Recibimos también esta carta, acompañada de diez pesos:

"Los empleados de la zapatería "Rocher" hacen llegar por intermedio de CRITICA los diez pesos adjuntos a la madre de la pequeña Lucía, de la calle Bragado 6248, en la seguridad de que millones de personas harán lo mismo para con la desventurada niña a fin de que robustezca y corrija su cuerpecito enfermo.

Muy agradecidos los saludan. —Varios empleados".

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

NO HAY NADA ENTRE DOS PLATOS

Completamente de acuerdo los ministros de Obras Públicas y Hacienda

La suspicacia ha sido castigada en esta oportunidad.

A raíz de la contra-aclaración dada a la publicidad por el ministro de Hacienda sobre las imputaciones al anexo L. de la ley 11.260, que el Departamento de Obras Públicas creyera oportuno simplificar con una nota oficiosa, se esperaba sin fundamento por cierto, que este último secretario de Estado produjera una réplica desentonada y brava.

Nada de eso ha ocurrido. Completamente de acuerdo, los dos ministros se saludan, conversan y hacen mutis después del episodio, en la mayor armonía.

Dice la nota de Obras Públicas:

"Señor ministro de Hacienda: Me es grato acusar recibo de su nota de fecha de ayer (N.o 123), relacionada con la interpretación del decreto del Poder Ejecutivo de 12 del corriente, refrendado por la firma de V. E. y del suscrito, relativo a la preparación del plan definitivo de trabajos públicos durante el bienio 1923-1924, y recursos aplicables a ese objeto.

La comunicación oficiosa hecha por este ministerio a los órganos de la prensa, no tvo otro propsito, como acertadamente lo interpreta V. E., que el de ofrecer al público una base de más amplia y exacta información, ya que, al publicar el decreto de referencia, algunos diarios importantes dijeron que el Poder Ejecutivo, había limitado a 51.350.000 pesos moneda nacional, la suma que se destinaría a la ejecución de las obras conducidas por intermedio de este ministerio, lo que, y partiendo de tal supuesto, podría original gestiones innecesarias.

Bien es cierto que esa noticia errnea, por lo incompleta, no implica deficiencia alguna del decreto mismo, ya que este menciona el informe que lo precede de la Contaduría General de la Nación, cuyas conclusiones no consigna sin enbargo, por simple razones de brevedad.

Siéndome grato que la noticia aclaratoria, dada por interemdio de mi departamento haya merecido, como lo expresa la nota que contesto, la conformidad del de V. E., me es también satisfactorio significarle que las dependencias del que está a mi cargo, habían emprendido ya la preparación del plan de trabajos definitivo para 1923 y 1924, dentro del concepto acertadamente enunciado por V. E., es decir, teniendo en cuenta e incluyendo las partidas necesarias para atender a todo lo que haya dado origen a imputaciones o comprometido fondos en relación al Anexo L, de la ley 11.260.

Con este motivo renuevo a V. E. las seguridades de mi consideración más distinguidas. — Firmado: EUFRACIO S. LOZA.

EN LA PRESIDENCIA

A la hora de costumbre asistió hoy a su despacho el presidente de la Nación, quien en seguida de llegar firmó diversos expedientes y decretos de los ministerios de Agricultura, Hacienda, Obras Públicas y Justicia.

Recibió después al general José E. Uriburu, administrador de la Aduana señor Remigio Luppo, doctor Iriondo, presidente de la Caja de Jubilaciones Ferroviaria, doctor Cáceres, juez federal en Santiago del Estero y señor Ezequiel Tabanera.

Senadores y diputados

Estuvieron con el presidente los senadores oSto y Melo, y el diputado Arce.

Audiencias

Fueron recibidos en audiencia por el primer magistrado, los señores José Etcheverría, Ignacio Reparaz, Gregorio Bagnano y general Doralio Hermosid.

Retiro del agregado militar Paraguayo

El gobierno paraguayo ha designado al teniente coronel Julián Sánchez, actual agregado militar ante nuestro gobierno, para desempeñar un alto cargo militar en ese país.

Con ese motivo, el teniente coronel Sánchez, que actualmente se encuentra en Asunción, abandona el cargo de agregado militar.

Ministro de Gobierno de La Rioja

Se encuentra en esta capital gestionando diversos asuntos ante el P. E. el ministro de gobierno de la Rioja, doctor Cáceres.

Esta tarde el doctor Cáceres será recibido por el presidente de la república.

CAPITULOS DEL PROXIMOMENSAJE

Los departamentos militares incluyen al próximo mensaje, los proyectos que formularan en el curso del año.

Guerra—

Los armamentos, cuya adquisición se resolvió últimamente, preocupan al P. E., quien por el carácter reservado de la sanción, no insiste mayormente en ellos, recalcando solamente la necesidad de ir colocando al ejército en el plano moderno que le corresponde.

Refiérese con alguna amplitud al fomento de los deportes en las filas del ejército, prometiendo remitir algunos proyectos a este respecto, que concretan los propósitos del P. E.

Habla de la necesidad de fomentar las construcciones militares, a efecto de que respondan a las necesidades de la instalación adecuada de las distintas unidades.

En donde más recalca la necesidad de una sanción legislativa es en lo que se refiere al proyecto de nueva ley orgánica, remitida al Congreso a mediados del año anterior, recalcando la importancia que las reformas propuestas tendrá para el porvenir del ejército.

Marina—

La mayor preocupación del P. E. en el departamento de Marina, es, igual que en el de Guerra, la sanción de una nueva ley orgánica para la armada.

Refiérese también a la modernización de los acorazados, que está en vías de realización, así como también, recalca la situación de la escuadra en relación a los dos países vecinos. Se insinúa la necesidad de dotarla de más cuidados y elementos, a fin de atender debidamente el extenso litoral atlántico, el que, casi exclusivamente, está a cargo de la marina de guerra.

En cuanto a los servicios de policía marítima que se realiza por la Prefectura General Marítima, exprésase la eficiencia con que ellos son realizados.

Habla del relevamiento hidrográfico de la costa sud, y de lo adelantados que se encuentran esos trabajos, que facilitarán en gran manera la navegación.

En cuanto a los faros, balizas y señales de la costa, anuncia que es necesario continuar el programa trazado, a esfecto de evitar todos los riesgos posibles en la navegación a lo largo de la costa patagónica.

Comisión de agasajos al príncipe de Piamonte

El ministro de Relaciones Exteriores ha resuelto confiar a una comisión de caballeros, la confección del programa de agasajos, con que será obsequiado el príncipe heredero de Italia, en su inminente venida a ésta.

Hasta este momento, forman dicha comisión los siguientes señores: Miguel Alfredo Martínez de Hoz, Samuel Hale Pearson, Carlos Madariaga, Jorge A. Mitre y José de Apellániz.

Tesorería G. de la Nación

Empréstito interno 1907

La administración del Crédito Público Nacional retiró de la tesorería federal pesos 500.000 para atender la renta y amortización del cupón de vencimiento próximo del empréstito interno de 1907.

Dietas, sueldos y jornales

Al senado nacional se le entregaron los fondos necesarios para el pago de las dietas y sueldos correspondientes a mayo. Por el mismo mes, se entregó a la escuela profesional de Mujeres de San Fernando, el importe de los sueldos de su personal docente, administrativo y de servicio.

Al ministerio de Obras Públicas se le entregaron pesos 11.000, para el ajuste de jornales por abril, a obreros al servicio de diversas de sus dependencias.

Peculio de los penados de la Penitenciaría Nacional

La dirección de la Penitenciaría Nacional retiró $ 11.000 de la tesorería de la Nación, para el pago del peculio adeudado por 1923, a los presos recluídos en la misma, y para la atención de gastos menores efectuados en ese año.

Carbón para navegación y puertos

La casa Acosta y Cía., cobró 175.749 pesos, importe de varias partidas de carbón suministrado a la dirección general de navegación y puestos.

Gastos militares

Para el pago de gastos efectuado en abril, con destino al ejército y la armada, cada una de las intendencias de guerra y de marina retiraron de la tesorería nuevas cuotas de pesos 100.000.

Recepción en la Cancillería

Esta mañana estuvieron en la Casa Rosada los representantes diplomáticos de Brasil, España, Chile, Suecia, México, Japón, Italia, Cuba y Alemania.

Aspirantes a oficiales de reserva

Prorrógase el plazo para la presentación de la libreta de tiro

El ministerio de guerra ha resuelto prorrogar hasta el 31 de julio próximo el plazo acordado a los estudiantes pertenecientes a la clase de 1904, para la presentación de la libreta escolar de tiro, a efecto de reducir el servicio militar.

La salud del ex presidente Irigoyen

Con motivo de las diversas versiones circulantes acerca del estado de salud del ex presidente de la Nación, señor Hipólito Irigoyen, nos hemos entrevistado esta tarde con el doctor Antonio Agudo Avila, médico de cabecera, a quien dispensa su íntima amistad, para conocer las verdaderas condiciones en que se halla el paciente.

—El señor Irigoyen — nos dijo — ha abandonado la cama, entregándose a sus habituales tareas diarias. Ha tenido un fuerte resfrío, que, sin embargo, no le ha empedido recibir la visita de sus amigos íntimos.

Hace un rato—terminó diciendo—lo he dejado en compañía de varios amigos.

Farol con señal de seguridad adaptable a los automóviles

La Comisión de Obras Públicas del Concejo Deliberante formula su despacho sobre este punto

Con el fin de evitar los numerosos accidentes que a diario se producen, el D. E. propuso llamar a concurso para la presentación de modelos de farol con señal de seguridad para automóviles. Pasado el asunto al Concejo Deliberante, su Comisión de Obras Públicas y Seguridad, que preside el concejal señor Zaccagnini, ha formulado el siguiente despacho.

Honorable Concejo:

La Comisión de Obras Públicas y Seguridad no comparte el pensamiento del D. E. en cuanto a la conveniencia de llamar a concurso para la presentación de modelos de farol con señal de seguridad para automóviles, por cuanto la práctica ha demostrado que con los concursos efectuados por diversos motivos, no se ha llegado a fin práctico alguno; y cuando de alguno de ellos surgieron conclusiones favorables, no han tenido aplicación las disposiciones dictadas de acuerdo con ellas.

Por otra parte, la comisión tiene en cuenta que los fabricantes de automóviles perfeccionan continuamente su producción, adaptando dispositivos que la práctica les indica como útiles, tanto con fines de seguridad, como de tráfico, y algunos de dichos vehículos ya están provistos de dispositivo análogo al que la presente se refiere.

De lo informado tampoco se ha podido formar la Comisión, una idea cabal sobre la eficacia de dicho aparato para evitar, accidentes, ni para resolver problema alguno de tráfico; por lo tanto os aconseja prestéis aprobación al siguiente proyecto de resolución:

Artículo único. — Por los fundamentos del precedente dictamen, archívese.

Ministerio de Hacienda

—Por resolución del minis mo ministerio se reconoce al ajustador de la aduana de la capital, don Marcelino Riquelme, el derecho a percibir haberes en carácter de tal, desde el 22 de octubre de 1923 hasta el 18 de enero del año en curso, tiempo durante el cual dicha repartición lo mantuvo por error separado de su puesto.

El Dr. Elpidio González no presidirá la asamblea de apertura del Congreso

La actitud del bloque "irigoyenista" ha repercutido en las filas radicales. — Comunicación al vicepresidente del Senado, doctor Melo

La noticia que CRITICA anticipara en su 5a. edición del viernes último sobre el ausentismo de los legisladores que responden a las orientaciones del "peludismo" ha tenido esta tarde una nueva confirmación. El presidente del senado señor Elpidio González, ha comunicado esta tarde al vicepresidente, doctor Leopoldo Melo, su resolución de no presidir la asamblea legislativa de apertura del período ordinario de sesiones. En consecuencia lo invita a ocupar su sitial y tomar las medidas que crea conveniente.

Como se sabe, esta actitud es concordante con una proposición votada por el bloque de la Unión Cívica Radical de la cámara de diputados, en señal de protesta por el "contubernio" de los diputados que invocan las orientaciones del presidente de la república, con los conservadores y socialistas.

Ayer, refiriéndonos a este mismo asunto, informábamos de la resolución del bloque de senadores "peludistas" solidarizándose con la conducta de los diputados y anunciábamos que Elpidio, empezaba a sentirse enfermo. Su "enfermedad" se ha confirmado hoy, después de una entrevista que realizó con el ex presidente en su domicilio de la calle Brasil.

¿HABRA QUORUM?—

Según informes de la secretaría de la cámara de diputados, es difícil que se obtenga quórum, si los 49 diputados del señor Irigoyen se mantienen alejados del recinto. Igual cosa ocurre en el senado.

Se procura en estos momentos la anuencia de los demás grupos políticos para que la asamblea pueda realizarse aun cuando no haya el número reglamentario. Los socialistas son los únicos escrupulosos en este sentido y luego de obtenerse el asentimiento de éstos se habrán salvado todos los inconvenientes.

ASISTENCIA DEL PRESIDENTE—

Algunos diputados amigos del presidente de la república, doctor Alvear, manifestaban esta tarde sus dudas sobre la concurrencia del primer magistrado en caso de que se realizara el ausentismo de los diputados y senadores de la Unión Cívica Radical.

POR FALTA DE RECURSOS, EL CADAVER DE CARLOS MENDEZ ESTUVO 48 HORAS INSEPULTO

CRITICA solucionó hoy la situación costeando el entierro de la víctima del cabo Díaz

Según noticiamos ayer, en un rancho existente en el bajo de Belgrano, el cabo Elías Macedonio Díaz, de la seccional 33, mató de tres balazos a Carlos Méndez Molina, mientras la víctima se hallaba en el interior de su casa a la que penetró el cabo por su cuenta y riesgo.

Ahora bien: decíamos además que la miseria reinaba en forma absoluta en casa de la víctima, cuyos ancianos padres, por carecer hasta de lo indispensable para comer, se hallaban frente a un verdadero problema, como era para ellos el de tener que enterrar a su único hijo en el día de hoy, siendo que para el caso no sólo no tenían dinero, sino que tampoco contaban con quien les facilitase un crédito con la casi absoluta seguridad de no cobrarlo más.

La angustiosa situación de los viejecitos que se vieron obligados, por la escasez de medios, a velar el cadáver de su hijo dos días con sus noches, no es para descripta: en los primeros momentos se animaron a algo e hicieron algunas tentativas sin mayor éxito, y el fracaso los amilanó de tal modo que, acoquinados, se escondieron en el fondo del rancho, junto al cadáver, esperando que la Providencia les ayudase a salir del trance.

Pero nadie acudió si no a curiosear, y los pocos que se aventuraban sasta el velorio, tan pobres de recursos como los deudos de Carlos Méndez, se marchaban al poco tiempo, acongojados de la madre y el mirar vago e inexpresivo del buen viejo.

Y como el tiempo apremiaba y nadie apareció dispuesto a ayudar a los viejecitos, CRITICA los sacó de la angustia que los embargaba facilitándoles el dinero necesario para pagar la cochería que se encargón del servicio fúnebre.

CRITICA, en verdad, pagó el importe del entierro a los viejecitos padres de la víctima; pero ahora cabe preguntar quién pagará a aquéllos la muerte de su hijo, cuyo deceso es doblemente sentido por tratarse de un hombre joven que era el único sostén de su mujer, su hijo y sus ancianos padres, con lo que honradamente ganaba desde un tiempo a esta parte, en su fatigoso trabajo de albañil.

UNA EXPOSICION DE CUADROS INTERESANTE: F.M. VERMORCKEN

Distintos son los "marchands" que han establecido la costumbre de realizar anualmente exposiciones en Buenos Aires. Uno de ellos que se destaca por su honestidad, como por un criterio definido, es Frederic M. Vermorcken que exhibe actualmente en las salas de la galería Witcomb un conjunto de treinta telas.

Se caracteriza esta exposición por la uniformidad de escuelas con que han sido seleccionados los cuadros a pesar del anuncio del catálogo que dice: Escuelas francesa, flamenca y holandesa.

Cuando abandona el cincel, podríamos decir que sólo varía sus medios de expresión, pues su pintura, como tal, adolece de pequeños vicios; demasiado preocupado por la forma, olvida el aire y en esta obra que ahora se exhibe es visible la falta de atmósfera.

Sin embargo, observada con cuidado se descubren en ella atisbos de descubrimientos posteriores.

En "Idylle" aparecen sus tipos predilectos, una pareja de mineros que por su construcción revelan al escultor más que al pintor.



"Ydylle" de Constantine Meunier

Por sus cualidades podríamos envolverlas a las tres bajo la denominación génerica de arte flamenco.

Dos telas de esta exposición representan perfectamente los extremos de la época; una de Constantino Mennier, "Idylle", otra de Jef Lempoels, titulada: "et l'Angelus sonnat" y como punto medio "La Mariouka", de F. Schommer.

Constantino Mennier, escultor de renombre del siglo XIX, abrió un paréntesis en su carrera y se dedicó con entusiasmo a la pintura.

Es en la primera de estas especialidades en la que se destaca netamente de esa pleyade de mediocridades cuyas firmas llenan los salones.

Realista por esencia, supo idealizar sus modelos, impregnándolos de una altiva nobleza, modelos, que buscaba en los medios más humildes y que bajo su interpretación adquieren una belleza que nos subyuga.

Más que el observador minucioso de lo externo, revela este cuadro una honda comprensión de lo humano. Meniner no buscó en esos humildes obreros elementos de sus composiciones sino que con un gran cariño tradujo la heroicidad y santidad del trabajo. Por eso esta tela, llena de expresión psicológica nos contagia la emoción con que su autor la trató.

Es necesario detenerse mucho tiempo ante esta obra, seguramente por mucho tiempo no volveremos a ver otra suya.

Decíamos que junto a estos verdaderos artistas trabajaron otros que se distinguieron más por su paciencia que por su genuina inspiración y el contraste del resultado salta enseguida a la vista frente a la obra de Jef Leempolls, cuya enunciación literaria"... et l'Angelus sonnat" revela ya el concepto de su autor referente a la pintura.

Un anciano y un niño, probablemente su nieto, escuchan recogidos el toque del Angelus.

Todo tiende en esta tela al efectismo y fácil a lo patético y ñoño.

El cielo, un cielo convencional sirve de fondo a esta escena, que se desarrolla en un paisaje también convencional.

No existe relación entre los personajes y el ambiente y fácilmente se deduce que las figuras han sido realizadas en el taller.

Abundan los negros, y Jef Leempoels ha puesto todo su empeño en disimular las pinceladas, despreocupándose en absoluto de la armonía total.

Repetimos que como punto medio se exhibe una tela de F. Schonmer que nos muestra una figura de mujer en la pose más académica que se puede pedir. Apesar de su tamaño no deja de ser una tela de escaso valor, y su abundancia ha constituído la peor plaga de la pintura del siglo pasado.

Con todo merecen señalarse algunos aciertos, un Monticelli "Reunión intime", que nos resulta un poco sucia.

Un bonito nocturno, lleno de poesía de J. P. Mesle "Barbizón, a un clair de lune".

Una cabeza de Vermorcken de colorido sobrio.

"En route pour la messe" una bonita armonía de grises.

Completan el conjunto otras telas pequeñas que nada agregan en calidad a las antes señaladas.

Esta exposición dentro de la modestia de sus aspiraciones es una de las más interesantes realizadas aquí.

Exhibiciones cinematográficas y audiciones de radiotelefonía

Los camiones cinematográficos y de radiotelefonía, a cargo de la dirección general de alumbrado, concurrián en el día de mañana, jueves 19, de las 19 a las 21, a los puntos que a continuación se indican: Cabildo y Ollero, y Congreso y Blandengues.

SUSTRACCION DE ROPAS

Cayetano Corvet, domiciliado en la calle Pino 2446, denunció en la comisaría 33, que autores desconocidos le susfrajeron de la habitación que ocupa en la citada finca, ropas que avalúa en la suma de 500 pesos.

El diputado Dr. Bard, proyecta la creación de una Comisión N. de E. Física

Tiende el proyecto a asegurar la concurrencia argentina a los certámenes internacionales

El diputado nacional Dr. Leopoldo Bard, ha presentado esta tarde un proyecto de ley por el cual se crea la "Comisión Nacional de Educación Física" la que tendrá por objeto fomentar la educación física en general y promover la difusión de los deportes siguientes: football, rugby, cricket, baseball, lawn-tennis, pelota, golf, basket-ball, ciclismo, motociclismo, automovilismo, natación, remo, yachting, aviación, box, gimnasia, esgrima, lucha greco-romana, tiro, pedestrismo y equitación.

Toda institución, centro, asociación o federación deportiva que realice algunas de las manifestaciones de educación física comprendida deberán inscribirse en la Comisión Nacional de Educación Física a los noventa días de la promulgación de esta ley.

La Comisión Nacional de Educación Física estará constituída por ocho miembros que durarán tres años en el desempeño de sus funciones.

ATRIBUCIONES DE LA COMISION—

Corresponde a la Comisión Nacional de Educación Física:

a) La organización de todos los torneos, concursos y campeonatos que, con carácter de interprovinciales, entre pueblos o ciudades o internacionales, tengan lugar en el país entre aficionados a los distintos deportes comprendidos en el artículo 1.o de la presente ley y aquellos que sean agregados por la Comisión Nacional de Educación Física.

b) La concurrencia de los deportistas argentinos a las olimpíadas extranjeras será determinada por la Comisión Nacional de Educación Física.

c) La comisión tiene facultades para eliminar como representante de la delegación argentina de deportistas en las olimpíadas extranjeras, cuando a su juicio el candidato no llene los requisitos para llevar tal representación. En este caso la eliminación debe ser hecha con el voto de los dos tercios de los miembros de la Comisión Nacional de Educación Física.

d) En el caso a que se refiere el inciso c) de este artículo debe ser oído el delegado o representante de la asociación o federación deportiva cuyo candidato se pretende eliminar.

e) En los casos de olimpiadas extranjeras, si las asociaciones o federaciones de un deporte no designan representación dentro de un plazo prudencial, la comisión nacional de educación física lo hará seleccionando los elementos más destacados de las asociaciones o federaciones de los respectivos deportes, que por diversas circunstancias no lo hagan.

f) El fomento y difusión de los distintos deportes en todo el país.

g) La construcción de plazas y campos de ejercicios físicos, aeródromos, velódromos, pistas, motódromos, frontones etc., a medida que lo exija el desarrollo de los diferentes deportes, en la capital, en las provincias y en los territorios nacionales.

h) La organización de grandes olimpiadas reservadas a los deportistas de países de Sud América fijando sus bases.

i) La implantación de campeonatos, torneos y concursos anuales o especiales, reservados a los aficionados de cada deporte y a los alumnos de las universidades, colegios nacionales e incorporados, escuelas normales, establecimientos de enseñanza especial y escuelas públicas, otorgando a los vencedores los premios instituídos a estos efectos.

La comisión nacional de Educación Física solamente fomentará los deportes entre los aficionados.

CONOCENSE MAS DETALLES DEL HECHO SANGRIENTO DE LA ESTACION JUAN N. FERNANDEZ

La policía detuvo a dos sujetos suponiéndose sean los autores del brutal homicidio

Decíamos en nuestra 5a. edición de ayer al noticiar un grave hecho de sangre ocurrido en Juan N. Fernández, partido de Necochea, que los autores debían conocer sin duda al propietario del comercio como asimismo los manejos interiores de la casa.

Hoy nos llegan al respecto nuevas noticias que nos permiten ampliar nuestra nota anterior.

La esposa del almacenero—

La esposa de Antonio Maceira, el almacenero asesinado, experimentó una saludable reacción pudiendo entonces declarar a la policía, sobre algunos pormenores relacionados con el trágico suceso.

Dijo la expresada señora que ella vió muy bien que dos individuos, después de haber penetrado en el negocio, violentaron una puerta interior y desde allí hicieron sobre ellos cuatro disparos de revólver uno de cuyos proyectiles fué a herirla en el pulmón izquierdo.

Luego, una vez cometido el atentado vió también cómo aquellos infames se dieron a la fuga. Agrega la señora de referencia que aquel momento fué de angustia y que ella sufrió un desmayo cuando vió caer a su esposo atravesado por las balas.

Los supuestos autores—

El comisario Varela de Necochea, que tomó intervención desde el primer momento, después de una serie de indagaciones logró detener a dos individros que resultaron ser Eduardo Grandona y Tito Fontana.

Interrogados acerca de lo ocurrido niegan toda participación en el hecho, pero existen pruebas acusatorias que hacen suponer que ellos son los autores del homicidio.

Por otra parte, la esposa de Máceira los ha reconocido, acusándolos de ser los mismos sujetos que después de hacer fuego sobre ellos, le dijeron:

—Si grita, señora, terminaremos con usted también.

El producto del robo—

La policía ha comprobado que los delincuentes robaron únicamente algunas botellas de bebida y la suma de 150 pesos en efectivo.

Grandona y Fontana dicen que nada saben del hecho, pero sin embargo, al declarar han incurirdo en diversas contradicciones, que robustecen la sospecha de que ellos fueron los que asaltaron el almacén de Maceira.

La policía espera esclarecer el bárbaro homicidio dentro de breves días.

En la gran carrera de globos por la copa Gordon Bennet venció el piloto belga Deymuter



Los globos iniciando la gran lucha

La carrera de globos por la copa Gordon Bennet viene siendo desde su iniciación una prueba cuya importancia atrajo siempre la atención universal. La rigurosidad de las condiciones que reglamentan la competencia de los aeronáutas, y los mil peligros que han de afrontar, hicieron de este torneo el más famoso en su género.

El espectáculo del globo libre, navegando en un mar de viento, sujeto a la tiranía de la tempestad, fué llamarada de inspiración para Eugenio Sué cuya vena poemática culminó en descripciones magnificas. "La tragedia en los aires", sólo se concibe en globo. Tiene el aeróstato una tradición dramática que se resume en muchas jornadas de muerte. La intrepidez del aviador no es comparable a la del piloto de globos. El primero sale a navegar sobre las dudas del eter, llevando el divino tesoro del motor, cuyo pulmón agita la hélice, soberbia vencedora de la resistencia del aire. En cambio, el aeronauta, semeja un valeroso caballero de aventura, que se calza las espuelas de su audacia, y se pone al cinto el recio acero de su bizarría y se lanza al aire, confiando nada más que en su buena estrella.

De ahí el interés que ha despertado siempre la carrera por la Copa Gordon Bennet.

En ella palpita el viejo valor romántico, hoy algo olvidado, y caído en desuso...

EL VENCEDOR DE LA GRAN PRUEBA—

Angustiosamente se han seguido las alternativas de la emocional carrera. Las noticias que iban recibiéndose del aterrizage de los competidores, si bien probaban que los primeros en bajar serían los últimos en la clasificación, llevaban, en cambio, una saludable sensación de alivio a los espíritus inquietos. ¡Están salvos!

Ello no obstante, preocupaba la suerte y la "chance" de los demás. ¿Qué sería de ellos? Roto el cortinaje de las nubes, ¿en qué regiones de aire enrarecido estarían dejando la estela de sus audacias magníficas?

Poco a poco, fueron llegando las noticias angustiosamente aguardadas. Primero se supo de uno, luego de otro, todos habían tocado tierra sin sufrir percances, al menos que se sepa hasta ahora.

Y la última información anuncia el triunfo del aeronauta belga Deymuter, quien ha descendido en Edinburgo, marcando así el record de mayor distancia y clasificándose por lo tanto vencedor.

Con la victoria del aeronauta belga, su nación conquista definitivamente la copa Gordon Bennet, ya que este trofeo debía pasar a ser propiedad definitiva del país que lo conquistase tres veces sucesivamente, hecho que ha ocurrido en este caso.

Deymuter, es un piloto de globos libres calificado de los más hábiles, y valerosos. Su triunfo, pues, es una bella consagración de sus méritos indiscutibles.

Se autorizará el aumento de tarifas a Lacroze bajo ciertas condiciones

Así lo aconseja el informe de la Comisión Técnica, la cual declara que esa empresa no está en las mismas condiciones que el Anglo Argentino

LA COMISION ESTUDIO TODOS LOS INTERESES MENOS EL DEL PUBLICO

La comisión técnica especial nombrada por el Intendente para estudiar la solicitud de aumento de tarifas, formulada por la Compañía de Tranvías Lacroze, se ha expedido en un extenso informe, algunos de cuyos párrafos principales reproducimos a continuación.

Es indudable que, tanto por lo que se refiere a las conveniencias del público, como a la necesidad de evitar que puedan crearse situaciones de privilegios existe conveniencia en que, para un mismo servicio público, rijan tarifas uniformes, aunque su explotación haya sido concedido a diferentes empresas.

La compañía Lacroze ofrece como compensación por el aumento de tarifas, además del mejoramiento de sueldos del personal y de hacerse cargo de la contribución íntegra de la Caja de Jubilaciones, la construcción de 25 kilómetros de vías. Este es punto de mucho interés, pero sería necesario asegurar el cumplimiento de la promesa de la compañía. A tal fin, propone un plazo de cinco años; la comisión entiende que es innecesario y que debe reducirse a tres años, considerando que es éste también el término en que la empresa del Anglo-Argentino se ha comprometido a librar al servicio público el subterráneo proyectado, debiendo establecerse, para el caso de faltar al cumplimiento a los compromisos contraídos, penalidades que deberán ser proporcionales al monto del capital a invertirse y a la demora que sufra su inversión.

La comisión hace notar que la construcción de determinada extensión de vías no tiene, desde luego, una mayor importancia para el interés público, si correlativamente no se dota a la misma del material rodante correspondiente. Dada la insuficiencia de su servicio, el estado de sus vías y material rodante, la Compañía Lacroze tiene al respecto un problema que resolver: Intensificar la reparación, reposición y aumento de su material e instalaciones, problema cuya resolución exigirá la inversión de importantes capitales; por lo cual, estima indispensable establecer como obligación, la reparación de sus vías y el mejoramiento y aumento de su material rodante, que resultan de una capacidad insuficiente para el tráfico que debe soportar.

Capital invertido—

Para poder determinar el capital invertido de la empresa Lacroze, deberá seguirse el procedimiento adoptado en el caso de la empresa Anglo-Argentino, y consiste en lo siguiente:

1.o — Convenir con la empresa la unificación de sus concesiones.

2.o — Obligar a la empresa a presentar un inventario valorizado de todos sus bienes inmuebles, usinas, material rodante, líneas aéreas, vías y todo aquello que, al finalizar la concesión, la empresa deberá entregar sin cargo a la municipalidad.

Los suscritos llaman la atención del señor intendente acerca de la situación en que se encuentra la Compañía de Tranvías Lacroze Limitada, con respecto al origen y duración de sus concesiones, y, aún cuando estiman que si bien dicho problema, dada su complejidad, convendría fuera resuelto independientemente del de las tarifas, dejan expresada la urgente necesidad de su solución para que, una vez conseguido, pueda contarse a la Compañía Lacroze en iguales condiciones que en la actualidad se encuentran todas las compañías que poseen concesiones municipales.

El proyecto de contrato "ad referendum" convenido con la compañía Anglo Argentino, que, como ha expresado la compañía Lacroze, solicita se le homologue, tiene una cláusula que, dada la situación de explotación por la que ésta atraviesa, suscita, por parte de esta comisión algunos reparos. Nos referimos a la cláusula que establece que, cuando el término medio general del boleto sea menor de $ 0.12 y 1|2, la compañía podrá crear secciones de 0.10 desde el límite de la zona establecida.

Como se ha hecho notar anteriormente, la situación de explotación de la empresa exponente, no es muy satisfactoria, debido en gran parte, a la insuficiencia de su material rodante: el desequilibrio que en ella se nota debe necesariamente repercutir sobre el término medio general.

Conclusiones—

La compañía Lacroze no se encuentra en las mismas condiciones de explotación que la compañía Anglo Argentina.

No se puede determinar, si las compensaciones que ofrece, son proporcionales a las ofrecidas por la compañía Anglo Argentina.

Para determinar el capital invertido exacto y el límite de interés que le corresponde a dicha empresa, será necesario establecer la unificación y límite del término de las concesiones, obligando a la empresa a la presentación de un inventario de los bienes que pasarán finalmente, sin cargo alguno, al dominio de la comuna.

Consideramos de gran importancia establecer en forma terminante, la obligación por parte de la misma, de renovar y reponer su material en estado deficiente.

El 8 o|o como utilidad máxima, le podrá ser acordado solo en el caso de que la compañía Lacroze se comprometa a entregar a la comuna, al término de la concesión, todos los bienes de la empresa, en la misma forma que lo ha establecido el contrato para el Anglo Argentino.

Firman el informe los ingenieros Antonio Rebuelto, Adolfo Gallino Hardoy doctores Julio N. Bastiani, José P. Podestá, Enrique Raffo y Mauricio Greffier.

EL HOSPITAL COLONIA DE CRONICOS MARTIN RODRIGUEZ

El viernes, las comisiones del Concejo Deliberante considerarán los planos



Proyecto de reformas a realizarse en el hospital de Crónicos de Ituzaingó

Las comisiones del Concejo Deliberante, considerarán pasado mañana, viernes, los planos enviados por la intendencia municipal correspondientes a la construcción del hospital de crónicos "Martín Rodríguez".

Como se recordará, el director de la asistencia pública, cuando presentó el plan general de construcciones hospitalarias, encomendó al señor intendente preferente atención para dicho nosocomio, dada la importantísima necesidad que presta, pues debe amparar a todos los enfermos que se eternizan en los hospitales. Como vemos, esto mereció el apoyo del señor intendente.

El nuevo establecimiento, cuya construcción será iniciada dentro de breves días, se levantará en las inmediaciones de la estación Ituzaingó, sobre las vías del Oeste, en un paraje alto, muy arbolado y uno de los más alegres de los alrededores de la ciudad.

Sus planos que llevan la firma de los arquitectos Martín Noel, René, Karnsu, Sebastián Ghigliazza y Carlos Morra, se han preparado de acuerdo con los conceptos más modernos de la ingeniería sanitaria.

Aquí se repetirán las reglas observadas al planearse los demás hospitales y que marcan un nuevo rumbo en las construcciones futuras de la asistencia pública; materiales de la más alta calidad y el máximo de confort dentro de la mayor modestia. Techos bajos accesibles a los útiles de limpieza y desinfección; substitución de persianas por cortinas de cuero; ventanas nacidas a flor de techo, calefacción a baja presión para cada pabellón; selección especial del material para baños, lavatorios, pisos, veredas, etcétera.

Habrá seis pabellones de cien camas para hombres y cuatro también de cien camas para mujeres; casa-habitación para el director del establecimiento, pabellón de administración y consultorios, departamento para el personal inferior, capilla y vivienda de las hermanas de caridad, amplias instalaciones para cocina y lavadero, talleres y demás dependencias. Para estas últimas serán aprovechados los materiales provenientes de la demolición de los pabellones actualmente existentes.

Su precio se calcula en 2.400.000 pesos.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

CONFLICTOS JURISDICCIONALES. — UN LOCO EJECUTA ACTOS DE CUERDO — CAUSAS CRIMINALES — LOS IMPUESTOS HEREDITARIOS ANTE LA NUEVA LEY — JUICIOS CIVILES

Sobre jurisdicción de la comuna en la zona portuaria.—¿Podrían marchar de acuerdo las autoridades federales y municipales?—

El 27 de abril de 1920, el intendente municipal de la capital se dirigió al ministerio del Interior, gestionando del Poder Ejecutivo, por su intermedio, un pronunciamiento definitivo sobre la jurisdicción correspondiente a la comuna en la zona portuaria, con el objeto de hacer extensivos a ella los distintos servicios que comprenden al resto del municipio, acompañando un expediente donde constan algunos de los antecedentes que fundamentan su petición.

Quedó así planteada una cuestión institucional referente a jurisdicción, pasándose los antecedentes y actuaciones a dictamen del procurador general.

Sostiene el doctor Rodríguez Larreta, que según resulta de este expediente y de otros que se mencionan, es evidente que no hay impedimento alguno que se oponga a que subsistan dos jurisdicciones sobre las mismas personas, cosas y lugares, siempre que las autoridades (federal y municipal en este caso, limiten su acción al estricto ejercicio de las atribuciones que les competen.

Como las funciones comunales están bien fijadas en la ley orgánica de la municipalidad, no deberían suscitarse estas incidencias, ya que el alumbrado, barrido y limpieza, vigilancia de construcciones, medidas de seguridad contra peligros del tráfico, así como los referentes a higiene y moralidad, no deben chocar con las atribuciones de la jurisdicción federal de la zona portuaria, que siempre conserva la Nación.

Y en definitiva opina que pueden designarse los funcionarios técnicos que han de proyectar el reglamento que sirva de base para la ulterior resolución de este asunto, procedimiento que no vulnera ninguna disposición legal.

Extorsión. Un acto y dos cuadros. Personajes: un demente y un infeliz—

El 27 de octubre del año pasado don Federico Thel denunció:

Que el día 9 del mismo mes estableció en sociedad con Gerardo Bothe un escritorio de representaciones de casas alemanas en la calle 25 de Mayo número 347 firmando ambos un contrato "proforma" fechado el 16 de setiembre de 1923.

D. Federico en su calidad de socio capitalista aportó, dice, la suma de 1200 pesos con los que Bothe que era sólo socio industrial compró los muebles y alquiló el escritorio. ¡La cosa no daba para más, señor socio capitalista!

Como la pomposa sociedad no llevara una marcha regular (¡pero si con 1200 pesos no alcanza ni para un Ford averiado!), pues su socio, agrega el denunciante don Federico, habría hecho gastos innecesarios y contraído deudas, resolvió liquidar la sociedad y el día anterior de acuerdo con Bothe, envió a una casa de remates de la calle Mitre 748 los muebles y demás efectos quedando sólo en el escritorio del señor Muschel que queda contiguo al que ellos ocuparon una mesita y una máquina de escribir que formaba parte del escritorio liquidado.

La escena extorsiva, un tanto cómica—

Refiere D. Federico que el día de la denuncia a las 9, se encontraba él en el escritorio que había ocupado con su socio cuando se presentó Bothe, quien empuñando un revólver diminuto, le apuntó con él y bajo amenazas le hizo sacar todos los documentos que tenía en los bolsillos, y se los mostrara.

No contento con ésto y por si ocultaba algunos, le hizo desnudar, hasta dejarlo "in puribus", es decir, como vino al mundo y con peligro de agarrar un resfriado...

Luego, revólver en mano, pues no lo abandonó Bothe un solo instante, y sin ordenarle que cubriera sus desnudeces, le hizo firmar un documento en que se manifestaba que él, D. Federico, debía abonar al Sr. Bothe la suma de 1.500 pesos en concepto de daños y perjuicios causados.

Atemorizado D. Federico, puso al pie de ese documento su apellido y su rasgo de rúbrica, todo con lápiz, pues ni tintero había en el escritorio.

Una vez firmado el documento, Bothe ordenó a D. Federico que se vistiera para no ofender el pudor privado y público y que se retirase.

Bothe es un pobre loco—

Detenido Bothe a raíz de la denuncia de D. Federico, obtuvo la excarcelación bajo caución juratoria, el 2 de noviembre, y el 3 de diciembre siguiente ingresaba el pobre en el Hospicio de las Mercedes.

Según los informes médicos, es posible que Bothe, el día de la escena cómico-extorsiva no se haya encontrado en el pleno goce de sus facultades mentales, tanto más, cuanto que el certificado que se encontró en su poder y debidamente traducido determina que Bothe ha estado en asistencia en el sanatorio de enfermedades mentales de Berlín desde el 16 de junio hasta el 28 de agosto de 1920.

Y el Código Penal exime de pena a seres como Bothe cuyo mate no funciona con regularidad.

Por lo tanto el juez doctor García Ramos, por la secretaría Rodríguez González absolvió de culpa y cargo al procesado comunicándose al Hospicio de las Mercedes que mantenga la reclusión de Bothe hasta tanto se compruebe la desaparición de su dolencia.

¡Ah! ¡antes que se nos olvide! D. Federico no se resfrió durante la escena cómico-satírico-bailable de la extorsión.

"Lencinamiento" en sede diplomática.—Intervención de la Corte—

El canciller de la legación del Japón denunció ante la policía de la capital haber sido víctima de un "lencinamiento" llevado a cabo en su habitación particular ubicada dentro del local que ocupa la citada legación. Los objetos "lencinados" eran algunas alhajas y 300 pesos en dinero efectivo.

Imputó el hecho a ex sirviente Ernesto Martínez.

Practicadas las primeras diligencias sumariales fué detenido el expresado Martínez, quien ha sido puesto por la policía a disposición de esta Corte Suprema atento la naturaleza del delito denunciado, cuyo conocimiento corresponde a la Corte en instancia originaria, por tratarse como se ve, de "lencinamiento" en sede diplomática.

El procurador general así lo entiende opinando que debe la corte abocarse la prosecución del sumario.

Impuestos sobre herencias.—Aplicación de la nueva ley—

En el juicio sucesorio de Ramón García, se promovió un incidente respecto a la liquidación del pago de impuestos.

Habiendo la ley 11287 introducido una modificación en la forma de liquidarse el pago sobre inmuebles aun cuando la citada ley mantuviera las sumas y porcentajes que corresponden en cada caso se planteó la cuestión sobre si el nuevo criterio de liquidación debe aplicarse a las sucesiones iniciadas con anterioridad a la sanción de esa ley.

El Consejo Nacional de Educación y el agente fiscal doctor Basavilbaso, han entendido que corresponde la aplicación del nuevo criterio para todos los casos, opinión que el juez doctor Tobal hace suya, fundándose en las disposiciones de los artículos 1 y 2 de la ley 8890 y 11287, que establecen qeu el monto del impuesto, debe pagarse sobre cada hijuela, legado, anticipo o donación lo que importa en opinión del juez que es necesaria la participacin judicial, aún cuando se trate de herederos a quienes las leyes les dé la posesin de la herencia a la muerte del causante.

Recuerda el juez al resolver este incidente que la comunidad incidental, revocada por la muerte del causante, acuerda a los copropietarios la acción de división y que ésta tiene por fin el obtener una igual distribución entre los herederos, la que se menoscabaría si hubiera de atenerse a la época de la iniciación del juicio y no a la real en que definitivamente se produzca con especialidad en los casos en que el trámite se demora por las incidencias propias del juicio.

La Cámara Segunda a su vez resolvió los siguientes asuntos—

La Cámara segunda a su vez resolvió los siguientes asuntos:

Elías Burmester de Delgor contra Jorge H. Morrison, sobre rendición de cuentas; revoca el pronunciamiento apelado, declarando que de acuerdo con el artículo 1998 del código civil, la fianza de arraigo puede ser meramente personal, sin más condición que los requisitos exigidos en el segundo párrafo de dicho artículo.

—A María Peschiera de Castagnino y otros, sobre división de condominio; revoca el auto apelado que denegaba una entrega de fondos.

—Testamentaría de José Oneto; revoca el auto recurrido, declarando que los trabajos enumerados en el mismo deben ser considerados como de carácter particular.

—Teresa Julia Boero de Solari contra la sucesión de don Antonio Sturla, sobre nulidad de declaratorias de herederos; confirma.

—Dr. Jorge de la Torre y otros contra la municipalidad de la capital, sobre pago de expropiación; confirma el fallo del juez doctor Campos que condenaba a la demandada a pagar a los actores, la suma de 96.722.80 pesos en concepto del terreno expropiado para ensanche de la avenida Alvear esquina Bulnes.

—Magdalena Simonini de Maranga contra Federico Ginolli, sobre accidente de trabajo; confirma la sentencia del juez doctor Padilla que condenaba al demandado a depositar la suma de pesos 6.000 en la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones, más ls costas del juicio.

—Cayetano Stefanoni e hijos contra los señores Schor y Cía.; confirma el auto del juez doctor Tobal, que desestimaba un pedido de los demandados, extraño a la cuestión debatida.

—Josefa García de Campos y otros contra Manuel Romero, sobre daños y perjuicios derivados de un accidente del trabajo; confirma el pronunciamiento del juez doctor Ferrarotti, que absolbía a la demandada.

—Emilia Staffa de Hauschildt contra la sucesión de don Ambrosio Sala, interdicto de retener; confirma la decisión del juez doctor Colombres que amparaba a la actora en la posesión que tiene respecto de la finca de que se trata y ordenaba suspender el desalojmiento de la misma ordenado por un juez de paz.

DONATIVOS RECIBIDOS

En la administración de este diario se ha recibido la suma de diez pesos para ser entregados a la señora Magdalena de Pensao, cuyo esposo suicidóse hace algunos días, dejándola sumida en la mayor miseria.

El poeta y artista belga Carlos Liten, es nuestro huésped

Viene a dar varias interpretaciones de poesías francesas y belgas
En el Odeón será presentado por Lugones
UN VERSO INEDITO PARA "CRITICA"

Preguntamos, en el hotel Victoria, donde se aloja, por el artista Liten, y el portero nos inquiere:

—¿Uno de melena?

Creemos que hay algo de irrespetuosidad en esas palabras, sin embargo:

—No sabemos: es un poeta belga que llegó ayer.

—Ya me parecía que era poeta!...

Sonreímos nosotros también. Luego, cuando vemos a Liten, nos parece excesivo lo del portero respecto a la melena. El poeta no lleva guedejas de bohemio, sólo sí, sobre su frente amplia, juega una onda ya canosa que se agita constantemente.

Cuando uno se encuentra en presencia de él, se figura estar frente a un músico, de aquellos que reciben al visitante grato, sacando de un estuche envejecido su violín compañero y dan en notas musicales, la sensibilidad de su espíritu.

Y en efecto; Liten es de un temperamento musical; amigo de la sencillez y la modestia. Apenas entramos en su habitación, sin lujo alguno, nos invita a sentarnos, mientras tomando de la mesa un ejemplar de CRITICA de ayer, nos expresa su saludo para el diario. Luego, revolviendo el baúl, nos presenta tres o cuatro albúmenes de recortes de diarios notreamericanos.

Leyendo los recortes que nos presenta, mientras conversa en francés, nos enteramos de que él es director del Teatro de Arte de poetas franceses y belgas, en Nueva York.

—Es un espectáculo "nouveau" — sigue diciendo. Yo no solo recito, sino que interpreto valiéndome de la música y de la coreografía, las composiciones de mis autores predilectos. (Nos entrega algunas fotografías que muestran claramente el valor artístico de estas interpretaciones). Aparte de Nueva York y de algunas ciudades de mi patria, he recitado, con todo aparato en otras ciudades de Norte América. Por otra parte, he merecido los elogios de todos los poetas cuasy poesías interpreté.

—¿Cuáles son sus poetas favoritos?

—Verhaeren! — exclama. — Tengo una gran admiración por el poeta de mi patria. Pero en mis programas, figuran los poetas franceses de todas las escuelas. Vea usted. Y nos presenta el programa de una audición de San Francisco de California, donde vemos que ninguno de los grandes poetas de los últimos tiempos falta: allí está Baudelaire, Verlaine, Samain, Maeterlink, etc.

—Estamos al tanto de que usted también es poeta, ¿verdad?

—Sí; pero todavía no he publicado libro ninguno: son composiciones casi ignoradas. (Va en busca de una libreta) — Aquí tiene usted: tengo inmensa satisfacción en publicar uno de mis versos en CRITICA.

Le agradecemos la gentileza y le preguntamos si conoce algo de la poesía argentina.

—No mucho: pero tengo una gran admiración por Leopoldo Lugones.

—¿Dónde dará sus primeras funciones?

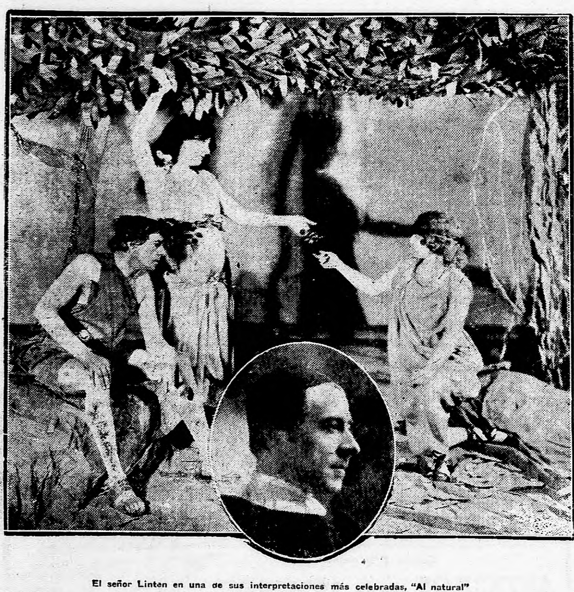
—En el teatro Oedón con el músico Lamil, y Lugones me presentará al público.

Ahora conversamos sobre la ciudad. Le merece una opinión halagüeña. Está encantado de Buenos Aires.

—Es el país de América.

Al despedirnos, nos invita a visitarlo, asiduamente.

He aquí la composición de Liten para CRITICA:



El señor Linten en una de sus interpretaciones más celebradas, "Al natural"

Clair de Lune

Votre âme est un paysage choisi
Que vos charmants masques et berga-
(mes ques
Youant du lutli et dansant et quasi
Tristes sous leurs déguisements fantas-
(ques
Tout enchantant sur le monde mi neur
L'amour vainqueur et la vie opportone,
Ils n'ont pas l'aire de croise a leur
(bonheur
Et leur chanson seinele au clair de lune
Au calme clair de lune triste et beau,
Qui fait rêver les oiseaux dans les
(adres
Et sangloter d'e close les fets d'eau,
Les grands fetes d'eau sveltes parmi les
(madres

Charle Liten

BILLARES Y BILLARISTAS

Se inició el campeonato de tres bandas. — Se disputan con éxito los concursos locales—Las exhibiciones de Horemans siguen atrayendo público

"LOS 36 BILLARES" (Corrientes)—

Ante una concurrencia que excedía los límites del amplio salón donde se realiza el torneo a juego de tres bandas organizado por esta academia, se iniciaron anoche los partidos de primera categoría.

El primero fué disputado entre los buenos aficionados señores Ferro y Moyano y luego de una lucha apasionada y tenaz, logró vencer Moyano por el reducido número de tres tantos.

Seguidamente se midieron en la otra partida anunciada a 50 carambolas como la anterior, los señores Urbistondo y Erramuspe, clasificándose vencedor este último por tres carambolas.

EDUARDO HOREMANS—

Ayer como es costumbre, el campeón belga ofreció ante un nutrido público dos exhibiciones, en compañía del señor Vargas, la primera a las 18 y la otra a las 22.

Score por entradas:
Horemans: 0-35-24-51-122-12-56.
Total: 300. Promerio: 42.85.
Vargas: 36-0-22-44-16-12-4. Total: 134.
Promedio: 19.14.
Resultados de la segunda sesión:
Horemans: 144-1-24-13. Total: 300.
Promedio: 75.
Vargas: 22-0-13. Total: 35.
Hoy juega dos partidos, a las 18 y 22.

ACADEMIA (Charcas 1325)—

En la academia de la calle Charcas 1325, se realizaron ayer dos partidas de primera y segunda categoría a juego libre, las que fueron presenciadas por un crecido núcleo de aficionados.

ACADEMIA "SAN MARTIN" (E. Ríos 1170)—

Con el entusiasmo de los primeros días se sigue disputando el torneo a juego libre en esta academia.

La concurrencia, con sus aplausos y vivas muestras de aprobación, contribuye al mayor lucimiento de las partidas.

"EL OLIMPO" (Av. S. Martín 1515)—

Se llevaron a cabo ayer tres partidas a juego libre, que hicieron otros tantos matches reñidos.

Los vencedores recibieron calurosos aplausos de la concurrencia.

EL CAMPEON BELGA INVITA A LOS AFICIONADOS ARGENTINOS—

El señor Eduardo Horemans, campeón de Bélgica y Europa, invita a todos los aficionados argentinos a la concertación de matches amistosos de tres bandas, a verificarse en la academia Brunswick o en cualquier salón destinado al efecto.

Particularmente, el señor Horemans desearía medirse con el vencedor del campeonato argentino de este juego a realizarse la próxima semana entre los hermanos Vergez.

"LOS 20 BILLARES" (de Boedo)—

Continuó anoche el concurso que esa academia ha organizado, disputándose cuatro partidas de la tercera categoría entre los siguientes señores: Saporiti v. Amerio; Barril v. Pis; Bellomo v. Francini; Pujolar v. Rodríguez.

El numeroso público que presenció el desarrollo de estas partidas, siguió con vivo interés el desarrollo del juego, rico anoche en alternativas. Vencieron los nombrados en primer término.

Tan sólo Pujolar consiguió vencer con relativa facilidad a su adversario; pues los demás partidos se definieron por muy pocas carambolas.

Es digna de mención la actuación de los señores Saporiti y Amerio que en todo momento dieron interés a la partida. Igualmente Bellomo y Francini hicieron un juego lucido como asimismo Barril y Pis en la que se impuso el primero a costa de grandes esfuerzos.

Esta noche se jugarán las siguientes partidas: Francini v. Barril; Rodríguez v. Amerio; Bellomo v. Pis; Yunma v. Berretino.

EL NACIONALISMO GANA TERRENO EN LA CONFEDERACION SUDAFRICANA

Hetzog, el jefe separatista, inflige una seria derrota al general británico Smuts

Se realizaron ayer en la Confederación Sud Africana las elecciones legislativas y este acto electoral revistió una importancia política jamás vista en el próspero dominio de Gran Bretaña.

Los primeros cómputos del escrutinio no dejan lugar a dudas respecto a la futura composición parlamentaria, descontándose la derrota completa del general



Los dos adversarios de los dominios británicos de Sud Africa: los generales Smuts y Hetzog, defensor el primero del protectorado y jefe el segundo de los nacionalistas triunfantes en las elecciones legislativas de ayer

Smuts, jefe de los elementos adictos a la protección de la corona.

La situación en el dominio británico de Sud Africa es de una tirantez extrema. El general Hetzog representa a la masa de origen holandés, de tendencia netamente separatista.

En cambio el general Smuts defiende los intereses de los ingleses. Su partido triunfó en las elecciones pasadas, aun cuando por escasa mayoría de votos, lo cual le dió en el seno del parlamento una posición sólida, capaz de resistir los embates de la oposición. Fuera de estas fracciones políticas, militan en la discusión pública africana otras de tendencias opuestas, figurando hasta un partido comunista que, según se dice, recibe el apoyo financiero del gobierno de Rusia.

Dueños de la mayoría parlamentaria, los nacionalistas plantearán el debatido problema de la independencia absoluta de Sud Africa, contado en su favor aparte del peso de los votos de sus representaciones, con la simpatía del pueblo.

Un soplo de renovación institucional agita a todos los pueblos sometidos a la tutela de las leyes británicas y es en Sud Africa donde este soplo amenaza convertirse en un violento vendaval.

El ejército destacado por los ingleses es impotente frente a la unión de los nacionalistas robustecido por su triunfo electoral, lo cual permite suponer que se preparan en Sud Africa acontecimientos cuyo corolario bien podría ser la proclamación de una nueva república.

Félix Bunge cree que Firpo es un buen hijo

Sólo ha tratado de hacerlo curar a su padre, y se le combate por eso, dice el amigo del campeón

Es sabida la resonancia que adquirió el último "affaire" de Firpo: la internación en un sanatorio del padre del campeón a quien se creyó loco y el recobro de su libertad una vez que la justicia lo declaró cuerdo. Sabida es también nuestra opinión al respecto, que es la de todo el mundo: Agustín Firpo no es loco y han hecho muy mal quienes pretendieron encerrarlo por tal. Sin embargo, hemos creído útil conocer, a falta de la opinión del mismo Firpo, la de los que mejor lo conocen, y a ese efecto, visitamos a don Félix Bunge.

He aquí sus declaraciones, que van, desde luego, por su sola cuenta y riesgo:

Esta mañana nos entrevistamos con don Félix Bunge, el amigo y consejero de Firpo. Lo encontramos aún, convaleciente de algunas heridas recibidas en un choque de automóviles.

Nuestro deseo era poner en claro las versiones contradictorias que existen sobre el "affaire" de padre del campeón que ha mantenido la expectativa pública días pasados.

Era necesario oir a ambas partes para poder apreciar los hechos desapasionadamente y Bunge es el hombre más indicado para darnos a conocer el pensamiento impenetrable de Firpo.

Félix Bunge nos recibió en su sala de antigüedades en su residencia de la Avenida Alvear.

—Usted no nos negará, señor Bunge, que Firpo de un tiempo a esta parte se encuentra en desgracia. ¡Vea que le suceden cosas desagradables!

—Esa no es culpa de él, sino de su enorme popularidad.

—¿Y qué le parece el asunto último?

Firpo es un buen hijo—

—Yo creo que Firpo es un buen hijo. El ha querido curar a su padre de la dolencia que lo aqueja y lo internó en un sanatorio serio y conocido donde concurre gente de lo mejor. Creo que la pensión debe costar en él alrededor de 600 pesos y ese gasto no lo hubiese hecho si no lo quisiera.

—Pero se sostiene que no había motivo para ello.

—Yo eso no lo sé. Lo que puedo asegurarle es que el padre de Firpo hace tiempo que está enfermo. Ahora recuerdo que encontrándose éste en Norte América, el padre vino a verme para que lo recomendara a algún médico, porque se encontraba mal. Yo lo hice entrar en un sanatorio bien recomendado y donde lo atendieron con solícitos cuidados. Sin embargo, a los quince días se retiró de él, protestando contra todos. El hombre es viejo; usted comprenderá, y tiene sus cosas.

—Sí, pero tenemos entendido que el hermano de Firpo le da la razón al viejo.

—Eso no lo sé, pero yo le aseguro que mucho no se la ha de dar. Ya ha de conocer bastante las rarezas del padre.

El fallo de los tribunales—

—Y qué nos dice Vd. del fallo dado por los médicos de los tribunales.

—Yo creo que los jueces y los médicos han cumplido con su deber.

Los jueces concediendo el recurso de habeas Corpus interpuesta por Firpo padre, ya que no pueden negarse a dar tan noble garantía constitucional, y los médicos, dictando su veredicto de acuerdo con la rapidez requerida. Pero esto no puede considerarse definitivo.

—¿Por qué, señor Bunge?

—Sencillamente, porque el mal que tiene el padre de Firpo, es uno de los más difíciles de probar.

Una anécdota al caso—

—Vd. conocerá, seguramente, la anécdota aquella del visitante del manicomio que yendo en compañía de uno de los asilados que le servía de cicerone, recorrió todas las dependencias del hospital. En el camino se encontraban con muchos locos y el acompañante cada vez que pasaba alguno le decía:

—"Este que va por allí es casi completamente normal, sólo que se cree hijo de Julio César". "Aquél que va más allá no tiene nada de insano, lo único que a veces le da por decir que es rey del Japón". El visitante seguía tranquilamente, cuando se aparecía otro enfermo ante su vista. El cicerone, entonces, encarándose, le agregó:

—"Ese que vien es el más loco de todo. Fíjese que se cree Napoleón y Napoleón soy yo". Así se convenció el visitante de que su acompañante era también un insano. Quizá aquí pase algo parecido.

El "amarretismo" de Firpo—

—También ha causado muy mala impresión lo de los 150 pesos mensuales que aumenta la fama de amarrete del campeón.

—El amarretismo de Firpo es otra de las exageraciones que corren por ahí.

Firpo no es tan agarrado. Cuando volvió de Norte América, reconociendo los gastos que yo había hecho en telegramas y otras cosas y no sabiendo cómo retribuirme sin herir mi susceptibilidad, me trajo dos hermosas telas de pintura.

A su abogado, doctor Alfredo Fernández le ha regalado un auto Studtz, cuyo valor es de 11.000 pesos más o menos y ésto no es amarretismo.

Firpo en su vida diaria—

—Lo que le pasa a Firpo es que en todos lados se cree que tiene que ir derrochando dinero, y como ya existe la suspicacia pública sobre este defecto, cualquier detalle lo agranda.

Si usted va a una peluquería a afeitarse dará lo mismo que yo, 20 centavos de propina. Bueno, va Firpo y si no da más del doble de su gasto se le tacha de amarrete. Si da, porque da poco; si no da, porque no da y así la vida se le torna imposible ante puras críticas y malidicencias.

Ahora está por embarcarse; con la mejor buena fe del mundo ha querido dejar a su padre bien cuidado y éste oyendo malos consejos está haciendo toda esta cuestión sin pensar el mal que le hace a su hijo.

EL BATALLON DE FERROCARRILEROS DESTACADO EN ENTRE RIOS ES UN VERDADERO INFIERNO

'Digan a nuestras madres y a nuestras novias — dice un conscripto — que los que logremos regresar iremos tuberculosos y arruinados para siempre". — Todavía en las horas de la madrugada se siente el golpe del hacha de los castigados

Habíamos recibido por diversos conductos quejas de los malos tratos a que están sometidos los conscriptos del Batallón de Ferrocarrileros que, destacado en Villa Federal, trabaja en la construcción de un ramal férreo. Sabíamos que muchas familias han gestionado empeñosamente el traslado de sus "muchachos" a otros regimientos, donde se da a los soldados un trato más humano El miedo a las represalias, que dicen son feroces, había impedido hasta la fecha a los conscriptos quejarse o recurrir directamente a la prensa. Hoy, en presencia de datos concretos, y asegurando a nuestros informantes la mayor reserva, damos a la publicidad una carta dirigida por un conscripto a su familia, prometiendo para más adelante hacer conocer otras, en la esperanza de que el señor ministro de Guerra ha de enviar un investigador imparcial que no haga cuestión de camaradería con los altos jefes, sino de justicia y reparación para los jóvenes soldados.

Dice el conscripto:

"Estoy por el momento en la enfermería. Creo que no es nada grave, pero me costará algunos días de cama, pues estoy sufriendo una enfermedad a causa del trabajo forzado que nos exigen. Trabajamos desde las 5 de la madrugada hasta las 8 de la noche, con un descanso efímero de dos horas. Hay noches que, aprovechando la luz de la luna, cometen la canallada de hacernos trabajar hasta la una de la madrugada, porque así lo exige la fría especulación de los superiores, que se están llenando los bolsillos de plata a costa de nuestra salud.

Suceden casos muy dolorosos; día a día mandan a trabajar a hombres completamente inútiles. El médico del regimiento es la quinta vez que me envía a trabajar a pesar de encontrarme completamente imposibilitado, y se me ha castigado con dos meses de arresto porque el doctor dice que no conoce cuál es mi mal. Me han amenazado con apalearme, y no tengo duda de que cumplirán su promesa.

Nos tiene nmuertos de hambre. Espero que algún día saldrá de este infierno, pero digan a nuestras madres y a nuestras novias que los que logremos regresar iremos tuberculosos y arruinados para siempre.

Lo que menos hacemos es el papel de soldados, pues carecemos de la más elemental instrucción y es lógico suponerlo por razón de que hemos caído nada más que para oficiar de peones, y la prueba de ello está marcada con huellas indelebles en nuestras manos hechas pedazos por la pala y el pico.

Se nos obliga a trabajar en una tierra tan reseca que el pico y la pala golpean como sobre piedras. Los que no pueden concluir su trabajo diario dado por metros cúbicos, deben seguirlo por la noche hasta terminar. Desde nuestro campamento se siente hasta las horas de la madrugada el golpe seco de las palas y hachas de los compañeros castigados.

Un día el coronel vino a increparnos y como le contestáramos que la tierra era muy dura tomó el pico con sus manos, el que al golpear la tierra rebotó como si hubiese pegado sobre hierro. Sin embargo, esta prueba no los ha conmovido y seguimos sufriendo. Se podrían contar por cientos los salvajes martirios que nos hacen pasar, y que se han de agravar con la entrada del invierno, que es mortífero en esta región, que de pronto se convierte en un lodazal por las grandes lluvias, y que está infectado de toda clase de reptiles venenosos. Ustedes que están libres hagan algo por nosotros y recurran a las altas autoridades que sin duda ignoran lo que aquí ocurre".

Fernando Cristiano

AYER EN ROSARIO

Joven aún, y cuando todavía era dable esperar mucho de su noble espíritu, forjado en el duro batallar de la labor diaria, ha muerto en Rosario, donde residía el señor Fernando Cristiano, persona vastamente vinculada en los círculos comerciales en que actuara durante largos años.

De un temperamento que supo conquistar siempre la estimación y el respeto de cuantos lo conocieran, de una voluntad poderosa al servicio siempre de las causas justas, dotado, en fin, de todos los atributos característicos en los hombres de bien, la desaparición de Cristiano, en momentos en que su mal parecía haber declinado definitivamente, ha causado una dolorosísima sorpresa entre el núcleo de sus relaciones y amigos.

El sepelio de sus restos, que se efectuará hoy en el cementerio local, dará motivo a una sentida demostración de condolencia y pesar.

CARTAS DE LOCOS

"Desde Mar del Plata, importante carta abierta"...

¿Qué es un loco?—

He aquí una pregunta de difícil contestación. La ciencia médica ha logrado determinar los casos en que se puede aplicar ese aditamento a las personas. Pero no es eso lo que nos interesa. Lo cierto es que en sus manifestaciones intelectuales, las personas que han sido separadas de sus aparentes semejantes por razones de salud mental, no demuestran fallas tan absurdas como para justificar su encierro. Un somero análisis de la revista "El Eco de las Mercedes", que publicaban hace unos años los internados en ese nosocomio, nos demostrará que la lógica y la ilación no son elementos ajenos a los que comunmente llamamos locos.

¿Qué es un loco, pues? Las salidas de dos ideas que el autor dedica al director tono, gestos y extravagencias que se advierten entre los pensionistas del doctor Scarano, las notamos asimismo en la mayoría de las personas que andan sueltas.

Las ironías de un alienado—

Precisamente en la revista citada, que también publicaba colaboraciones en francés y en italiano, apareció un artículo bien escrito y de una lógica admirable donde un internado se refería irónicamente a los cuerdos... Nadie podría notar, leyendo esos elegantes párrafos, fallas que justificaran la apreciación de locura. Era aquél un notable trabajo literario, hecho con buen gusto y un estilo que ya se querrían muchos escritores cuerdos. Lo recordamos no por cierto para compararlo con las cartas que acaban de llegarnos, pero sí para justificar la pregunta que hacíamos al principio.

Unas cartas reveladoras—

Convengamos, desde luego, en que las dos cartas dirigidas a CRITICA y que motivan esta nota, revelan un desequilibrio equividente, pero entre rareza y rareza traen cosas interesantes.

Uno de ellos, Juan Enrique Fidalgo, nos envía una larga monografía "sobre la caridad y la mendicidad".

El otro, Rafael Saúl, dice estar "detenido" en el Hospicio de las Mercedes y se queja altivamente por ello.

"Desde Mar del Plata, importante carta abierta"—

Así titula su trabajo el señor Juan Enrique Fidalgo. Se trata, en realidad, de un alegato en favor de determinados sulta un sarcasmo y una burla sangrienta eso de tomarles el pelo hablando de "mendigos profesionales" y otros términos que nada expresan en concreto a no ser la divagación superficial del pensamiento contemporáneo. El mal es muy hondo y grave y la parte atacable no es precisamente la parte vencida, convertida en estropajo e instrumento de bastarods deseos, sino la vencedora, la supuesta o pretendida clase "honrada", sorda a todo clamor del ajeno sufrimiento, indiferente a todo concepto de justicia equitativa e insensible a toda luminosa irradiación idealista y genial que purifique el corazón y cultive el intelecto.

Con ese espíritu de raciocinio, continúa Fidalgo sosteniendo su generosa tesis.



de una revista semanal.

"Ningún hombre hasta la fecha — dice Fidalgo refiriéndose a Pedro Dorado — ni Cervantes, ni Ribot, ni Havellik Ellis (conste que citamos a los mejores) han dicho tantas cosas en tan pocas palabras como el señor Pedro Dorado en sus "Nuevos derroteros penales", libro por el cual hacemos nuestra la opinión de un filósofo antiguo respecto del Korán: "he quemado mi biblioteca porque todo su valor está en este libro".

Y agrega: "Nosotros, los encargados de iluminar a la humanidad con nuestros escritos, no podemos ni debemos de ninguna manera ni por ningún concepto, contribuir a que la burguesía de nuestro país aumente y aguce su egoísmo ya de por sí despiadado; no debemos hacernos cómplices del estado morboso en que han caído tantas víctimas proletarias, tanto vencido o fracasado en la lucha por la vida, que por el mismo hecho de haber sido derrotados re-

El trabajo es largo y alguna vez lo publicaremos íntegro.

Solicitaba una audiencia al presidente de la República

La carta que Rafael Saúl nos manda, desde el Hospicio de las Mercedes, está escrita con buena letra.

"Nadie acá quiere molestarse — refiere Saúl — para preguntarme los motivos de mi detención y, lo que es peor todavía, ignoro en absoluto hasta cuándo seguiré privado de libertad. Lo único que sé es que a fines del mes de octubre del año pasado, me presenté en la presidencia de la República, solicitando una audiencia al señor presidente y, en vez de audiencia, fuí miserablemente engañado y traído aquí".

Y sigue relatando las peripecias que le ocurrieron en la casa de gobierno, donde, según él, se cometió el desaguisado de considerarlo un loco y se consumó el atropello de llevarlo al manicomio...

ULTIMAS NOTICIAS DE CARRERAS

Ejercicios de esta tarde

Ranquilcó, con Acosta, 800 metros en 52" clavados.

Botafumeiro, con M. Lema y **Gran Pillete**, con Tedeschi, 1500 metros en 1'34".

Guillotín, a las órdenes de M. Acosta, 1500 de floreo.

Radamanto, con Leguisamo y **Winged** con B. Gómez, 800 en 48" 4|5.

Silencio, con I. Leguisamo y **Pandora**, con B. Gómez, 700 en 42".

Don Padilla, con M. Lema, 1000 metros en 1'4" 3|5.

Alcaidía, con A. Grassi, 700 metros en 44".

Gran Sujeto, con R. V. Lanatti, 1600 metros en 1'44".

Falucho, con M. de Blase, 1000 metros en 1'1" 1|5.

Mano Brava, con Belmonte y **Simoún**, con B. Gómez, 1000 metros en 1'2".

Pirincha, con E. Orduna, 1000 metros en 1'4".

Teiadí, con M. Coronel y **Cigarrero**, con R. V. Lanatti, 800 en 49".

Rienzi, con R. Peña, 1000 metros en 1' 4|5".

Stayer II, con Leguisamo y **Gitanillo**, con Altamiranda, 800 en 48".

Luisillo, con B. Gómez y **Poully**, con Arcuri, 1000 metros en 1'1" 4|5.

Cartucho, con M. de Blase, 800 metros en 48" 2|5 (pista auxiliar).

Serpil, con Ardouin, 700 en 45" 2|5.

Lombardo, con Leguisamo, **Auténtico**, con Altamiranda e **Integral**, con B. Gomez, 800 en 48" 1|5.

Pórfido, con G. Ardouin, 800 en 51".

Roi de Trefle, con Leguisamo, 800 metros en 50".

Ciervo, con M. Coronel, 700 en 44".

Yacaré, con Pelletier, 1500 en 1'37" 1|5.

Polibio corre en la octava

Cuando hoy a mediodía rectificamos las montas, no sin cierta sorpresa nos enteramos de que Polibio, aprovechando lo abierto que ha quedado el handicap final de la reunión, sería presentado, en lugar de hacerlo en el clásico Laurre o de reservarse para el domingo.

Naciano Moreno ha resuelto, pues, que Polibs corra la última a fin de completar un cuarteto que se inicia con Tolita, sigue con Cachalote y se completa con Matorral.

Ranquilcó, correrá mañana

Esta tarde el stud Los Ranqueles, ha resuelto presentar a Ranquilcó en el handicap de la milla de la reunión de mañana.

Acosta será su piloto y dejará sin monta a Reina, con la cual había comprometido sus servicios y ensayó esta mañana en la creencia que Ranquilcó no correría hasta el domingo.

M. de Biase ha de tomar a su cargo la dirección de la pupila del stud Gandulfo de la Serna.

"Cuando yo entrara al cuarto, la niña estaba allí"

Dijo a su patrona una galleguita que quiso ocultar que había sido madre la noche anterior

Y LA RECIEN NACIDA, EN TANTO, LLORABA IMPORTUNA DENTRO DE UN BAUL

En la casa de la calle Talcahuano 742, ocurrió ayer un hecho que, de no haber sido amable, hubiese resultado por lo menos gracioso, no obstante haber "corrido sangre" e intervenido la seccional 3a.

Resulta, pues, que en la finca de referencia prestó sus servicios como mucama desde hace tres meses—justamente los que se encuentra en el país—una rolliza galleguita de 20 abriles que tuvo un desliz en sus montañas, con el galán fornido que la asedió en la fiesta y la esperó al partir.

Y, ¡claro! Doloriñas, cayó. Es decir: cayó ante la moral de los hombres, pero se realzó ante las sabias leyes de mamá Naturaleza, desde que prefirió todo, aún el ostracismo, a desprenderse del fruto de su amor. Y como "el Manuel" fué cobarde y la abandonó en el trance, ella tuvo que venirse a América abandonando todo...

En Buenos Aires obtuvo ocupación: ¡Bien que era "goven" élla y fuerte para el "trabago!" Además, "guntaría duriños" pra mandarle a su madre".

Pero, a su debido tiempo, ocurrió lo inevitable, y Dolores Martínez dió a luz una niña. ¿Qué hacer ahora? Pues nada; dejar a la niña oculta en un baúl de los llamados mundos y continuar con ssu ocupaciones. No fuera que la señora se enterara y la echase a la calle, siendo que la galleguita, no tiene ni siquiera un primo en el país...

Doloriños salió como siempre de su habitación y a pesar del traumatismo continuó la tarea de la casa con todo estoicismo. ¿La niña? ¡Bah! Lo primero era no abandonar los quehaceres domésticos. Después ella buscaría el modo de que su niña se criara en la pieza sin que la señora o el señor se enterasen. Sin embargo, la madre no pudo sino ser descubierta, porque "la condenada" de su niña protestaba dentro del baúl. "Dábale un poco el pecho, sí, pero la niña no callaba". Y como para atender al crío, Dolores tenía que descuidar los quehaceres, su patrona fué casi tras ella a su habitación. La puerta estaba con pasadores, mientras la madre daba el pecho y "retaba" a su nena:

—Calla, condenada, calla, que pecho tienes y no morirás de hambre!

—¡Huaj! ¡Huaaaj!... — contestaba la recién nacida.

De pronto un golpe de nudillos en la puerta de la habitación:

—¡Dolores! ¿Qué hace?

¡Era la señora! — Nada, — dijo la joven madre, y resueltamente ocultó el fruto de su amor en el baúl mundo para abrir la puerta.

Cuando su patrona entró, se dió cuenta exacta de lo ocurrido, porque del "mundo patía un grito de vida" en forma de vagido. La dueña de casa levantó la tapa del baúl - cuna en este caso.

—¡Qué es ésto, mujer! ¿De quién es este chico?

—No lo sé, señora; no lo sé. Cuando yo entrara anoche, ya estaba aquí. —dijo la galleguita débilmente.

Y como la dueña de casa leyó en el rostro de Dolores, a pesar de la "explicación" de aquélla, todo lo ocurrido, dió ceunta a la seccional 3.a y de allí concurrió un empleado a iniciar el procedimiento. Más justo y humanitario hubiera sido llamar a un médico o a una comadrona, pero como "la señora" dispuso que fuera la policía la que auxiliase a Dolores, la seccional solicitó una ambulancia de la Asistencia Pública y en ella madre e hija fueron a parar al Hospital Fernández.

Se comprobó, además, que no hubo ninguna intención criminal en la madre — ni en la hija tampoco, creemos nosotros — pero por las dudas se dió cuenta de lo ocurrido al señor juez de Instrucción de turno, doctor Llavallol. Y el acto no fué para más.

"ES INUTIL, PERJUDICIAL Y GRAVOSA PARA LOS INTERESES COMUNALES"

Tales son las palabras del doctor Nicolás Repetto refiriéndose a la Junta de Abastecimientos

Por creerlo de interés, visitamos esta mañana al doctor Nicolás Repetto, conocido militante en el campo socialista y miembro renunciante de la Junta de Abastecimientos, cargo que le había sido conferido a propuesta de la Cooperativa del Hogar Obrero.

Como nuestros lectores recordarán, en el día de ayer fué dada a la publicidad la nota-renuncia elevada por dicho miembro, en la cual formulaba acusaciones graves contra la incapacidad y el criterio necesario que debe primar en las personas que tienen hoy las riendas de dicha junta.

Con tal fin, hemos querido conocer los puntos principales por los cuales el doctor Repetto, había tomado tal resolución, los que nos han sido facilitados por dicho señor y que transcribimos:

1.o — Hasta hace un mes, la Junta no había establecido las funciones que debía llenar cada empleado, ni siquiera regía un horario para los mismos.

2.o — La Junta no ha practicado jamás un inventario sobre la base de la verificación de las cosas existentes.

3.o — La Junta dispone de más de ochenta empleados y tiene un presupuesto mensual de unos 13.500 pesos.

4.o — Hasta el 31 de diciembre de 1923, los miembros de la Junta ilegal, han estado distribuyéndose mensualmente, para gastos de "movilidad" la suma de pesos 600 cada uno.

5.o — Para hacerse de una buena fuente de recursos, la Junta ha mantenido hasta hace pocos días, el absurdo y ruinoso convenio con el Mercado de Concentración de Aves, en el que para abaratar los productos, la Junta cobraba un 1 1|2 o|o de comisión sobre las aves y 1|2 o|o sobre los huevos. Todo esto sin contar con que los consignatarios de estos productos pagan alquiler y demás gastos por el espacio que ocupan en el Mercado de la Concentración.

6.o La Junta no tiene establecida una relación corriente con centros de producción, ni siquiera con productores aislados, para hacer su abaratamiento en condiciones regulares y permanentes.

7.o La Junta contribuye al abaratamiento de la vida, entregando por día 2.000 kilos de pan; 4.000 de carne y 7.000 de carbón a una ciudad que consume 600.000; 300.000 y 200.000 respectivamente. Y ni este pan, ni esta carne, ni este carbón se adquieren, producen o expenden con la habilidad del más torpe de los comerciantes.

8.o La Junta no sabía hasta hace pocos días, el consumo diario de papas de la ciudad de Buenos Aires, por eso tal vez no ha organizado un aprovisionamiento regular limitándose a recibir remesas que enviaban al acaso personas de la relación de algunos miembros de la Junta.

9.o — En materia de precios la Junta ha batido el record de la falta de datos e informaciones: no tenía catálogos ni informes, ni siquiera sabía ni sabe aún, cuanto cuesta una tonelada de carbón puesta en vagón en la estación La Banda (Santiago del Estero).

Es por esas causas que he enumerado, que me he visto obligado a presentar mi renuncia, pues yo deseaba hacer obra sana y de provecho para todos y he visto que es imposible, razón por la cual he preferido eliminarme de esa llamada Junta de Abastecimientos.

A nuestra pregunta, sobre cómo se podría conseguir la existencia de una verdadera Junta de Abastecimientos, que realizara hoy provechosa tarea para la gente que concurre a las ferias y puestos municipales, nos dijo:

Sería necesario que fuera integrada con gente seria, con autonomía y hombres capaces, honestos y con un propósito de dar a ésta la organización de una verdadera junta de Abastecimientos y no algo que pueda parecer una Junta de Abastecedores. Es necesario que sean hombres que no deben tener ninguna vinculación visible ni invisible con los intereses que se trata de combatir en salvaguardia de los consumidores.

Como puede notarse, el doctor Repetto es bien claro y sincero en sus palabras, las que deben influir sobre algunos de los miembros que aún integran la Junta para presentar sus renuncias, antes que la opinión pública los señale con el dedo.

La secretaría privada de la Intendencia no cumple con sus obligaciones

El oficial primero debe ser exonerado, por su falta de cumplimiento a las órdenes del Intendente

Una vez más nos vemos obligados a criticar la poca seriedad de que hace alarde en el cumplimiento de sus funciones el oficial primero de la secretaría privada, un señor Carbalho, quien sintiéndose dueño y señor de las informaciones que deben ser entregadas a la prensa en general, las entrega a quienes lo ayudan en su campaña e hipocresía en busca de ascensos que no los merece por ser un incapaz y una persona sin conocimientos de las funciones que debe desempeñar.

A pesar de que existe una orden impartida por el doctor Noel, por la cual las informaciones deben ser entregadas ha impedido recibir la visita de sus amientrega a unos y a otros los obliga a esperar, sin razón, hasta que venga el Intendente, el que en muchas ocasiones aparece después de las 18.

Como las continuas quejas formuladas al mismo Intendente no han surtido efecto, creemos necesario que para sanear ese mal ambiente, el doctor Noel debe exonerar a ese mal empleado que no sabe respetar sus órdenes.

LA GLOSA DEL DIA

Al margen de un avisito

"Mujer joven y hermosa, capaz de sostener una familia, desea conocer hombre que sepa guisar y llevar la casa."
(De un diario de Londres).

Protesta de vez en cuando don Severo Criollo de las cosas que se ven en tierra argentina, y a nosotros se nos ocurre pensar que vivimos en el mejor de los mundos. Cierto y muy cierto que en nuestra escena pueden verse pecadillos y ridiculeces; pero cierto también que vivimos con toda la simplicidad de una égloga. Son tan simples los delincuentes de la Argentina que, ni por casualidad, se les ocurre salir del vulgar asalto a las personas inadvertidas o a las gobernaciones de tierra adentro. "Nuestros" cuentos redúcense a lanzar a la circulación unas cuantas letras de tesorería, a asustar a cualquier cobrador de Banco o a quitarle el abrigo al primer orondo burgués que se alijera de ropa en el vestíbulo de su club. Los inventores de pillerías aun no han llegado al arte supremo de robar a la humanidad con la anuencia de la policía o el asalto brutal en que los bandidos de Yanquilandia no han hecho más que imitar a los asaltantes de aquel tren español... Somos modestos hasta para burlarnos de las conveniencias sociales. Y, si no, que lo diga la letra de ese perverso avisito que acaba de aparecer en la primera página de un diario de Londres. Eso quiere decir que en la vieja Inglaterra hay mujeres que no tienen inconveniente en esgrimir el cucharón y la espumadera haciendo una divertida variación de "El mundo al revés". Grave es la "cosa"... Y aun es posible que en el dichoso avisito haya algo más grave de lo que salta a la vista. Una mujer que tiene que ser hermosa para ganarse la vida y que pide, nada menos que en letras de molde, un marido paciente, es todo un índice de inmoralidad o de inconveniencia, para decirlo a derechas. ¡La mujer ganándose la vidurria y el hombre fregando la olla! ¿Hay nada más triste? Pues bien; ese pecado es más europeo que argentino, y eso ya es como para que nos enorgullezcamos un poco. A menos que los que por acá hacen lo propio, sean un poco más vivos, lo que también es posible. Hay pesimistas que aseguran que hay infinitos elegantones que visten a la inglesa con los dineritos de la americana o de cualquier casta de hembras. ¡Hay cada cosa por esos entretelones! Mas felicitémonos de que no haya sido en nuestros grandes diarios donde hayamos podido leer el aviso y preguntemos si es más lindo el cinismo que la hippocresía. El hipócrita es, por lo menos, un mal hombre que sabe rendir un homenaje a la virtud de los otros y no hacer la viveza del avisador londinense que, a lo mejor, ni siquiera es de Londres.

PLAT DU JOUR:

CHOUCRUTE

—Diga, don "chefe", ¿qué va a hacer para hoy? — mojó nuestro ponderado Cipriano, acercándose a la "cuisine" de CRITICA.

—No sé todavía, "rubio", porque recién salen los pinches para el mercado, y aun no ha llegado el papero. Además, es temprano. Hay tiempo de sobra para preparar el "plat du jour".

—¿Por qué no la procede hoy de choucrute, por qué?

—¿Le agrada, "morocho"?

—Soy capaz de mandarme a la busarda como... como todo un fuentón de choucrute, y bisar la partitura, si me apuran.

—Bueno. Vamos a ver si tengo repollos en cantidad como para una choucrutada piramidal. Un momento, Cipriano.

El cheff echa un ojeo y constata que no hay existencia de la repollada que necesita para un "choucrute" ejemplar y abundante.

—¡Caracoles!

—¡No, no, no! ¡Minga de caracoles! No los paso ni a la bordalesa ni a la tercerola. ¡Choucrute, choucrute!

—Quiero significarle que no tengo repollos en cantidad suficiente, Cipriano.

—No importa ¡Oído a la caja! A falta de pan, buenas son tortas. Le voy a leer una crónica papa que apareció en el último número del semanario "El Oeste", del cual es taita mayor don Manuel J. Aparicio "Tie gracia", como dicen los peninsulares. Se trata de una correspondencia de Alemania, la patria del clásico choucrute. Ahí va, caro "chefe". ¡Atención y dos puntos!

"De paso por Alemania, nuestro corresponsal viajero Don Toribio Chinchulinesk ha entrevistado al Dr. Le Breton y a Einstein, quienes no le dijeron nada ni de nuevo ni de viejo. En cambio, se ha apresurado a trasmitirnos otras interviús con personas más interesantes. (Los cables son inútiles antiguallas. Esta correspondencia nos llegó en 0.50' 2" 3|4, por Radio y Diámetro).

Alemania, junio de 1924.

Hoy he tenido una entrevista cinematográfica con un coronel de la guardia marina de a caballo de Berlín. Hemos hablado del por qué de la caída del gobierno francés. Según él, el presidente del sindicato de merceros de Michigán tiene un hijo adoptivo que ha ido de cónsul al departamento de Titicaca, y esto que a primera vista no tiene relación con la cosecha de la remolacha y el cultivo del ají choricero, ha dado por resultado que los francos bajasen con gran perjuicio de la riqueza pecuaria. En vista de ello, el gobierno prohibió la exportación del jarabe de hinojo, lo cual motivó la huelga textil y metalúrgica y la efervescencia de la magnesia. De ello a una nueva guerra no hubo más que un paso.

He terminado la interviú diciéndole:

—¿En qué se parece un pájaro a los novios en el cine?

Después de dos horas de espera, me dijo que se daba por vencido. Y yo le he contestado:

—Pues en que el pájaro es un animal alado, y los novios, uno "al-lado" del otro.

El pobre tipo quedó knock-out.

¿Cómo se le debe llamar a uno que vende malva? Malvado, ¿no les parece?

Un sastre que visitó al kaiser desde que jugaba a las bolitas me ha indicado la manera de hacer, de una prenda de mujer, una de hombre. Es la cosa más sencilla. Pongan atención. Se toma un chal y se le llama bien fuerte, cosa que se aperciba el eco; aprovechando éste, tendremos entonces 'chal-eco". ¿No se ríen? Manden fondos, entonces.

Hoy me presentaron al que fué mueblero imperial. El pobre anda de capa caída. Ahora se dedica a vender fonógrafos a plazos. Recordó sus buenos tiempos. Reconoció que a pesar de su bien ganada fama, no consiguió nunca hacer el tocador que el Kronprinz le reclamaba con insistencia. ¿No saben cuál era? ¿No? Pues un tocador... de guitarra.

Viendo el silencio de ustedes ante mi pedido reiterado (no retirado ¿eh?) de fondos, he sacado en limpio lo siguiente: que la grande de la lotería tiene cierto parecido con un reputado fabricante de sombreros. ¿Sabéis en qué? En que el fabricante de sombreros (Tiraboschi) nada bien, y para mí, la grande, "nada mejor".

Esta tarde, al subprefecto del puerto de Hamburgo le hablé de los encantos del arroyo Maldonado. Al conocer sus propiedades me dijo:

—¿Qué diferencia hay entre ese arroyo y una bordadora?

—En el color no será.

—¡Qué esperanza! (Esto lo dijo en alemán). En que la bordadora borda, y el arroyo "des-borda".

Para terminar:

—¿Cuál es el colmo de un cirujano? Hacer una operación a un número "quebrado".

¿Y el de un dentista?

—Extraer la muela del juicio... seguido a Mateo Banks.

—¿Y el de un abogado?

—Acudir en demanda de apelación a la Cámara... oscura.

¡Ah! y de despedida, oigan:

Aquí, en Alemania, la última palabra en materia culinaria es el caldo en píldoras.

¡Salud!... ¡Prosit!

Toribio Chinchulinezk".

VIENDO PASAR

En busca de un hombre—

Comunican de Nueva York que en el curso del presente mes saldrá para los andurriales de la Mongolia un caballero la mar de científico que se ha propuesto dar con un hombre que se parezca al primero que hubo de habitar en el mundo. Se va a buscar nada menos que a la raza que apareció en el planeta cuando la tierra no tenía más inquilinos que los plesiosaurios. El señor Andrew — dice la información — cree que el desierto de Gobi fué en épocas remotas uno de los parajes más fértiles de la tierra y, posiblemente, el lugar en que el Sumo Hacedor arrojó la semilla de que iban a salir los que luego hicieron el novelón de la Historia. Allá, en Gobi, fué donde vivió la primera familia y donde hay que buscar los vestigios de aquel a quien llamamos Adán. Ese mundo vivió y una catastrofe sin precedente lo dejó sepultado en un mar de finísima arena que ahora podrá ser removida con los aparatos de la ciencia moderna. Y será — de ello responden los sabios que de tales cosas nos hablan en los diarios de Yanquilandia — que allí han de encontrarse, no sólo huevos de dinosaurios, sino huevos de aquellos que dieron salida a las primeras criaturas humanas. Porque ha de saber el lector que en los tiempos de que nos habla el divino Andrew, los hombres nacían, como los patitos y los pollitos, de unos huevos muy cucos que el Padre Eterno iba arrojando aquí y allá, en la medida de su deseo. Que es lo que ahora vamos a buscar en los arenales de la Mongolia... Y hay que pensar también en lo que ocurriría si nos halláramos de pronto con la novedad de un huevo a medio empollar que pudiéramos someter a una determinada temperatura y convertir en una especie de lencinista. ¡Los cachiporrazos que iba a dar ese hombre y las cosas que iba a decirnos admitiendo que ese hombre poseyera lenguaje! La ciencia revolucionaríase en un santiamén y quedaría demostrado que es una ingenua invención todo lo que se ha dicho del paraíso y de sus distinguidos habitadores.

La nación y el indio—

Aunque nosotros, los porteños, vivamos alejados del problema insoluble que representa el indio, el problema existe. Buenos Aires, alejado como está de los escasos núcleos indígenas que todavía vegetan en el interior, desentiéndese despreocupadamente de ellos, y sólo se acuerda de su mísera existencia, cuando, como ahora, llega a la capital una delegación de aborígenes en procura de un poco de piedad, ya que la justicia hace con ellos oídos de mercader. Sin que querramos ponernos tiernos ni sentimentales, fuerza es admitir que nuestra posición de gentes civilizada desciende un poco frente al lamentable espectáculo de los indios postulantes. Verdad es que la justicia criolla es remisa con todos, pero si alguien tiene derecho a exigirla, parécenos que ese alguien es el indio, argentino sin saber porqué, y menos argentino que nadie por idiosincrasia y por costumbre. Hoy que tanto nos empeñamos en sacar pecho con eso del argentinismo y que vamos adquiriendo patente de tales en el mundo por esfuerzo propio, no debemos olvidar que nuestro argentinismo sietemesino debe crecer sin manchas que nos ruboricen y, a ser posible, exento del pecado original, que es nuestra inconsciente usurpación. Porque, bien mirado, nosotros, argentinos por nacimiento, somos un poco hispanos, otro poco itálicos, y con tal cual mechadura de galos y sajones. La Nación que hemos hecho con mayúscula, es un conglomerado de nacimientos locales, una especie de registro civil donde los extranjeros han ido dejando sus apellidos y un poco de su civilización y de su industria; pero, la tierra, el predio nacional al que plantamos una bandera hace cien años, ese, por derecho, debía seguir perteneciendo a la raza autóctona, débil para defenderse e incapaz para conservarla. Ya que la fuerza de los hechos nos ha dado título de propietarios, seámoslo con dignidad, y si excluimos al indio en nuestra historia patria, y lo desconocemos como ascendiente, no podemos negarle el pobre derecho de ser dueño, siquiera, del terreno que pisa. ¡Que por lo menos, no diga que no tiene dónde caerse muerto!

Debe ser curiosa la situación espiritual de esa gente para con nosotros. Nos ve actuar con la desenvoltura de dueños, nos contempla desde la niebla de su pobreza mental, ir y venir por los campos con la arrogancia del único con título a mandar en ella, y sabe, por leyenda, que esta tierra, toda, fué de sus padres, de sus abuelos, y que no somos más que usurpadores... A pesar de lo cual viene humildemenete a pedir un poco de misericordia...

Palabras de Poincaré—

El señor Poincaré acaba de decirnos en las columnas de "The Evening Post" que los alemanes han comenzado a no cumplir con sus compromisos y, lo que es peor, a concertar grandes elementos de guerra en las mismas orillitas del Rhin. Los alemanes — ha dicho Poincaré en su interesantísimo artículo — se ríen de nosotros de la manera más indecente y eso no han de permitirlo ni las derechas ni las izquierdas. "Francia no puede abandonar la política que ha adoptado frente a Alemania ni ha de abandonarla jamás. Nuestra entrada en el Ruhr representa un último recurso, porque Alemania había dado numerosas pruebas de mala fe negándose sistemáticamente a dar cumplimento a sus obligaciones. Y para terminar, el señor Poincaré hace una síntesis que ya ha hecho unas quinientas veces y que es esta: "Francia no permitirá que se desmienta su pasado ni se prestará a renunciar a sus derechos." Y es lo peor que eso se repite cuando el mundo comienza a hartarse de la política de los inflexibles, esto es, de los que hallaron representación en el gobierno que acaba de ser derrotado en el Palacio Borbón. Creíamos que con el triunfo de las izquierdas íbamos a entrar por los fáciles caminos de las concesiones mutuas y nos hallamos con que no hay tales carneros. Francia seguirá adelante con su política diabólica que ya hará reaccionar a los alemanes y meternos en un nuevo berenjenal. No hay avenencia posible... Con que sépase lo que ha dicho el señor Poincaré y aprendamos a no asustarnos ante lo que pudiera ocurrir entre alemanes y galos. Porque es seguro que van a ocurrir grandes cosas... A menos que no sea cierto todo lo que se nos dice del señor Poincaré en de sus belicosos artículos.

¿Qué fiesta es mañana?

La mayoría de los habitantes lo ignoran y sin embargo tienen que celebrarla

Estimado lector:

Detenga usted a cien transeuntes porteños, pregúnteles qué fiesta es la de mañana ,y se convencerá que acaso sólo cinco sabrán responderle que "mañana es Corpus Christi".

Apestille a esos cinco que han acertado con la respuesta, y comprobará que sólo uno, tal vez dos, le explicarán que los católicos festejan con esa fiesta "el misterio de la encarnación del cuerpo, el alma, la sangre y divinidad de Jesucrista en la hostia o el vino consagrados"...

Bueno, estimado lector: ¿no le parece a usted que constituye un contrasentido el hecho de que los diez millones de habitantes que poblamos el libre y fecundo suelo argentino festejemos oficialmente estos misterios, cuya sola enunciación arranca una sonora carcajada?

¿Y no le parece, también, que es ya hora de descargar la cuenta de estas festividades sin sentido, en homenaje a la tradición del pasado, que pesan sobre la economía nacional en forma insoportable?

¿Y qué me dice, lector, de la oportunidad de suprimir todos estos Corpus, Concepciones, Anunciaciones, Asunciones y Ascensiones, ahora que el P. E. se propone intensificar el trabajo en las oficinas públicas?

En todo caso, si el P. E. no se atreve a alzarse contra la tradición observada por medio millón, a lo sumo, de los diez millones de argentinos, ¿por qué no incorpora al calendario oficial solemnidades impresionantes como la del 1o de Mayo, cuyo significado todo el mundo conoce y acepta y, la mayoría incuestionablemente abrumadora del país celebra con entusiasmo?

¿O es que los argentinos que mañana luciendo un escapulario darán una vuelta por la Plaza de Mayo para llevar el Santísimo bajo palio, son más respetables que los centenares de miles y miles de argentinos que el 1.o de Mayo o el 14 de Julio se plantan una escarapela en la solapa y se lanzan a la calle a celebrar fechas que tienen mucho que ver con el desenvolvimiento del pensamiento humano?

Haga fuerza, entonces, lector, por que los actos y los gestos de nuestros gobernantes, que miran tanto hacia el pasado — la tradición — se inspiren también un poco en las exigencias del presente — la evolución.

EL OCASO DE LA REACCION

Nueva ola de saludable democracia sacude a sociedades tradicionales del viejo mundo. Europa se agita a impulso de la acción renovadora. Y aspectos políticos que parecían tener sólido fundamento popular, raigambres efectivas en la masa de pueblo que trabaja y soporta, se modifican fundamentalmente a impuso de una reacción segura, lenta y efectiva, que surge de las fuentes mismas de la soberanía popular. La energía de esa fuerza latente, desvirtuada en las proyecciones de la política, por el estado excepcional de la post-guerra, busca nuevos cauces, rectificando yerros o concesiones que, el éxito y el resultado de la tragedia, dictaron en un instante sugestivo.

El caso de Francia—

Es diáfano, puede decirse el caso de Francia. La caída de Millerand, su retiro del gobierno a raíz de un pronunciamiento parlamentario demuestra dos cosas absolutas: la fuerza de opinión de un pueblo vigoroso y el respeto que esa opinión alcanza en los espíritus más destacados. La renuncia del presidente es un sometimiento claro y efectivo a la voluntad de la representación popular, que tiene clara noción de sus deberes de guía y de acción.

La exaltación de Doumergue y el matiz del nuevo gabinete traducen la orientación precisa de un pueblo confiado en sus propias fuerzas. Es este el final de un episodio, por más interesante, para que pueda ser apreciado sin la especial exaltación del espíritu democrático que lo ha detetrminado. El nuevo gobierno llega con plan fijo, a interpretar fielmente esos anhelos, en continua defensa de las instituciones democráticas.

No es preciso caer en profecía para perfilar la influencia que el hecho extraordinario alcanzará en la vida inmediata del pueblo francés. El mensaje del nuevo mandatario y sus antecedentes políticos, al par que la representación alcanzada por los distintos partidos en la formación del gabinete anticipan orientaciones precisas, en una frase sintética: Francia quiere tanto la paz exterior como la paz interior. Y los primeros actos del nuevo gobierno demuestran su sometimiento a los designios colectivos...

La revancha de Italia—

Italia ha sufrido la violencia del fascismo con resignada protesta. Una persistente opresión ha impedido al país expresar sus leales sentimientos, su repudio por el atentado erigido en sistema. Y el crimen del diputado Matteotti, expresión de la crueldad extrema y del cinismo supremo de los dirigentes del fascismo, ha servido de válvula de escape para la reacción contenida por la violencia de arriba durante un largo período. El estado de ánimo del pueblo italiano es sincero: repudia a un régimen y a sus agentes. Y acaso recurra también a la violencia para curar el organismo minado por la injusticia de una supuesta mayoría.

La reacción se ha producido en forma cálida, intensa, para alcanzar el miedo de los déspotas. Y acaso se acentúe, en formas más ásperas, si la vindicta pública no es satisfecha con el castigo ejemplar de los culpables. La injusticia de los gobernantes, el crimen monstruoso de sus sostenedores han permitido al pueblo esa protesta viril, que por cierto, no se definirá sin los graves cambios gubernativos que impone la decisión de la democracia.

¿En España, se obrará por emulación?—

España vive, bajo la tiranía de Primo de Rivera, en el mejor de los mundos. Así lo afirma diariamente la información transmitida bajo severa censura. Vale decir, que no es dado establecer lo que ocurre, en realidad, en el reino español, bajo la fracasada política del directorio.

Fuera de duda, Primo de Rivera seguirá con marcada atención los sucesos singulares de Italia. Su situación no es sino mero remedo de lo ocurrido en Italia. Su personalidad es la caricatura más completa del jefe del fascismo italiano. ¿Qué de extraño tendría, que así como surgió a la dictadura, por efectos de la emulación, también cayera de su pedestal ante reacciones populares impulsadas por el ejemplo del pueblo italiano?

No cabe de ello la menor duda. Resuelta la situación italiana en el sentido que promete el estallido de los sentimientos populares, ante el nefasto crimen del diputado socialista, España verá también el sacudimiento de la tiranía, por el impulso democrático. La emulación volverá las cosas a su quicio, así como, sin la razón del momento histórico, exaltó al poder a los militares del privilegio, que no representan, en ningún sentido, ninguna fuerza popular.

Como Millerand...—

Como Millerand, el presidente de Francia, se precipitará dentro de poco Benito Mussolini. No le salvará del derrumbe la fuerza fascista parlamentaria. Los criminales de Matteotti han herido de muerte a su régimen.

Y como Millerand y Mussolini caerá también de su posición artificiosa el oscuro militarote español, que soñó un día en la restauración del militarismo ignaro y absolutista.

La democracia, como fuerza inmanente, expresa su franco repudio, en un pronunciamiento de tenido por la arbitrariedad de los procedimientos y la fuerza contraproducente de la violencia. Ya se advierten los signos decisivos... "Ante la gravedad de este momento para el país y para vos, el partido liberal italiano os confirma su solidaridad, basada especialmente sobre la firme certidumbre del éxito de vuestra obra reparadora". La clase de liberalismo que sustenta este llamado partido liberal, puede suponerlo el lector.

Pero como se trata de una adversión al jefe fascista, la censura facilitó el tránsito de ese telegrama, sin percatarse de que en él se denuncia de una manera inequívoca la gravísima contingencia porque está atravesando el dictador italiano.

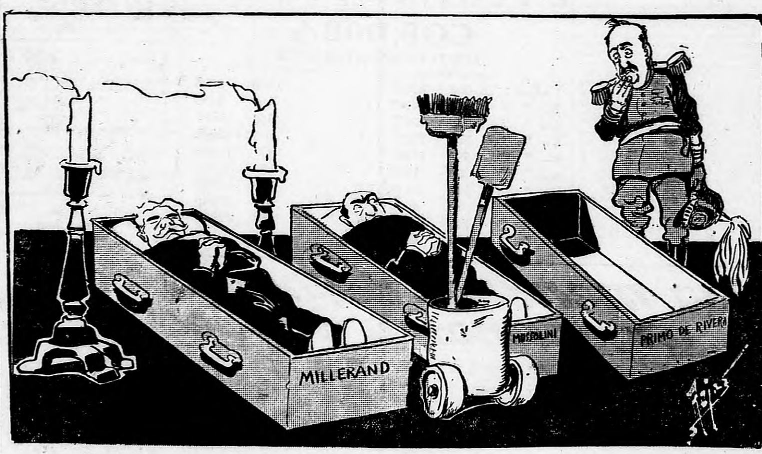
En la misma ciudad de Génova se suceden continuamente los choques sangrientos entre las masas populares y la milicia fascista. En Roma se ha proclamado la huelga general, que el cable llama simple tentativa, las plazas están tomadas por fuerzas armadas del gobierno para impedir que en ellas se reuna el pueblo y los diarios socialistas y todos aquellos otros que son opositores al fascismo, los secuestra la policía del dictador. En Milán, en Florencia, en Nápoles, la agitación contra el señor Mussolini, provocada por el último asesinato cometido por la cobardía fascista, se intensifica y extiende. Y así en toda Italia.

Se va levantando el velo de las austeridades fascistas—

Al señor Matteotti se le asesinó para impedir que hiciera en el parlamento, con pruebas y documentos, la autopsia de la austeridad fascista. ¡Qué olor tendría esa austeridad! Por de pronto ya se sabe que iban a ser puestos al descubierto ciertos negocios sobre concesiones petrolíferas, de las cuales habían sacado suculentas "gratificaciones", altos funcionarios de la administración mussoliniana. Se sabe, también, que el señor Matteotti poseía documentos demostrativos de las falsedades en que había incurrido el famoso ministro de Hacienda señor Stéfano, para dar la sensación de que las finanzas italianas estaban florecientes, cuando en realidad están en la ruina. Basta recordar los ruidosos discursos del ministro aludido, que derivaron en apoteosis del señor Mussolini, para darse cuenta de la trascendencia de las pruebas que poseía el diputado socialista asesinado.

Filippelli, uno de los asesinos, director del "Corriere Italiano", subvencionado por el gobierno de Mussolini, ganó fuertes sumas de dinero, negociando la concesión de condecoraciones. Finzi, subsecretario del Interior, está acusado de haber sacado inmensas utilidades del decreto autorizando el funcionamiento de casas de juego. El señor Finzi, descarga su responsabilidad sobre el señor Mussolini, a quien atribuye todo lo atingente al juego, así como la relativa a las subvenciones que se discernían a los diarios...

¡Ya van saliendo a luz las virtudes fascistas!



Cuando las barbas de tu vecino veas afeitar, echa las tuyas a remojar

La tragedia de un hombre que robó un sobretodo

La noticia aparece flotando en la marejada de la información policial. Un hombre joven penetró en una obra en construcción, llegó hasta la habitación donde dejaban sus prendas los obreros y, buscando un sobretodo, lo encontró al fin, para gloria de su cuerpo aterido. Se lo puso muy campante. Una amable reacción de tibieza llevó a su ánimo el calor de los grandes optimismos. Estiróse, arrogantemente, y pisando recio trató de reintegrarse a la lumbre triunfal del sol callejero.

Sin embargo, estaba escrito por el Dios de Israel, que había de irle mal. Cuando se disponía a ganar la acera, aparecióse le la viuda simbólica en forma de dueño de aquel sobretodo, que él se llevaba así nomás, como si tal cosa.

El raspa exigióle a sus piernas un máximo sacrificio, y empezó a correr, a correr mucho, desbocadamente. De vez en cuando volvía los ojos, y entonces veía algo que ponía nieve en su corazón. Sus perseguidores eran varios y entre ellos destacaba su silueta esbelta un vigilante con cara de tener escasísimos amigos.

Por fin, el ladrón, rendido, exhausto, sin aliento, refugióse en una alcantarilla. Y, sacando un revólver, se destrozó la sien derecha.

Más tarde, la policía averiguó que se llamaba Emilio Schneider, que era alemán y que no tenía ni familia ni domicilio conocidos. Pero, lo evidente, desde luego, es que no registraba antecedentes de ladrón.

Este episodio, a poco que se ahonde en los factores morales que lo han determinado, entraña para el espíritu una preocupación dolorosa. ¿Se puede, en realidad, calificar de ladrón a Schneider? El aspecto exterior del hecho así lo denuncia. Empero, si hacemos una excursión generosa por dentro del corazón de ese pobre hombre, tal vez saquemos deducciones muy distintas.

Schneider, era un náufrago arrojado por el oleaje de la adversidad a nuestras playas. Vino trayendo un bagaje de ilusiones que luego los vientos del infortunio habían de arrebatarle, fatalmente. Pasó días de hambre, y noches de frío. Intentó ser ladrón. Estaba desesperado. Y robó un sobretodo. Descubierto en su "crimen" huyó, atolondradamente, como primerizo que era en las negras jornadas del delito. Y ante la visión de la cárcel y la deshonra, se suicidó. Ha sido un drama sencillo por la cotización material del robo. Empero lo es intenso, y fuertemente emocional en cuanto contiene de mortal desesperanza e íntima tragedia.

Una mujer salvada por CRITICA de la más angustiosa situación, nos expresa su gratitud

"Han desfilado por mi cubil—dice la señora Magdalena J. de Pensado—muchas personas inspiradas por CRITICA..."

"¡Cuánta justicia puede hacer el cuarto poder!" La carta que publicamos a continuación tiene, para nosotros, el valor del mejor homenaje. Hace unos días, recogimos en estas columnas el dolor de un hogar deshecho por la miseria. Un hombre, enfermo y pobre, en la imposibilidad de dar de comer a los suyos — esposa y cinco hijos — se suicidó. El drama, oscuro y terrible, no tuvo más comentario público que el de CRITICA. Conmovidos por la tragedia, incitamos el espíritu generoso del público para que ayudara a la viuda y a los huérfanos. El llamado de CRITICA tuvo, como se verá, el resultado inmediato que cabía esperar. Y hoy la señora Magdalena J. de Pensado nos escribe para expresarnos su gratitud, salvada, hasta cierto punto, la angustiosa situación. Recogemos como un estímulo inapreciable la última frase de la carta: "¡Cuánta justicia puede hacer el cuarto poder!", y pensamos que las sociedades de beneficencia, todas las entidades destinadas a eso precisamente, brillan por su ausencia en todos los casos donde hay que practicar la ayuda efectiva, sin teatro, sin ruido... He aquí la carta:

"Buenos Aires, junio 17-24. — Señor director de CRITICA, Don Natalio Botana. — De mi respeto:

Bajo la impresión aun de la tragedia que tuvo por proscenio, mi hogar, quiero que llegue a CRITICA la expresión de mi gratitud. En mi carácter de madre de cinco hijos, hablo por ellos. (Encargo a un tercero que exprese mi estado de alma).

CRITICA se enteró que en la calle tal... número tal..., se había suicidado un hombre. Y allá fué un miembro de la redacción. Vió el cuadro: un padre de cinco hijos, tuberculoso, en los estertores de la miseria, habíase descerrajado dos balazos en el paladar, dejando escrito — ¡amarga síntesis! — estos tres renglones:

"Pedro Pensado está derrotado; sin dinero, sin esperanza. ¡Analicen!..."

La que suscribe no podía comprar las cuatro tablas que forman un ataúd; mucho menos adquirir el pan que pedirían sus hijos. CRITICA hizo crónica, y de esa crónica tiene esta madre el resultado que obliga una expresión de gratitud.

Han desfilado por mi triste cubil muchas personas inspiradas por CRITICA. Por ello, se ha puesto cierto término a mi angustia. De ahí que no pueda a menos que expresar mi reconocimiento con la siguientes dolorosa exclamación: ¡Cuánta justicia puede hacer el cuarto poder! ¿Y qué hace la prensa burguesa?

... Callo, Y gracias desde el fondo del alma. — MAGDALENA J. DE PENSADO — Cochabamba 2380.

En la biblioteca Parque patricios se darán conferencias

Organizado por la biblioteca "Parque Patricios", se dictará en el local social, Almafuerte 604, un curso sobre la "Virginidad de la mujer" que estará a cargo de un estudiante de medicina.

El conferenciante hará un estudio anatómico, descriptivo, médico y social de la virginidad de la mujer.

Las conferencias se iniciarán el 19 del corriente a las 20.45, a la que asistirán numerosos oyentes dado lo sugestivo del tema.

Los primeros partidos del Campeonato Olímpico de Football

Causa sensación el imprevisto accidente que elimina a los favoritos: los españoles | Uruguay bate con facilidad a Yugoeslavia. "Diablo negro" bautizaron a Andrade

(Por Correo, desde París)

El primer día y la eliminación de España—

Era una tarde espléndida, los enormes autos-bus, eran estrechos para almacenar tanta gente, el camino que conduce a Colombes bien adoquinado, y con una vigilancia especial, hacía que la llegada al Stadio fuera cómoda y sin dificultades, los embotellamientos de tráfico que se preveían, fueron nulos, pues la organización era perfecta y la policía secundó admirablemente a la organización más impecable.

Escenas pintorescas se dejaban ver en la tribuna oficial, por la mañana llegó un tren de España en el cual venían 600 pasajeros "golondrinas", para el match que se iba a realizar, las insignias de las patrias estaban al orden del día, en un ligero ojear, las banderas españolas dominaban, bueno, es que la colonia española es más numerosa que la italiana, de cuando en cuando se veía una tricolor. Para nosotros las dos simpáticas. Eran las 3.20 minutos y ya comenzaban los gritos, y los pateos a la manera española... y criolla. A las 3 y 33 minutos, Monjardín inicia el juego; los teams se presentaron así constituídos:

España, camiseta colorada con la cruz amarilla.

Zamora, Vallana, Pasarín, Gamborena, Larraza, Pena, Pierra, Samitier, Monjardín, C. Goyenechea y Aguirrezabala.

Italia, comiseta azul y escudo de Savoia.

eD Pra, Rosetta, Callegaris, Barbieri, Burlando, Alberti, Calvi, Baloncieri, Della Valle, Magnozzi y Levratto.

El referee M. Slawik (Francia), toca el silbato y comienza el partido, los jugadores de los teams, algo desconcertados, al poco rato se vé que España empieza a hacer incursiones sobre el campo italiano, se nota buena línea media en el equipo italiano; los delanteros españoles, algo lerdos en sus finales; a los 5 minutos, Aliberti, apremiado por Pierra, concede un corner sin resultado positivo. En general se ve poco juego de combinación, mucho entusiasmo por parte del equipo italiano pone en peligro al arco español, la defensa se luce, sobre todo Vallana. Van transcurridos 25 minutos de juego y las posiciones de los dos contendientes no tienen resultados. El equipo español adolece de la falta de remates finales a las pocas combinaciones que el wing Aguirrezabala les brinda. No se ve juego. España está defeccionando, pues, en los últimos matches con Italia los españoles, le ganaron fácil; los especiadores empiezan a hacer sentir sus protestas, los favoritos no responden, mientras que Italia está defendiéndose y atacando bien: Baloncieri, forward, está en plena forma, es el hombre más peligroso para los españoles; siempre la defensa española está en juego. Muy pocos tiros al goal, en el transcurso del primer tiempo, se habrán notado 10 tiros al arco: falta, lo que a nosotros nos sobra: empuje en la línea de ataque; 5 minutos antes de finalizar, Espaañ domina a Italia, pero por poco, no es remarcada su superioridad. Finaliza el primer tiempo, el score marca: 0 a 0.



El team uruguayo: Mazali Nasazi. Tomasin. Andrade. Vidal. Ghierra. Urdinarrain. Scarone. Petrone. Cea y Romano

Segundo tiempo—

Vuelta la pelota al centro, parece que el equipo español viene con bríos desconocidos en el primer half, sus hombres más tenaces, siguen mejor las combinaciones; la defensa italiana, se hace añicos, por defender sus colores con resultados positivos.

Monjardín, pierde una brillante oportunidad a 4 metros del arco italiano, levanta un tiro y pierde la oportunidad de marcar goal.

Entra Baloncieri en posesión de la pelota y se corre, bien secundado por Calvi, llegan hasta la puerta del arco defendido por Zamora y también shotea alto, otra oportunidad que pierde, en estos momentos reaccionan fuertemente los españoles, y le dan un imprevisto empuje al juego. Varias son las tentativas, pero todas vanas; la defensa italiana hace méritos mientras que al minuto un nuevo ataque italiano es anulado por Pasarín, la pelota muy viva y sucede

Lo imprevisto—

Una combinación del centre half Burlando, permite a Magnozzi, entrar en posesión de la pelota, se corre ya pocos metros del arco shotea. Zamora ataja el fuerte tiro, devuelve débilmente. Vallana por querer salvar mejor y con un fuerte tiro bajo anida en su propia red la "ball". Una escena impresionante. Vallana tendido dentro del arco llora desconsoladamente, mientras que Zamora, a quien el tiro del compañero, lo sorprendió, trata de consolarlo. faltaban 8 minutos para la terminación del partido: un poco cohibidos los españoles atacan con mucho brío para igualar posiciones... Infructuosas todas. Los hombres italianos en sus puestos y con la ventaja a favor, jugaron los últimos minutos todos atrás... La defensa se imponía y el triunfo se acercaba. El silbato del referée cuando dió por terminado el match, marcaba el stand:

Italia . . . 1 España . . . 0

Así fueron eliminados los españoles: los favoritos del gran torneo que se está realizando; es lamentable que por una casualidad, sea eliminado el competidor que más títulos poseía.

Analizando el partido, creo que tanto Italia como España, los dos eran merecedores del triunfo. Si bien es cierto que Italia ganó, también es verdad que Vallana, uno de los mejores hombres del field, fué el que les dió el triunfo, y así quedó eliminada España; ahora nos resta esperar en los triunfos de los uruguayos, su hija menor.

Suiza bate con suma facilidad a Lituania—

A las órdenes del referée Scamini (Italia), se alistaron los teams en la siguiente forma:

Suiza.—Pulver; Reymond y Ramseyer; Oberhauser, Schmiedlin y Polits; Ehrenbolger, Sturzenegger, Dietrich, Abegglen y Fassler.

Lithuania.—Balchaunas; Janausaukas y Hardingsonas; Razma, Bartuszka y Juazopactis; Mekaukas, Sallalaouskas, Garbakauskas, Gecas y Bartaites.

Este partido no causó ningún interés; la superioridad indiscutible de los suizos hacía preveer de antemano una fácil victoria como aconteció. En el primer tiempo, los suizos anotaron en su favor 4 goals a 0, por intermedio de Abigglen (2), y Sturnegger (2). La impresión que causaron fué de primer orden, pero hay que hacer constar que frente a un team sin ninguna probabilidad, siempre el enemigo es débil y su lucimiento depende de la inferioridad del adversario, los suizos hicieron un juego brillantísimo, considero a estos como serios rivales para el presente torneo; técnica justeza. mucho juego de "dribling", muy parecido al de los escoceses que nos visitaron por, Buenos Aires.

En el segundo tiempo las ventajas fueron agrandándose y Eturzenegger marca 2 nuevos tantos, Abigglen 1, Dietrich el 8 y Ranseyer, de un penal el 9 tanto a favor de los "blancos". Este partido termina sin ninguna incidencia, como en los otros; y con toda tranquilidad los 6000 espectadores se retiraron fuertemente impresionados por el juego de los suizos. Y entramos al segundo día de la gran tenido Olímpica.

Uruguay bate fácilmente a Yugoeslavia—

Los 2.500 espectadores que fueron a presenciar este encuentro no previeron el brillante match que se iba a ver. Eran "les sudamericaines" contra "les Yugos-Slavos", al decir de los diarios. Ya este partido había sido comentado por todos los diarios y se preveía la victoria de los nuestros, al decir de los nuestros, me refiero a Sud América. Bueno, es que estamos tan cerca uno de otro... y el juego es tan parecido, que nosotros los argentinos debemos estar contentos con el triunfo, pues es un pedacito que nos toca; hay tanta afinidad en las costumbres y maneras... Fué en el Estadio de Colombes; una linda tarde. Sol, poco viento, poca gente y una "barra" criolla se prestó para alentarlos; en el primer goal, una bandera uruguaya se alzó entre la "muchachada" y fuerte grito de ¡urrah!! les llegó a los que estaban en la cancha defendiendo los colores y la raza. Fué un momento emocionante, para todos los americanos del sud, una bandera tan parecida a la nuestra... que se batía contra los europeos de los Países Bajos, fué sin duda más emocionante la salida de la caverna. Los primeros fueron los uruguayos y una salva de aplausos los saludó; enseguida salieron los Yugoeslavos. Los uruguayos lucían la camiseta celeste que tan acostumbrados a verlos estamos. Los yugoeslavos de camiseta blanca, pantalones negros. Los Himnos de cada nación tocaron la banda del 21 regimiento de infantería de Francia. Los teams estaban así formados.

Uruguayos (camiseta celeste, pantalón negro). — Mazali; Nasazzi y Tomasina; Andrade, Vidal y Ghierra; Urdinarrain, Scarone, Petrone, Cea y Romano.

Yugoeslavia (Camiseta blanca, pantalón negro). — Vrojuka; Brabancig y Dasovic; Rodin, Rupec y Marjanovic; Babic, Petkovig, Perska, Vinek y Plazzeariano.

A las 3.30 en punto a las órdenes del referee M. Vallat (Francia), se inició el juego por los delanteros eslavos, el avance fué interceptado en buena forma por Andrade, quien cede la pelota a Urdinarrain, éste se corre velozmente pero su tiro resulta desviado, los primeros minutos pasan dentro de una desarmonía única, la emoción es grande, los eslavos algo desconcertados también, despúes de 15 minutos de juego empiezan verdaderamente el partido. La pelota se encuentra en el medio del field, Scarone en posesión de la pelota se corre velozmente y la cede a Petrone, quien de un potente tiro bajo marca el primer tanto en su favor. Vuelta la pelota en juego y apenas transcurridos 45 segundos del primer contraste, Urdinarrain en una disparada velocísima, cede la pelota a Cea, quien desde una distancia de 15 metros bate per segunda vez a los eslavos, éstos redoblan sus esfuerzos haciendo emplear a Nasazi, quien acosado cede un corner que es bien dirigido por Babic. Andrade en excelente posición salva bien pasando a Petrone, una disparada y la ball pasa a Romano con una brillante jugada de picardía. Romano siempre con la pelota, pasa al centro, Scarone ec el encargado de shotear, marcando el tercer tanto en favor de los uruguayos. Minutos antes de terminar el primer tiempo, Cea marca el cuarto, después de una bonita jugada de Urdinarrain. Termina el primer tiempo y las ventajas son:

URUGUAY. 4
Eslavos. 0

El segundo tiempo es de poca importancia, los jugadores eslavos pierden la línea; los uruguayos hacen training y se lucen; los enemigos son pequeños... A pesar de todo durante este período se marcan 3 goals más por intermedio de Cea, quien de un fuerte golpe de cabeza marcha el primero; Scarone el segundo y Cea el tercero, las posiciones marcan 7 a 0: Cea se ve obligado a abandonar la cancha, pues al marcar el último tanto se cayó lesionándose levemente en un brazo. Los uruguayos juegan durante los veinte minutos que faltan con diez hombres.

Lo que fué el triunfo—

Un triunfo fácil, se notó mucho entusiasmo y gran training de parte de los uruguayos. Este partido fué el reflejo de lo que hemos de ver después. Con este triunfo, los uruguayos se clasifican para las 8as. de finales, que les correspondió por sorteo contra los Estados Unidos.

Alberto T. Mialock

Falleció ayer en esta capital

Penosa impresión ha causado el fallecimiento del señor Alfredo T. Malock, acaecido en el día de ayer. Persona dotada de condiciones sobresalientes, supo conquistar las simpatías de los que lo trataron y que en estos momentos lamentan su pronta desaparición del mundo de los vivos.



Subdirector de la oficina de tráfico de la municipalidad, a cuya repartición pertenecía desde hace muchísimos años, siempre mereció el elogio de sus superiores, quienes apreciaron en un todo sus brillantes condiciones de hombre trabajador y culto.

Su ingreso a la municipalidad, lo efectuó como simple empleado y por sus méritos y amor al trabajo, fué conquistando sucesivos ascensos hasta llegar a desempeñar el honroso cargo de subdirector de una importante oficina, como es la de tráfico.

LA LOTERIA DE HOY

CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

1—	Con $		25.000	25973
2—	"	"	3.000	14767
3—	"	"	1.000	20573
4—	"	"	500	15021
5—	"	"	500	18203
6—	"	"	250	1145
7—	"	"	250	3149
8—	"	"	250	4450
9—	"	"	250	16861
10—	"	"	100	4089
11—	"	"	100	6234
12—	"	"	100	9460
13—	"	"	100	10697
14—	"	"	100	12442
15—	"	"	100	12838
16—	"	"	100	12962
17—	"	"	100	14537
18—	"	"	100	19540
19—	"	"	100	22980

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrera	Sexta carrera	Séptima carrera	Octava carrera	G.	P.
1 Euskalduna	Sharp Eyes	Lucydora	Frangollo	Cabari	St. Don Alfonso	Serio	Vivaz	Felino	12	5
2 Fray Mocho	Sharp Eyes	Lucydora	Cachalote	Murmullo	Luisillo	Serio	Matorral	Polibio	12	4
3 Ultima Hora	Sharp Eyes	Lucydora	Every	Murmullo	St. Don Alfonso	Serio	Matorral	Felino	12	2
4 La Mañana (Paraná)	Sharp Eyes	Lucydora	Frangollo	Murmullo	St. Don Alfonso	Serio	Matorral	Felino	11	5
5 La Palabra de Mendoza	Sharp Eyes	Lucydora	Every	Murmullo	Barbijo	Serio	Reina	Polibio	11	4
6 Correo de Galicia	Sharp Eyes	Lucydora	Frangollo	Cabari	Barbijo	Serio	Matorral	Felino	11	3
7 Cine Mundial	Sharp Eyes	Lucydora	Every	Morrongo	Luisillo	Osbonre	Ranquilcó	Kalfuki	11	2
8 La Acción	Sharp Eyes	Lucydora	Frangollo	Murmullo	St. Don Alfonso	Old Diamond	Reina	Felino	10	6
9 Revitsa Sportiva	Orangine	Lucydora	Frangollo	Murmullo	Barbijo	Old Diamond	Matorral	Felino	10	5
10 Fijas y Batacazos	Sharp Eyes	Lucydora	Every	Cabari	Luisillo	Serio	Reina	Felino	10	5
11 Reflejos (Rosario)	Sharp Eyes	Lucydora	Frangollo	Murmullo	Barbijo	Old Diamond	Matorral	Sor Belén	10	4
12 La Unión	Sharp Eyes	Lucydora	Frangollo	Murmullo	Barbijo	Old Diamond	Reina	Felino	10	4
13 El Plata (M)	Sharp Eyes	Tolita	Cachalote	Morrongo	Cartucho	Old Diamond	Qué Peine	Kalfukir	10	3
14 La Opinión (Avda.)	Sharp Eyes	Malva	Cachalote	Cabari	St. Don Alfonso	Serio	Reina	Polibio	9	7
15 Sports (La Plata)	Sharp Eyes	Lucydora	Frangollo	Murmullo	Barbijo	Old Diamond	Reina	Felino	9	5
16 El Diario	Sharp Eyes	Lucydora	Every	Cabari	Luisillo	Serio	Reina	Felino	9	5
17 Fantasio	Sharp Eyes	Lucydora	Frangollo	Murmullo	Barbijo	Old Diamond	Matorral	Felino	9	5
18 El Día (M.)	Charminguir	Zancadilla	Every	Murmullo	Barbijo	Serio	Reina	Felino	9	4
19 Buenos Aires (L. P.)	Sharp Eyes	Lucydora	Every	Outrageuse	Luisillo	Gitanillo	Ranquilcó	Insurrecto	9	4
20 La Argentina	Sharp Eyes	Lucydora	Frangollo	Murmullo	St. Don Alfonso	Old Diamond	Matorral	Insurrecto	9	4
21 El Heraldo (B.)	Orangine	Lucydora	Cachalote	Morrongo	Cartucho	Serio	Vivaz	Polibio	9	2
22 La Gaceta Porteña	Crin	Folie	El Rayo	Locro	Cantador	Confidente	Doña Chela	Sor Belén	8	5
23 La Fija	Sharp Eyes	Lucydora	Frangollo	Murmullo	Luisillo	Serio	Reina	Felino	8	5
24 La Fronda	Sharp Eyes	Lucydora	Ayelo	Outrageuse	Luisillo	Old Diamond	Reina	Insurrecto	8	5
25 La Voz del Interior	Orangine	Lucydora	Frangollo	Outrageuse	St. Don Alfonso	Serio	Reina	Felino	8	4
26 El Diario (M.)	Orangine	Tolita	Talón Blanco	Morrongo	Cartucho	Serio	Doña Chela	Insurrecto	8	4
27 La Capital (M. del P.)	Sharp Eyes	La Foudre	Paltoquet	Murmullo	Espiga	Old Diamond	Reina	Felino	8	3
28 El Tiempo	Sharp Eyes	Lucydora	Paltoquet	Murmullo	Luisillo	Old Diamond	Attaché	Insurrecto	8	3
29 El Oeste	Sharp Eyes	Zancadilla	Talón Blanco	Outrageuse	Barbijo	Serio	Matorral	Polibio	8	1
30 CRITICA	Sharp Eyes	Lucydora	Cachalote	Murmullo	Barbijo	Serio	Reina	Polibio	7	6
31 El Siglo	Sharp Eyes	Lucydora	Frangolio	Murmullo	Cartucho	Old Diamond	Grue y Cia	Insurrecto	7	6
32 La Voz Argentina	Sharp Eyes	Tolita	Mihura	Murmullo	Polibio	Old Diamond	Qué Peine	Felino	7	5
33 Opinión Nacional	Orangine	Zancadilla	Mihura	Murmullo	Barbijo	Serio	Matorral	Polibio	7	5
34 La República	Sharp Eyes	Lucydora	Every	Murmullo	St. Don Alfonso	Serio	Reina	Felino	7	4
35 La Unión de Lomas	Sharp Eyes	Lucydora	Every	Outrageuse	Luisillo	Old Diamond	Reina	Insurrecto	7	4
36 Los Principios (C.)	Charminguir	Zancadilla	Cachalote	Tin Tan	Barbijo	Serio	Matorral	Polibio	7	3
37 D. La Plata Zeitung	Sharp Eyes	Lucydora	Frangollo	Roi de Trefl.	Luisillo	F. Muerto	Ranquilcó	Insurrecto	7	3
38 El Tribuno	Orangine	Lucydora	Every	Outrageuse	Ciervo	Old Diamond	Grue	Sor Belén	6	7
39 El Diario Español	Sharp Eyes	Lucydora	Paltoquet	Murmullo	Luisillo	Old Diamond	Reina	Narval	6	5
40 Crónica (Rosario)	Crin	La Foudre	Mihura	Calcador	Barbijo	Prudencio	Doña Chela	Sor Belén	3	0

POR RADIOTELEFONIA SERA TRANSMITIDO EL MENSAJE DE ALVEAR

Radio Cultura instaló un micrófono especial destinado a recoger la palabra del primer magistrado

OPTIMOS ENSAYOS

El recinto de la Cámara de Diputados ha quedado ligado a la estación Palermo, de Radio Cultura, por medio de un cable telefónico.

Cuatro micrófonos colocados en los distintos sectores políticos, han permitido la transmisión radiotelefónica de las sesiones preparatorias celebradas recientemente en la cámara popular.

Aprovechando esta instalación, Radio Cultura, con su onda habitual, irradiará pasado mañana, a la tarde, el mensaje presidencial, leído por el doctor Marcelo T. de Alvear.

Un micrófono especial colocado en la mesa de las autoridades legislativas, recogerá la palabra del primer magistrado, llevándola a una zona dilatada del territorio nacional y las repúblicas vecinas.

Los ensayos previos a esta interesante transmisión, permiten esperar un éxito completo, malogrado el año pasado a consecuencia de inconvenientes imprevistos, subsanados en la actualidad.

L. O. X. — característica oficial de Radio Cultura — se ha dirigido verbalmente al resto de las "broadcastings" porteñas solicitándole la interrupción de sus audiciones en el momento de propalar la lectura del mensaje, a fin de evitar posibles interferencias.

Mañana se realizará una excursión a Monte Grande

Los miembros de la Asociación Argentina de Broadcastings y un núcleo de invitados, se trasladarán mañana a Monte Grande, a objeto de visitar las instalaciones de la estación radiotelefónica L. O. Z. y las de la radiotelegráfica L. P. Z., de la Transradio Internacional.

Los excursionistas partirán de Constitución por la mañana.

PERIODISMO

"Nefelibal"

Nefelibal quiere decir bebedor de nubes. (Nefe-nubes. Libal-beber, libación).

Hablando en contemporáneo, pues la verdadera acepción del término sería puramente mitológica, nefelibal puede aplicarse a los aviadores.

Nefelibal es un don que requiere alas. Y alas tiene esta ejemplarísima revista defensora de los intereses de los pueblos del Oeste, que nos llega hoy como una demostración de que el periodismo llamado de parroquia, puede añadirse, por sus valores, a la prensa grande del país. La revista "Nefelibal" se presenta impresa en forma irreprochable e ilustrada con buen gusto. Respecto de meritoria colaboración literaria, da idea el sumario siguiente:

Dos palabras, por la dirección; La gargantilla, cuento de Guillermo Estrella; La fuente, poesía de Córdova Iturburu; Cartas íntimas, por Isabel Creus; El Fortín, cuento de Víctor Juan Guillot; La danza de las liebres, poesa de Conrado Nalé Roxlo; Las moscas, cuento de Enrique M. Amorín.

LA BAILARINA ABELEYRA NOS HABLA DEL DESPOJO DE QUE FUE OBJETO EN PLENA AV. DE MAYO

"No me han robado a mí sino a mi hijo, y todo el resultado de cuatro años de trabajo intenso"—nos dijo la damnificada

UNA HISTORIA DE DOLOR, COMO HAY TANTAS...

El robo de que acaba de ser víctima la artista María Abelleyra no tiene precedentes por su estilo, en la riquísima historia de la delincuencia bonaerense. Esto nos muestra que los amigos de lo ajeno progresan "que es una barbaridad". Que su tacto se refina y que su audacia se educa, en el sentido de que se ha llegado a emplearla con un tino y una precisión digna de los que se dedican a la política. Sarmiento decía que estaba convencido de que la pasión por el juego, la mayoría de las veces, era una actividad sentimental, un prodigio de fuerza dinámica que el hombre malogra por la mala organización de la sociedad. Parodiando al autor de "Facundo" creemos por nuestra parte que la audacia que ciertos delincuentes ponen en juego en la comisión de sus delitos es una virtud que se emplea miserablemente por la mala organización de la policía y nuestra legislación en la parte que se refiere a los ladrones. La policía y la justicia saben perfectamenta que las calles de Buenos Aires están plagadas de ladrones de todas las categorías; que en su casi totalidad han sufrido más de una condena y que — y esto es lo peor — la conducta de esa gente ya no es susceptible de enmienda. Y la justicia que en virtud de las leyes que la rigen tiene conciencia que todo individuo probadamente amoral que anda en libertad fatalmente tiene que dilinquir, es una justicia pésima, una justicia que no constituye ninguna garantía para el pueblo en que actúa. Y si no, ¿cómo es posible que se haya producido un hecho como el que comentamos, donde una pobre mujer, extranjera, sola, haya sido audazmente despojada de todos sus muebles, sus ropas y sus alhajas en plena Avenida de Mayo, precisamente a una hora en que esa arteria es un hervor? ¿No ha salido, acaso, esa mujer extranjera a la calle con todos sus bienes á cuestas confiada en las garantías individuales de cuya existencia "también" ha oído hablar en nuestro país?

El hecho—

Las cosas ocurrieron así: la señorita María Abelleyra vivía hacía tiempo en una casa de pensión, sita en avenida de Mayo 981, cuarto piso, donde ocupaba una amplia sala con balcón a la calle. Como creyera que allí no se la servía en proporción a lo que se le cobraba, decidió cambiar de casa. A este efecto, llamó un carro de mudanzas y cargó en él todos sus efectos, y cuando sólo faltaba un objeto para completar todo el cargamento, se le comunicó que personas desconocidas se habían alzado con el carro y todos sus bienes, dejando a los peones de la mudanza boquiabiertos...

Así no más. La comisaría seccional, a donde la víctima concurrió a pedir auxilio, tomó nota del hecho y uno de los policía se adelantó a decirle, que de la gente de la pensión no debía desconfiar.

Con la damnificada—

Nos entrevistamos hoy con la damnificada en su nuevo domicilio de la calle Corrientes 1262, séptimo piso.

Se trata de una mujer de unos 27 años, buena moza, española de origen y con más de diez años de residencia en el país.

Ni bien le hablamos de su "asunto", se le llenaron los ojos de lágrimas.

—Aún no he podido dormir, señor—fué lo primero que nos dijo. Y luego agregó: —Como usted sabe, me han despojado de todo lo que tenía en la calle más populosa de Buenos Aires; en esa avenida de Mayo, que es el orgullo de Buenos Aires...

—¿Y en cuánto estima lo robado, señorita?

—En 30.000 pesos. Y no se alarme usted por ello. Mis grandes baúles estaban repletos de ropa finísima. Todos mis trajes son costosísimos, como se lo pueden informar en la casa de la que me acabo de cambiar. Hay que contar también una preciosa cama de bronce con su ropa respectiva, que aún no había usado. Y todo esto me ocurre, señor, cuando yo estaba prosperando y me preparaba para realizar un viaje a Europa a visitar a mis queridos padres, a quienes no veo desde que me vine a América.

Una historia como hay tantas

—¿Nos puede usted contar algo sobre sus antecedentes?

—Yo llegué al país cuando aún no había cumplido los 17 años. Dejé a mis padres, que viven en la Coruña, afligidísimos. Pero ellos confiaron en mi suerte, porque tenía yo aquí, en América, a un hermano y a un tío. Mi hermano se halla actualmente en el Brasil, donde es capitán de un barco de la marina mercante. Mi tío, que se halla en Buenos Aires, es una persona que goza ahora de buena posición. Con ambos he roto relaciones desde hace tiempo. Y creo que la razón la tienen ellos...

—¿Cuál es esa razón?—insinuamos, suavemente.

—La de que soy artista, vida ésta a la que ellos se opusieron siempre. Ellos querían que yo siguiera trabajando en el hospital donde entré poco después de mi llegada al país, con el fin de estudiar para obstétrica. Pero me ocurrió una historieta vulgar, que me impidió la prosecución de aquella carrera.

El amor, fijador de rumbos—

—¿Encontró "algo" en su camino?...

—Sí. Un hombre. Era un simpático practicante de quien me enamoré. Y nuestro amor, impetuoso y sentido, como el verdadero amor, disipó mis ilusiones para la carrera que me había propuesto alcanzar y formamos nuestro nido. Así, no más; sin intervención del Registro Civil ni de la Santa Iglesia. Mi dicha, pues, era completa, y fué mayor aún cuando tuve la preciosura de mi hijito, que es actualmente el justificativo de mi existencia, para quien vivo y por quien me desgasto — y rompió a llorar.

Como usted ve, — dijo luego — soy una mujer buena, que no merezco lo que me acaban de hacer.

La tormenta pasa, dejando rastros...—

—¿Y qué ha sido de su amor?

—Hace ya mucho tiempo que todo concluyó. De aquella vehemencia ya no hay ni rastro en mi corazón. Y es que los sufrimientos y los años nos enfría, señor. Hoy todos mis sentimientos de mujer buena giran alrededor de mi hijito. Se llama Alfredo Hipólito y tiene ya cinco años de edad. Me lo cuida una señora vasca de ley, y nos vemos constantemente. Casi todos los días.

—¿A qué arte se dedica usted?

—Soy bailarina.

—¿Y esa actividad le proporciona a usted medios para vivir con cierta holgura?

—Tengo, además, la protección de una persona rica y muy honesta. Me quiere mucho. A él le debo casi todo lo que... tenía. A mi regreso del viaje que pensaba realizar a Europa a visitar a mis padres, a abrazarlos acaso por última vez — se resisten a venirse conmigo porque ya están muy viejos —, pensaba instalar una casa de pensión, con la ayuda de esa persona. Pero todo esto, por la desgracia, que me acaba de ocurrir, ya es difícil que lo pueda realizar. Pues sólo me han dejado con lo que tengo puesto.

—¿Luego usted, no siente vocación por su arte?

—Absolutamente, señor. Ese arte es simplemente para mí un medio de vida. Me dediqué a él después que mi hogar se vino barranca abajo. La crisis de mi primer amor fué un golpe fatal para mi espíritu. Nunca me hubiera imaginado que una mujer fuese capaz de sufrir tanto. La persona a quien me sentía tan fuertemente unida, ni bien se recibió de médico me dejó abandonada. A mis súplicas, contestó con un simple movimiento de hombros. Yo no había sido para él sino motivo de una simple aventura de joven travieso... ¿Qué iba a hacer herida así en mis más caros sentimientos, abandonada y sin ninguna profesión? Desesperada, inconsciente, me hice bailarina como pude haber ido a dar que se yo dónde...

Ya ve usted. Mi historia es una de tantas. Con la diferencia de que he sufrido mucho y todo el mundo me ha hecho mal, simplemente porque soy buena.

Y luego nos dijo, implorante: "haga usted, señor, por medio de CRITICA que me devuelvan todo lo que me han robado, que era todo lo que tenía. Era el resultado de cuatro años de trabajo, de un trabajo horrible, señor, para velar por la existencia y el porvenir de mi querido hijito"...

MATTEOTTI, DICE EL CONCEJAL ZACCAGNINI, ERA LA CABEZA PENSANTE DEL PARTIDO

Por eso se le eligió — La sangre y el sacrificio de este hombre la van a pagar cara

Nadie más autorizado que el concejal Zaccagnini para hablar de la personalidad del diputado socialista italiano Matteotti, por cuanto, hace un año estuvo en Italia, conociendo de cerca la figura del diputado desaparecido misteriosamente, con quien compartió algunos días, en Roma, amigables conversaciones conjuntamente con el señor Turatti. Entrevistado por CRITICA esta mañana para que nos relatara los detalles y pormenores conocidos por él, del diputado desaparecido, el señor Zaccagnini se expresó de la siguiente forma:

Quién era el diputado Matteotti—

No alcanzamos a expresarle el motivo de nuestra visita y el señor Zaccagnini nos interpela de esta manera:

El diputado Matteotti

—Ya sé para lo que vienen — nos dijo. Diga que estoy realmente indignado porque el diputado Matteotti era una figura de prestigio y de corazón; y digo que era porque no me cabe la menor duda de que ha sido asesinado por la horda de salvajes que tiene en sus manos los destinos de Italia. ¡Yo conocí a Matteotti! ¡Pobre Matteotti! Si el hecho se hubiera producido aquí en América, en Europa dirían que somos unos salvajes. Pero cuando esto sucede en Roma, país que tiene 2.000 años de civilización, ¿qué diremos nosotros?

—Es inconcebible — le digimos.

—No, no solamente es inconcebible, es monstruoso, es de lo más bárbaro que se puede conocer. Cuando un gobierno como el de Italia hace alarde de que representa a la mayoría del pueblo; que tienen la mayoría en la Cámara y que el gobierno está asegurado y es inconmovible, cuando de todo esto hacen gala se puede preguntar ¿a qué temer a la minoría opositora aunque ésta trate de demostar al pueblo que el gobierno que está en el poder es un gobierno desgobernador y revoltoso?

¿Por qué temerle siendo que, según sus propias manifestaciones, son los dueños de la voluntad popular?

—Sí, pero Matteotti tenía en su poder unos documentos que, posiblemente, eran comprometedores para el gobierno.

—Efectivamente; Matteotti, afirma categóricamente el señor Zaccagnini, era un especialista en cuestiones financieras y cuando hablaba en la Cámara iba perfectamente documentado. ¡Sus adversarios lo conocían bien por eso lo han elegido como víctima! ¡Pobre Matteotti!

Matteotti era la cabeza pensante del partido—

—Díganos algo sobre la actuación de él en el partido.

—No sé por donde empezar, porque, en verdad, puede decirse que Matteoti era el caballo de batalla del partido. Todo lo sabía hacer. El era secretario general del Partido Socialista Unitario; era colaborador permanente del diario "Crítica Sociale", las últimas elecciones fueron dirigidas por él, en fin, era un hombre que trabajaba con verdadera pasión por las ideas. Ultimamente, agrega el señor Zaccagnini, publicó un manifiesto en el que estudiaba la labor de un año de gobierno fascista y recuerdo que terminaba con éstas sentidas palabras:

¡Viva la libertad! ¡Viva el Partido Socialista!

Yo lo he oído hablar en la Cámara varias veces — créame que le hablo como hombre y no como militante del partido — y era un orador excelente, era, en verdad, la cabeza directriz del partido. Escuché un discurso que pronunció en el salón del Consejo Municipal de Roma, donde se reunió el Partido Socialista, y quedé encantado de la elocuencia de su palabra como también la forma clara y sencilla de encarar los problemas que en ese tiempo se ventilaban en Italia

El viejo Turatti quería a Matteoti como a un hijo; siempre estaba en su casa, porque para Turatti no era Matteoti un amigo; lo apreciaba porque veía en él una esperanza para el partido. Puedo decirle que la desaparición de él, el sacrificio de ese hombre que pertenecía al futuro no ha de ser un sacrificio inútil. La sangre de Matteoti la van a pagar cara.

Su muerte, continuó, se debe al régimen de violencia y de bandolerismo establecido en Italia por el gobierno fascista, que ejerce la dictadura contra todos los que están en pugna con esos métodos copiados de los antiguos regímenes romanos. Pero toda dictadura, bien lo ha demostrado Kant, es la negación de la vida. Nosotros confiamos en el resurgimiento del pueblo italiano que sabrá dar su merecido a todos esos bandoleros que hacen del gobierno un régimn de oprobio y de tiranía.

El sacrificio de Matteoti ha de coadyuvar al resurgimiento aludido porque el pueblo de Italia verá en eso, un insulto a su soberanía y a su conciencia electoral.

Nosotros, desde aquí, haremos todo lo que esté de nuestra parte para demostrar al mundo el horror de ese crimen premeditado, porque no se podrá argüir que fué el resultado de pasiones políticas o de una excitación del momento, y para el caso acordamos, en una reunión efectuada ayer, realizar un mitin donde se pondrá de manifiesto todo lo que se sepa del crimen. El mitin se realizará en un teatro, pero aún no sabemos en cuál; lo anunciaremos tan pronto consigamos el local porque estamos a la búsqueda de uno que tenga bastante capacidad, dado la índole del mitin creemos que se congregará un público considerable.

El señor Zaccagnini nos manifestó todo esto en forma bastante acalorada lo que no es extraño, si se tiene en cuenta que conoció y compartió algunos días con el diputado Matteotti, a quien, según él, admiraba por las cualidades de que era poseedor.

EL ESCANDALO DE LA CAJA DE AHORROS DE LA PROVINCIA

Directores que perciben sueldos fabulosos

Cuando casi todos los diarios llenaban columnas con disquisiciones abstractas y financieras sobre las emisiones dobles de billetes lanzadas a la circulación por la Caja de Ahorros de la Provincia, CRITICA afirmó que todo el secreto de ese bochornoso "affaire" consistía en la voracidad escandalosa de los directores de aquella institución que aumentaban las emisiones para acrecentar sus emolumentos.

La influencia del gobierno "reparador"—

Digimos que antes los directores ganaban quinientos pesos mensuales y que, recientemente, por obra y gracia de los nuevos gobernantes, se había fijado el sueldo en un tanto por ciento sobre las emisiones. Por eso se aumetaban éstas. Y por eso también resultaba que los señores directores duplicaban o triplicaban sus sueldos en forma progresiva. El decreto respectivo lo dictó el actual gobierno a los pocos meses de iniciada su administración. Le corresponde, pues, al señor Cantilo la gloria de haber sido el creador de esta "canongía" fastuosa para sus mendicantes correligionarios.

Resultados de la "reparación" financiera—

Tomando al azar uno cualquiera de los meses del presente ejercicio, nos encontramos con que esos holgazanes, casi todos ellos con antecedentes políticos que definen su incapacidad, ganan, término medio, de mil a dos mil pesos mensuales, con excepción del presidente que percibe el doble. Vale decir, que éste último en muchos casos viene a cobrar casi el sueldo del presidente de la Nación. Todo esto por asistir dos o tres veces al mes a unas reuniones que son el exponente más acabado de la inercia, la rutina y el aburrimiento.

Las perspectivas para el mes de diciembre—

Así como denunciamos el "acomodo" de estos anónimos personajes, nos anticipamos a prevenir al señor Cantilo que los beneméritos próceres de la Caja se aprestan a lanzar una emisión de un millón de pesos para la jugada de fin de año. Lo sabemos y hasta podríamos determinar la suma con que cada uno de ellos se prepara a celebrar el pavo de Navidad. Nada les interesa que los agentes se resistan a adquirir esos billetes por imposibilidad de colocarlos: el caso se viene repitiendo con frecuencia y hay agencieros de importancia que ya han manifestado el propósito de renunciar a las decenas que se les tiene asignadas.

La avidez de ese directorio conspira contra la estabilidad de esa institución y amenaza derrumbarla irremediablemente. Padece de la misma impaciencia que en las esferas del gobierno nacional ocasionara desenlaces trágicos conocidos. Se diría que tienen miedo de no llegar a tiempo para asegurar por toda la vida el opulento bienestar que corresponde a la magnitud de sus adiposas y vacías personalidades. Y mientras la moral pública reclama a diario medidas enérgicas contra el juego, ellos trabajan ferozmente para intensificarlo y explotarlo en beneficio propio.

Las últimas palabras que pronunció fueron las siguientes:

—Este es un crimen que jamás se borrará de la historia, porque es más bárbaro que si hubiese sido ejecutado en pleno bosque por una banda de asaltantes.

LOS CLASICOS "S. LAWRIE" Y "MONTEVIDEO"

DOS ENCUENTROS QUE PROMETEN RESULTAR INTERESANTES. -- BARBIJO Y SERIO, SON LOS PRESUNTOS FAVORITOS DE LA CATEDRA

LAS PRUEBAS DE PRODUCTOS ESTAN BIEN LLENADAS.— LOS HANDICAPS SE PRESENTAN CLAROS. — LAS CARRERAS ORDINARIAS. — INFORMACION COMPLETA PARA LA REUNION DE MAÑANA. — ENSAYOS GENERALES. — ESTADO Y PROBABILIDADES DE LOS COMPETIDORES. — MONTAS Y PRONOSTICOS

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Lucydora, Gascogne, Zancadilla y Tolita principales candidatas entre las potrancas. — Cachalote, Frangollo, Every y Paltoquet sobresalen en el premio "Tesón".

Los productos están en minoría en el programa de mañana. Se les proporciona la oportunidad de abandonar la categoría modesta a potrancas y potrillos y se les brinda a estos últimos un premio clásico de $ 10.000. Así, sobre las ocho carreras del programa, tocóles pertenecer, o pertenecerán otros tantos que demuestren mejores aptitudes.

Para el lector lo interesante es esto último: quiénes tendrán mejor disposición y resultarán vencedores.

Fácil es dar con ellos, a lo menos así nos parece a nosotros que ponemos un entusiasmo sin medida en la búsqueda del ganador.

Si en pocas palabras tuviéramos que terminar el comentario la fórmula sería concreta: Lucydora, Cachalote y Serio.

Pero, ya lo dijo Perogrullo: "carreras son carreras"... y hasta por el triunfo de un Polibio se duda mientras no ha traspuesto el disco de llegada.

Hay que explicar entonces las razones de nuestra inclinación y citar, por si estas fallan, a los que son capaces de invertir el orden en el resultado preconcebido.

Lucydora fuè segunda en el debut—

Muy cercano está el estreno de la hija de Flores y hermana de Sandokan: ocupó el placé inmediato de Audacia y ya dijimos que no le había correspondido una largada favorable.

No es ningún descubrimiento el afirmar, entonces, que su victoria esta vez debe esperarse confiadamente.

Zancadilla favorita el día de su estreno—

La hija de Pippermint, como decimos, mereció los honores de la cátedra al debutar y es que sus ensayos la demostraron de una rapidez poco común y dispuesta, por lo tanto, a cubrir de extremo a extremo la corta distancia del encuentro.

Falló, según su ecurie, porque fué dirigida por el lado interior de la pista, sitio donde parece ser que ella no se emplea.

Si a pesar de este detalle fué tercera, calcúlese lo que puede resultar corriendo por el centro de la pista.

Gascogne que debuta—

El stud Los Yuyos, o estos colores al cuidado de Sebastián Ruiz, presentarán mañana a Gascogne, una hija de Cyllehe y Garonne, muy veloz y de hermoso aspecto.

Como toda debutante es una incógnita para el "talent"; capaz de revelarse una rival de Adela o defraudar las esperanzas que merece por sus ensayos. Estos, que nos sirven de guía para juzgarla hoy son discretísimos y ellos nos fuerzan, pues, a considerarla una adversaria temible para las candidatas citadas anteriormente.

Tolita, pupila de Naciano—

Fué cuarta en la carrera ganada por Popea esta descendiente de Old Man y si no bastara para merecer un comentario favorable su chance el recuerdo de esta performance el solo hecho de que Naciano es su cuidador sobra para reconocerle probabilidades.

La Foudre en terreno normal

Recordemos que la hija de Packoy fué segunda de Popea en su debut y, para comprender que le asisten probabilidades destacadas digamos que la causa de su defección posterior no fué otra que el estado del terreno.

Si la pista se halla liviana la pupila de Berazategui es candidata a ganar.

Folie, Fonciulla, Pompons Queen y Noche de Mayo

Han producido discretos ensayos preparatorios aunque ellos no las destaquen sobre las competidoras citadas anteriormente.

EN LA CARRERA DE POTRILLOS

Cachalote presunto favorito

El hijo de Fisherman ha sido reservado por su cuidador para esta prueba y acostumbrados como estamos a comprobar el acierto de su cuidador, esta elección de carrera es promisora.

Cachalote, por su parte, ha demostrado en los ensayos, que puede dominar en ligerezas a los rivales que le salgan al paso, motivo, como se ve, suficiente para merecer confianza en el encuentro de mañana.

Every que hará su debut—

Un hermoso pensionista de la ecurie, Gandulfo de la Serna, hará mañana su debut. Se trata de un zaino negro hijo de Saint Wolf y Espirita, de una ligereza poco común y que ha sido preparado convenientemente.

Su corrida preparatoria de 1'7" y otras partidas complementarias hacen suponerle un brillante desempeño.

Frangollo aconsejado por la lógica—

El segundo puesto de Frayle Muerto, conseguido por el hijo de Pippermint en su última presentación, es detalle que aboga en favor de su chance como una consecuencia forzosa.

No hay duda que sus rivales se verán obligados a emplearse para vencerlo.

Paltoquet ha progresado—

El hijo de Perrier fué cuarto de Sonido en su última presentación. Después de los rivales que hemos mencionado, corresponde por riguroso turno citar a este pupilo de Maschio en el orden de los candidatos a vencer. Y hay, además, otros detalles de "entretelón" que lo recomiendan: en la carrera que citamos, sufrió un pequeño contratiempo que le impidió finalizar más cerca y, más aun, ha realizado discretos adelantos...

Talón Blanco, si corriera, es enemigo de acuerdo a su reciente placé; **Tormentoso** y **Genera̍l Vallée** hacen su debut bien preparados, naturalmente, pero sin destacarse; en cuanto a **El Rayo** y **Bribón** no les hemos visto progresos que los señalen...

La posible sorpresa—

Mihura, que ha efectuado su debut sin éxito, debido a su mal carácter, pero que esta vez, mejor adiestrado, puede responder a sus magníficos ensayos en privado. ¡Ojo!

Pronósticos de CRITICA

1a.	carrera	—Sharp Eyes
2a.	"	—Lucydora
3a.	"	—Cachalote
4a.	"	—Murmullo
5a.	"	—Barbijo
6a.	"	—Serio
7a.	"	—Reina
8a.	"	—Polibio

Programa para el domingo próximo

Premio General Brusilof (1920), distancia 1600 metros: Gorra Colorada 57 kilos, Personero 57, Casto 57, Chelforó 57, Ayengú 57, Your Star 57, Veneciano 57, Pórfido 57, Fournier 54, Mazepa 54, Dineral 54, Sforza 54, Rolido 54.

Premio Hermann Goss (1921), distancia 110 metros: Zaragatera 54, Tolita 54, Picamaria 54, Gascogne 54, Lucydora 54, La Licorne 54, Vigorosa 54, Teórica 54, La Cigarra 54, Zancadilla 54, Corza 54, Folie 54, Estela 54.

Premio Polo de Oro (1922), distancia 1500 metros: Alí Pashá 54, Sauzal 54, Cachalote 54, Beau Sejour 54, Falucho 54, Auténtico 54, Pekín 54, San Fernando 54, Rostand 54, Lombardo 54, El Sucesor 54, Cigarrero 54.

Premio Stayer II (1923), distancia 1200 metros: Prudencio 54, Culpen 54, Pichiman II 54, Frayle Muerto 54, All Steel 54.

Premio Arturo R. Bullrich ex Libertad (carrera clásica), distancia 2500 metros: Don Padilla 60, Tiépolo 60, Poully 60, Stayer II 60, Brown 60, Movedizo 59, Polibio 56, Barbijo 56, Ordenanza 56, Luisillo 56.

Premio J. B. Zubiaurre(carrera clásica), distancia 1600 metros: Rienzi 56, Plutarco 56, Old Diamond 56, Mi Amigo 56, Punch 56, Lombardo 56, Serio 56, Capablanca 56.

Premio Mameluke (1922), distancia 1600 metros: Grue 56, Ranquilcó 56, Maturrango 55, Espiga 51, Tarn 51, Sylves 51, Radamanto 49, Musette 48, Doña Chela 48, Chimere 45.

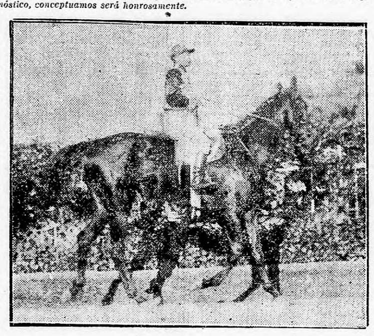
Premio Lobezno (1923), distancia 2200 metros: Poderosa 58, Carlos Alberto 57, Narval 54, Salinera 51, Felino 50, Murmullo 48, Morrongo 44, Dinazarda 40.

PREMIOS SANTIAGO LAWRIE Y MONTEVIDEO

No hay duda que el primero de los clásicos a disputarse mañana revestirá singular interés por lo parejo del reducido lote que será presentado a intervenir en él.

Indudablemente que Barbijo llega a la mencionada prueba clásica rodeado del prestigio de su brillantísimo triunfo sobre Movedizo en el premio D'Annunzio, evidenciando con su performance, no sólo notables progresos en su training, sino también una pujanza y energía que se desconocían, para defenderse bravamente en los tramos finales, después de haberse hecho su propio juego.

Como su estado, en vez de declinar se ha afirmado con la endurance que concede la edad, será un enemigo de gran consideración, que al defender nuestro pronóstico, conceptuamos será honrosamente.



BAR BIJO

Poully y Luisillo defenderán en yunta la enseña del stud Don Alfonso, que tiene gran confianza en el desempeño de sus pensionistas, sobre todo en el hijo de Botafogo, que ha evolucionado en forma sorprendente en los últimos tiempos, como lo comprueban sus tres victorias consecutivas, obtenidas en magistral estilo.

Será, pues, el adversario temible de Barbijo, por la eficacia que representa el auxilio de Poully, para discutirle a Barbijo la vanguardia y obligarlo a emplearse al hijo de Amsterdam, prematuramente, restándole energías para el final.

Cartucho, que cuenta con una corrida soberbia en la distancia del clásico, de 2'3" 4|5, ha pasado por un momento de alivio en el training, después de aquélla debido a su dolencia a los remos, contratiempo que resta parte de la gran chance, que acompañaba al nieto de Old Man en la carrera de mañana. Ello no obstante, no debe descartársele y tenerlo muy presente, puesto que es el más indicado a aprovechar la lucha de los delanteros por su característica forma de correr, a la expectativa.

Decamps reaparece especialmente preparado para este premio, y a no ser los inconvenientes que representa toda reprise, sobre todo en contra de animales hechos ya a la lucha, por encuentros recientes, debía de ser una de las cartas más lógicas de este premio, a estar a su primera campaña y a las buenas victorias que luego tiene conquistadas. Es por esta causa que nos parece demsiado severo el compromiso para el hijo de Larrea.



SER IO

Espiga, que también será de la partida, no tiene más chance que el alivio que puede representarle la ventaja que le dispensa en el peso el resto de los competidores.

Después del breve comentario que nos sugiere el premio Santiago Lawrie, se convendrá con nosotros en que será un espectáculo brillante y lucido, el que ofrecerá su disputa, por las condiciones en que se desarrollará la clásica carrera.

Casi la totalidad de los inscriptos cumplirán su comprobiso, y por más que se reduzca el lote, siempre tendrá especial interés, conocer su desarrollo y desenlace, pues del grupo uno o dos se incorporarán a la lista de los buenos representantes de la actual generación.

Frayle Muerto y Osborne se dice que tomaron parte, y si bien ambos pupilos de Vicente Fernández se portan discretamente en privado, nos parece que no están todavía a la altura de Serio y Old Diamond, el uno ganador de dos carreras e invicto el otro.

..Sonido ha demostrado ser un gran ligero y nada más, pero como les parece que no es muy brava la carrera, lo presentarán como cotejo para el futuro.

Prudencio viene a ser la incógnita de la carrera y la probable sorpresa.

Ganó por la distancia que quiso su piloto al salir de perdedor el hijo de Le Temps, dejando muy buena impresión la forma concluyente de rematar la carrera. Su corrida en 1'32" 1|5 es demasiado buena para no incorporarlo a los buenos candidatos a adjudicarse el premio.

Serio, que contará con nuestras preferencias y muy posiblemente la de la cátedra, ha triunfado tan holgadamente en su última presentación, que ha elevado rápidamente la opinión que sobre él se tenía, al nivel de la de los buenos productos.

Es más: para su ecurie, no tiene enemigos en esta ocasión y piensan que sólo puede ponerlo en apuros Plutarco o Capablanca. Tan elevado concepto, en gente de competencia reconocida, hace de Serio la carta obligada del premio Montevideo.

Old Diamond, el enemigo más calificado de Serio, ha permanecido algún tiempo sin presentarse en público, pero su estado actual es insuparable y puede confiarse en que actuará discretamente y respondiendo a sus anteriores performances.

Nos abstenemos de abrir juicio sobre él, hasta después de verlo medirse con un lote de potrillos, como el que afrontará mañana, porque su triunfo sobre Culpen no reflejó ningún mérito sobre él, sino una victoria más.

Gitanillo es una luz en cuanto a velocidad inicial, pero sus medios no lo llevan muy lejos, por el momento. Podría, corriendo abrigado en el lote, aprovechar su natural ligereza en los tramos finales, si es que hay lucha temprano, en la delantera, entre Serio y Old Diamond, que correrán cuidándose el uno del otro.

LAS PRUEBAS "HANDICAPS"

En la cuarta carrera Murmullo se destaca por sus performances, Morrongo o Condena podrían oponerse a su victoria. — El handicap de la milla nos resulta favorable para Reina; Attaché y Doña Chela son enemigos. — En la carrera del desquite Insurrecto defenderá nuestro pronóstico; Felino o Sor Belén son asimismo, enemigos de consideración.

Las pruebas de handicap que se disputarán mañana no tienen mayores ni menores atractivos que todas estas disputadas en la temporada. Lo de siempre: un candidato, sus enemigos y las inevitables fijas que circulan al margen.

Como siempre, también, el objeto de nuestro comentario es señalar el ganador, tarea más fácil hoy que parece estar la pista en buenas condiciones, y demostrar quienes pueden vencer a nuestro favorito en definitiva.

El mismo acierto que pretendemos tener al decidirnos por un candidato, pudiera tener el lector al optar por otro de los que recomendamos como enemigo a "embarcarse" en procura del desquite, con nuestra sorpresa, que, al fin, todo es cuestión de suerte en esto de carreras.

En el premio Diógenes, Murmullo candidato a ganar—

Las performances que termina de producir el pensionista de la Petite Ecurie lo destacan como presunto ganador de este handicap modesto.

Y así debemos reconocerlo sin abundar en detalles.

Condena, yegua de indiscutible calidad—

...es por esta razón una enemiga considerable para el favorito que hemos mencionado. La hija de Saint Wolf aun cargando 58 kilos, dada la clase que puede atribuírsele a sus rivales, puede equilibrar la diferencia en el peso con su reconocida calidad.

Es muy posible que logre imponerse si regula el tren a su antojo y atropella en el final con reservas de energía.

Morrongo, que ha producido algunas discretas performances y que cargará un peso que, en relación al de sus rivales, le resultará favorable, es candidato a entreverarse en el final, con tanta mayor razón desde el momento en que Lema será su piloto.

Outrageuse, de no extrañar la distancia, nos resulta una candidata aceptable. Sus performances y ensayos preparatorios así lo justifican.

La posible sorpresa—

Tin Tan, que está convenientemente preparada y que el handicap la coloca en favorables condiciones pudiera ser la encargada de sorprender el "talent".

EN EL HANDICAP DE LA MILLA

Reina defenderá nuestro pronóstico—

Las dos performances que termina de realizar la pensionista del stud Gandulfo de la Serna constituyen una sólida base para juzgar preponderante su chance en este encuentro.

Doña Chela cuyo ensayo fué excelente—

La pensionista de Pianezzi ha cumplido un ensayo preparatorio de este encuentro que la califica como candidata al triunfo.

En efecto, cubrir una milla en 1'39" (pista pesada) es sugestivo y precursor.

A Matorral hay que temerlo

Pese al recargo que le corresponde al hijo de Amsterdam, si corre, es enemigo temible.

Su reciente victoria ha sido conquistada en forma muy fácil para que no pueda repetir esa performance.

Teladí siempre finaliza cerca. Un poco más y su triunfo es un hecho: **Vivaz**, de correr en terreno normal, podría repetir sus magníficas performances en La Plata, en cuyo caso...

La posible sorpresa—

La posible sorpresa **Attaché**, cuyas últimas performances las reputamos falsas por el estado de la pista. Hallándose esta liviana nos parece que el hijo de Saint Wolf hace avería.

EN EL HANDICAP FINAL

Felino que reaparece bien preparado—

Noticiamos en su oportunidad la excelente corrida del hijo de Saudal: dominó por varios cuerpos a Poully en 2'38" los 2500 metros.

Con esto y el saber que de su cuidado se encarga don Eduardo, no es necesario más para juzgarlo un probabilísimo ganador.

Sor Belén tiene chispazos...

que de Sor la convierten a Abadesa. ¡Guay! si la hija de Le Samaritain está en su día. Su última performance la señala como enemiga de categoría: segunda de Paquitín en 2'36" 2|5 los 2500 metros.

Narval, que conserva su estado, se agrega al lote de presuntos vencedores. Recordemos, a propósito, su victoria en 2'35" los 2500 metros.

Eso sí, el hijo de Carlos VII necesita un terreno elástico y un tren fuerte, sino su atropellada no alcanza.

A. Grassi monta oficial del stud S. A. U.

Se ha comprometido la monta del jockey Arnoldo Grassi para dirigir en lo sucesivo a todos los pensionistas del entraineur Pianezzi que hasta ayer fueron dirigidos por Máximo Acosta y de cuya ruptura de relaciones con la citada caballeriza dimos cuenta en nuestra edición de ayer. El caballo Veneciano correrá el domingo a las órdenes del jockey Emilio Ruiz por estar ya comprometida la monta.

PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

Primera carrera

Premio CLAMOR

A las 12.45

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado más de una carrera, no clásicas. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras

Distancia, 1700 metros. Premios: $ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 3000 a la 3a. Entrada, $ 45

Cuidador	Caballos		Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Rufino Coll	1 Sharp Eyes	57	Botafogo	Blue Eyes	1 F. Arcuri	Es nuest. candidata
Ambrosio Elnen	2 Orangine	57	Fisherman	Juana de Arco	2 E. Lema	Es la enemiga
Cirilo Almeyra	3 Charminguina	57	Charming	La Pingüina	3 S. Caro	Es difícil
Pedro Sánchez	4 Saeta	57	Estribor	Sufragista	4 S. Pintado	Puede ganar
Joaquín Arbilla	5 Enjoleuse	57	Pipiolo	Ebontée	5 J. Fernández	Es la sorpresa
Fidel Lemos	6 Charlatana	57	Vadarkblar	Mulhouse	6 M. Acosta	Puede ganar
Fco. Tellería	7 Crin	54	Amsterdam	Coral	7 R. Apa	Puede ganar

Segunda carrera

Premio SUN RAYS

A las 13.15

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia, 1000 metros. Premio: $ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Entrada, $ 45

Cuidador	Caballos		Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Sebastián Ruiz	1 Gascogne	54	Cyllene	Garonne	1 M. Acosta	Es debutante
Idem	2 Flirting Lady	54	The Panther	Flying Scud	2 No corre	—
D. Pianezzi	3 Zancadilla	54	Pippermint	Irrisión	3 A. Grassi	No es m. carta
Naciano Moreno	4 Tolita	54	Botafogo	Tórtola II	4 E. Ruiz	Puede ganar
Vicente Pérez	5 Lucydora	54	Flores	Luz Mala	5 R. Pelletier	Es nuestr. candidata
T. M. Calistro	6 Fatídica	54	Saint Wolf	Florada	6 No corre	—
P. Zanzottera	7 Zaragatera	54	Your Majesty	Chocarrera	7 No corre	—
N. Berazategui	8 La Foudre	54	Packoy	Wildpigeon	8 A. Quinteros	Puede ganar
Pedro S. Peri	9 Folie	54	Packoy	Fascinación	9 X. X.	Puede ganar
M. de los Santos	10 Fanciulla	54	Dusty Miller	Fraxinela	10 M. Altamiranda	Es debutante
Juan J. Bianchi	11 Malva	54	Almondell	Guada	11 J. Fernández	Es la sorpresa
Mariano Trejo	12 Pompous Queen	54	Perrier	My Queen	12 No corre	—
Pedro P. Goldar	13 Noche de Mayo	54	Remanso	Nuit de Mai	13 S. Caro	Es debutante

Tercera carrera

Premio TESON

A las 13.45

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso, 54 kilos

Distancia, 1100 metros. Premois: $ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Entrada, $ 45

Cuidador	Caballos		Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Gabriel Torterolo	1 Frangollo	54	Pippermint	Tarumba	1 M. Lema	[illegible]
Naciano Moreno	2 Cachalote	54	Le Temps	Blue Bell	2 E. Ruiz (o)	Es candidato
Francisco Maschio	3 Paitoquet	54	Perrier	Lily Lumley	3 J. Leguisamo.	Puede ganar
Felipe Viscay	4 Mihura	54	Larrea	M. Merrillies	4 F. Arcuri	Es la sorpresa
Segundo Rodrígues	5 Pekin	54	Melik	Lark	5 No corre	—
Idem	6 Every	54	Saint Wolf	Espinita	6 R. V. Lanatti	Deouta bien
Celestino Cerdeiro	7 Ayelo	54	Preámbulo	Ayesha	7 M. Acosta	Es difícil
J. J. Rodríguez	8 Tormentoso	54	Crocus	Mad. Delson	8 J. Arlandini	Es debutante
José Carelli	9 General Vallée	54	General Rivas	Fricka	9 E. Canessa	Puede ganar
Pedro P. Ferro	10 Talón Blanco	54	Almondell	Valcheta III	10 M. Coronel	Es enemigo
M. de los Santos	11 El Rayo	54	Crocus	Prett. Agnes	11 M. Altamiranda	Es difícil
Pedro P. Goldar	12 Bribón	54	Sandunguero	Brisa	12 No corre	—

Cuarta carrera

Premio DIOGENES

A las 14.15

Handicap para todo todo caballo de 3 años y más edad, ganador de no más de $ 40.000

Distancia, 2200 metros. Premio: $ 4500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Entrada, $ 40

Cuidador	Caballos		Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Salvador Risso	1 Condena	58	Saint Wolf	Condenada	1 No corre.	—
Francisco Maschio	2 Roi de Trefle	57	Saint Emilion	Trefle	2 No corre.	—
R. E. Rodríguez	3 Solito	57	Verdun	Sodeska	3 No corre.	—
N. Berazategui	4 Cabarí	55	Essling	Nail	4 A. Quinteros.	Si corre es enemigo
Jenaro Larrosa	5 Murmullo	54	San Jorge	Majestuosa	5 R. Pelletier.	Es nuestro candidato
Lorenzo Pagez	6 Morrongo	05	Charming	Mucha Sal	6 M. Lema.	Puede ganar
B. F. Garces	7 Calcador	49	Moreno	Cavatina	7 T. Sánchez.	Es difícil
Rosendo Aquino	8 Outrageuse	49	Melik	Cendrinette	8 M. di Biassi.	Puede ganar
Juan Valla	9 Malvaloca	49	Sangre Azul II	Malva Negra	9 J. Riero.	Es difícil
Jesús Bastías	10 Locro	48	Elcano	Loving Cup	10 J. Garrido.	Es difícil
Vicente Fernández	11 Tin Tan	48	Cyllene	Auf	11 J. Canal.	Es la sorpresa

Quinta carrera

Premio SANTIAGO LAWRI

A las 14.45

Para todo caballo de 3 años y más edad, que no haya ganado más de $ 100.000. Peso: 3 años, 50 kilos; 4 años y más edad, 53 kilos. Recargos: para los caballos de 3 años, 1 kilo por cada $ 8000 o fracción mayor de $ 4000 ganados arriba de $ 10.000. Para los caballos de 4 años y más edad, 1 kilo por cada $ 8000 o fraacción mayor de $ 4000 ganados arriba de $ 20.000

Distancia, 2000 metros. Premios: $ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o. Entrada, $ 50

Cuidador	Caballos		Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Etchechourry	1 Ciervo	59	Gay Simón	Vicuna	1 M. Coronel.	—
V. da Silva	2 Carlos Alberto	57	Polar Star	Manón	2 No corre.	—
Vicente Fernández	3 Kalfukir	55	Craganour	Magnética	3 No corre.	—
Pedro Baquero	4 Doria	55	Saint Wolf	Dorona	4 No corre.	Es difícil
Eduardo Elnen	5 Poully	55	Your Majesty	Albilla	5 F. Arcuri.	Puede ganar
Idem	6 Luisillo	54	Botafogo	Lada	6 B. Gómez.	Es serio enemigo
Genaro Larrosa	7 Solitaria	55	Saint Wolf	Solicitud	7 No corre.	—
Idem	8 Murmullo	51	San orge	Majestuosa	8 No corre.	—
V. Fernández	9 Barbijo	54	Amsterdam	Barbada	9 M. Acosta.	Es Nuestro candidato
Celestino Fenucci	10 Decampe	54	Larrea	Doncella	10 C. Fenucci.	Es difícil
F. Rodríguez	11 Cantador	54	Val d'Or	Cantatriz	11 P. Cuchinelli.	Es difícil
Naciano Moreno	12 Polibio	54	Fisherman	Pecadora	12 E. Ruiz.	—
Daniel Cardoso	13 Cartucho	53	Elcano	Carabine	13 M. de Biasse.	Es el enemigo
Francisco Maschio	14 Roi de Trefle	54	Saint Emilión	Trefle	14 No corre.	—
N. Berazategui	15 Cabarí	53	Essling	Nail	15 No corre.	—
Idem	16 Espiga	49	Saint Wolf	Espátula	16 I. Leguisamo.	Puede ganar
Salvador Risso	16 Condena	52	Saint Wolf	Condenada	17 No corre.	—
Luis Saini	18 Tarn	51	Verdun	Tarisa	18 No corre.	—
R. E. Rodríguez	19 Solito	51	Verdun	Sodeska	19 No corre.	—

Sexta carrera

Premio MONTEVIDEO

A las 15.15

Para potrillos nacidos desde el 1o. de julio de 1921. Peso, 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de un premio clásico y de 5 kilos a los de dos o más

Premios: $ 10.000 y un objeto de arte ofrecido por el Jockey Club de Montevideo al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o.

Distancia, 1500 metros. Entrada, $ 50

Cuidador	Caballos		Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
V. Fernández	1 Frayle Muerto	54	Juez de Paz	Inyala	1 J. Canal (d.)	Puede ganar
Idem	2 Osborne	54	Your Majesty	Enérgica	2 S. Ruiz	Es difícil
Naciano Moreno	3 Sonido	54	Sangre Azul II	Soda Selz	3 E. Ruiz	Es difícil
N. Berazategui	4 Prudencio	54	Le Temps	Inés Sol	4 G. Ardouin	Puede ganar
R. E. Rodríguez	5 Serio	54	Sandunguero	Siria	5 M. Lema	Es nuestro cand.
Francisco Maschio	6 Gitanillo	54	Saint Emilión	Gitanilla	6 I. Leguisamo	Puede ganar
Vicente Pérez	7 Old Diamond	54	D. Jubilee	Old Wife	7 R. Pelletier	Es invicto
Luis Laborde	8 Confidente	54	D. Jubilee	Celerina	8 S. Caro	Es difícil
Rosendo Aquino	9 Pichiman II	54	Melik	Farolera II	9 No corre	—

Séptima carrera

Premio PASHA

A las 15.45

Handicap para tod caballo de 3 años y más edad, ganador

Distancia, 1600 metros. Premios: $ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Entrada, $ 55

Cuidador	Caballos		Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Alfonso Salvatti	1 Teladí	57	Flores	Arrow	1 M. Coronel	Puede ganar
R. E. Rodríguez	2 Grue	53	Larrea	Gosse	2 M. Lema	Puede ganar
Idem	3 Attché	43	Saint Wolf	A. Dorgere	3 X. X.	Es el lance
Alberto Caimi	4 Ranquilcó	52	Olivo	Primera Actriz	4 No corre	—
Manuel Aguilar	5 Nervo	49	Nero	H. P.	5 R. Rodríguez	Es difícil
Angel J. Pena	6 Vivaz	49	Del Valle	Vivandera	6 I. Leguisamo	Es difícil
Segundo Rodríguez	7 Reina	49	Saint Wolf	Rubicera	7 M. Acosta	Es nuestro candid.
Naciano Moreno	8 Matorral	50	Amsterdam	Maderira	8 E. Orduna	Es un enemigo
D. Pianezzi	9 Doña Chela	45	Amsterdam	Galilée	9 J. Canal (d.)	Puede ganar
Arturo Pagano	10 ¡Qué Peine!	44	Larrea	Ilusiones	10 J. Riero	Puede ganar

Octava carrera

Premio PARDON

A las 16.15

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 5000

Distancia, 2500 metros. Premios: $ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Entrada, $ 60

Cuidador	Caballos		Madre	Padre	Jockey	Probabilidades
Naciano Moreno	1 Polibio	59	Fisherman	Pecadora	1 —	
Eduardo Elnen	2 Poully	55	Your Majesty	Albilla	2 No corre	—
Idem	3 Felino	50	Sandal	Decisiva	3 M. de Biasi	
Vicente Fernández	4 Kalfukir	54	Craganour	Magnética	4 No corre	—
Telmo Míguez	5 Narval	54	Carlos XII	Nave	5 I. Leguisamo	Puede ganar
Daniel Parera	6 Sor Belén	53	Le Samaritain	Metálica	6 E. Orduna	Reprisa bien
Salvador Risso	7 Condena	52	Saint Wolf	Condenada	7 No corre	—
Jenaro Larrosa	8 Insurecto	51	San oJrge	Indígena	8 No corre	—
Angel J. Penna	9 Vivaz	49	Del Valle	Vivandera	9 No corre	—

CABARI OPTARA POR LA CUARTA CARRERA

La caballeriza Huergo J. P. ha resuelto presentar a su pupilo Cabarí en la cuarta carrera rehuyendo el compromiso del premio clásico.

El hijo de Essling, cuya corrida, como publicamos en su oportunidad, fué excelente, tiene destacadas probabilidades contra Murmullo y demás enemigos que figuran en el programa.

Ayer, montado por Quinteros y a la par de Prudencio, con Ardouin, empleó 42" 4|5 en correr 700 metros.

SAETA EN LA PRIMERA CARRERA

Podrá parecer fija leyendo el programa Sharp Eyes, y, sin embargo, es nuestra obligación informar que Saeta el pasado sábado produjo la mejor partida de la mañana.

Dirigida por R. Peña, empleó 1" 1|5 en correr 1000 metros, una de las mejores partidas, dado el estado de la pista.

Damos conocimiento del ejercicio a quienes rehuyen por sistema los favoritos de su programa de apuestas.

ULTIMOS ENSAYOS DE LOS COMPETIDORES DE LA REUNION DE MAÑANA

Primera carrera

SAETA, Lanatti, 43" 3|5 los 700 (ayer)
ORANGINE, E. Lema, 40" 4|5 los 700.
CHARLATANA, Acosta, 700 suave
ENJOLEUSE, Peña, 700 al freno.
SHARP EYES, Tedeschi, 800 en 47".

Segunda carrera

LUCYDORA, Pelletier, 35" 2|5 los 600.
GASCOGNE, E. Ruiz, 36" los 600.
TOLITA, Gómez, 600 al freno.

Tercera carrera

EL RAYO, Altamiranda, 600 suave.
AYEDO, Acosta y AYENGU, peón, 43" 2|5 los 700 metros.
FRANGOLLO, Lema y COSQUILLOSA, Tedeschi, 700 en 41" 4|5.
CACHALOTE, di Tomassi y CULPEN E. Ruiz, 800 en 49".
MIHURA, Acosta, 600 metros.

Cuarta carrera

CABARI, Quinteros 42" 4|5 los 700.
CALCADOR, peón, 1'2" 3|5 los 1000.
MALVALOCA, Acosta y VENTILESCA, peón, 42" los 700.
MORRONGO, Cassaigne, 44" 3|5 los 700 metros.
LOCRO, Garrido, 1'2" los 1000.
TIN TAN, Canal, 1'3" 2|5 los 1000.
MURMULLO, Pelletier, 700 suave.

Quinta carrera

BARBIJO, Acosta, 1'1" los 100 (ayer).
ESPIGA, Leguisamo, 1'2" los 1000.
CARLOS ALBERTO, Gómez, 1200.
DORIA, Coronel, 1'4" los 1000.
KALFUKIR, Canal, 1000 al freno.
TARN, Arcuri, 1'1" los 100 (opuesto).
DECAMP, Fenucci, 43" los 700.
POLIBIO, B. Gómez, y PLUTARCO, E. Ruiz, 800 en 48".

Sexta carrera

OLD DIAMOND, Pelletier, 51" los 800.
PICHIMAN II, Arcuri, y ANATEMA, Leguisamo, 48" los 800 metros.
OSBORNE, Canal, 49" 1|5 los 800.
SONIDO, E. Ruiz, 700 en 41" 4|5.
SERIO, Lema y ATTACHE, J. Garrido, 47" 3|5 los 800 metros.

Séptima carrera

¡QUE PEINE!, Riero, 42" 3|5 los 700.
VIVAZ, Leguisamo, 49" 1|5 los 800.
REINA, Acosta, 49" 1|5 los 800 metros.
DOÑA CHELA, Canal, y VENECIANO, E. Ruiz, 43" los 700 metros.
MATORRAL, Orduna 43" los 700.

Octava carrera

KALFUKIR, Canal, 1000 al freno.
NARVAL, Leguisamo y SFORZA, Garrido, 49" los 800 metros.

MOVEDIZO

800 metros en 50" 2|5

El competidor más calificado del premio Bullrich fué sometido esta mañana a un suave ejercicio. Dirigido por Arcuri, Movedizo descontó 800 metros en 50" 2|5 a la par de Chelforó con el peón y dejando buena impresión.

Su brillante victoria en el Casares nos exime de todo comentario respecto a la chance del hijo de Saint Wolf en el clásico del domingo.

TIEPOLO

1000 metros en 1' 2|5

Uno de los competidores con chance en el premio Bullrich que se correrá el domingo próximo en Palermo es Tiépolo, quien hará en dicho encuentro su reprise en magníficas condiciones de preparación que hacen del hijo de Irigoyen un candidato temible. Esta mañana Tiépolo produjo una buen ensayo en 1000 metros. Dirigido por su jockey habitual, Máximo Acosta, empleó 1" 2|5 en recorrer dicha distancia. En los últimos 800 metros se le apareó Nespío, dirigido por el jockey Grassi.

ORANGINE PRODUJO UN BUEN APRONTE

Entre burras está el juego y, por lo tanto, la cátedra está expuesta a sufrir alguna coz...

La pupila de Ambrosio Elnen que fuera segunda de Outrageuse en su último compromiso, realizó un ensayo tan sobresaliente esta mañana, que aparece como la enemiga de mayor consideración que llevará la favorita. Orangine, montada por E. Lema, empleó 40" 4|5 en cubrir la distancia de 700 metros.

EL PRINCE OF WALES STAKES

Nueva victoria de Sansovino en Ascot

El ganador del Derby de Epsom, poniendo en evidencia una vez más las altas calidades de que es poseedor y que pusiese de manifiesto ya antes de su victoria del Derby ha logrado ayer una nueva victoria. Intervino en el Prince of Wales Stakes sobre una distancia de 2815 metros y una prima al vencedor de 1800 libras esterlinas, alcanzando una magnífica victoria al vencer por cuatro largos cuerpos a Henry; tercero fué Parmenio. Sansovino fué dirigido por el jockey Weston, siendo cotizado favorito 9 a 4.

GUIA DE LAS PISTAS

FABULA, Arcuri, 1500 en 1'36" 2|5.
IDOLO, Peña, y EL MONJE, Ardouin, 1'42" los 1600 metros.
ADELA, Pelletier, y PITUSA, Alvarez, 1'33" 2|5 los 1500 metros.
GUINDAO, Canesa, 50" los 800 metros.
MURANO, peón, y PARK LANE, Altamiradna, 43" 2|5 los 700.
EVIL EYES, Peña, 2200 floreo, 2'24".
SAN FERNANDO, Canesa, 1'3" 3|5 en los 1000 metros.
FALUCHO, Alvarez, 1000 en 1'1" 3|5.
ROSETA, Pelletier, 700 suave.
HECHICERO, Altamiranda, 42" 2|5 los 700 metros.
POPEA, Lanatti, 48" 4|5 los 800.
LA INVASION, Cassaigne, 1'47" 2|5 los 1600 metros.
PICHIMAN II, Arcuri, y ANATEMA, Leguisamo, 48" 1|5 los 800.
COPIAPO, peón, 1'2" 3|5 los 1000.
SAPHIR, peón, 45" 2|5 los 700 metros
CHORLITO, Altamiranda, 50" 2|5 los 800 metros.
TIN - TAN, Canal, 1'3" 2|5 los 1000.
SAMA, Coronel, 1'4" 3|5.
FAMOSO, Leguisamo, PRETENDER, Apa, 1'2" los 1000 metros.
ALGARADA, Di Biasi y ENCRUCIJADA, Arcuri, 43" los 700 metros.
MONNA LISSA, Canal, 50" 4|5 los 800.
ALAMETA, Garrido, 1'3" 2|5 los 1000.
APOCHO, Peña, 1'3" 2|5 los 1000
DORIA, Canal, 1'4" los 1000.
MALVALOCA, Acosta, VENTISCA, peón, 42" los 700 metros.
BIANCA CAPELLI, Ardouin, 42" los 700 metros.
LOCRO, Garrido, 1'2" los 1000.
PET, Carabajal, 1'3" 2|5 los 1000.
CHIMERE, De Biasi, 50" 3|5 los 800.
PETIT CAPORAL, Altamiranda, 42" 4|5 los 700 metros.
CHARLATANA, Acosta, 700 suave.
ENJOLEUSE, Peña, 700 suave.
DESIREE, Garrido, 1'3" 3|5 los 1000.
COLOSA, S. Ruiz, 49" los 800 metros.
MARQUISE, peón, 700 suave.
ROSTAND, Peleltier, 1'2" los 1000.
WESTEPEACH, Lanatti, NIKABLAR Acosta, 1'2" los 1000 metros.
GOUNGHOME, Orduna, 49" los 800.
RIÑA, Altamiranda, 1'4" los 1000.
HABLANTIN, Acosta, 1'1" 3|5 los 1000
CHAQUETILLA, Lanatti, 1'3" los 1000
FANDOFLA, peón, 50" 2|5 los 800.
KALFUKIR, Canal, 1000 suave.
MALA ENTRAÑA, De Biasi, SHY FOX, Peleltier, 1'4" los 1000 metros.
GANDOUMINT, peón, 700.
MOVEDIZO, Arcuri, y CHELFORO, peón, 50" 2|5 los 800 metros.
AGUILEÑO, El Lema, 1'5" los 1000.
TANGAGE, Leguisamo, 600 suave.
TIEPO, Acosta, y NOESPIO, Grassi, 1' 2|5 los 1000 metros.
TARN, Arcuri, 1'1" los 1000 metros.
JULY, Rodríguez, 1'3" los 1000.
MIHURA, Arcuri, 600 suave.
BARCINO, E. Lema, 44" 1|5 los 700.
SOLITO, Garrido, 2500, floreo.

LA PISTA EN LA MAÑANA DE HOY

A pesar de que frío no molestó nuestras pobres humanidades la sola probabilidad de que lloviese nos hizo un efecto mucho más deplorable que varios grados bajo 0.

Esperábamos que la pista se orease y ya nos parecía una fija que mañana tendríamos pista normal, o sea que el programa se realizaría tal como lo comentamos, cuando el amanecer de hoy pintó con trazas de echar por tierra todas las previsiones.

Nublado, pista pesada, tendencias de lluvia, trabajos mediocres. Este es el parte que nos ha trasmitido el repórter de pistas.

Y los ejercicios se verán publicados a continuación:

ADELA FUE CORRIDA EN 1500 METROS

La mejor potranca de su generación, a objeto de prepararle para el premio Ramón Biaus a correrse el 29 del corriente mes y en el cual irá con un recargo de dos kilos, por ser ganadora de un clásico, fué corrida esta mañana en la distancia de dicho clásico poniendo en evidencia las altas calidades de que está dotada. Adela, dirigida por Pelletier y a la par de Pitusa, con Alvarez, recorrió 1500 metros en 1'33" 2|5, venciendo fácilmente a su compañera de caballeriza.

FRAYLE MUERTO

El pensionista de Vicente Fernández disputará la carrera para ganadores del próximo domingo donde a pesar de tener en All Steel un adversario temible sus probabilidades de vencer son numerosas.

Esta mañana montado por J. Canal cubrió 600 metros de derecho con gran acción y mejor final.

LAS ULTIMAS PERFORMANCES, COMENTADAS

UNA SECCION DE RIGUROSA EXACTITUD CON BREVES COMENTARIOS INTRASCENDENTES

Primera carrera — 1700 metros

1 **SHARP EYES**, 57. — Fué tercera de Outrageuse el 1 de junio a menos de un cuerpo. La forma en que la dirigió Lema no satisfizo a sus propietarios.

2 **OUTRAGEUSE**, 57. — Avalorando la performance de la anterior se tiene justificada la de ésta. Fué segunda de Outrageuse, delante de Sharp Eyes.

3 **CHARMINGUINA**, 57. — Esta fué cuarta detrás de las que acabamos de mencionar. El puesto del otario...

4 **SAETA**, 57. — Fué ene pe de Pandora el 24 de mayo. Corrió muy mal; de acuerdo con la opinión que tenía: 1399 ganadores.

5 **ENJOLEUSE**, 57. — El 1 de junio corrió y fué no placé de Outrageuse, Orangine, etc., etc. Juan Fernández la corrió con todo el desgano con que puede pilotearse a un animal que no le gusta a nadie.

6 **CHARLATANA**, 57. — Con 44 kilos corrió muy mal detrás de Marquise, Calabria, Reina, Dinazarda, Enamorada, etc., etc. 29 de mayo.

7 **CRIN**, 54. — Aun es perdedora la pobre y aun insiste en abandonar la "ínfima" en Palermo. Con diez kilos menos fué no placé el 1o. de junio, carrera que ganó Outrageuse.

Segunda carrera — 1.000 metros

1 **GASCOGNE**, 54. — Debuta.

2 **FLIRTING LADY**, 54. — Que debe querer decir algo así como percanta afiladora. Fué N. P. de Audacia el 1 de junio. Ese día debutaba...

3 **ZANCADILLA**, 54. — Fué buena tercera de Popea el 29 de mayo. Ese día debutaba y puede haber extrañado.

4 **TOLITA**, 54. — Llegó detrás de Zancadilla al cumplir su última performance. Corrió cosí, cosí.

5 **LUCYDORA**, 54. — Largando muy mal el día de su debut (junio 1) fué segunda de Audacia a medio pescuezo. Con partida normal hubiera ganado fácil.

6 **FATIDICA**, 54. — Corrió el domingo último. Aún está corriendo...

7 **ZARAGATERA**, 54. — No entrará primera, pero a entrar última, ¿quién la gana? Es invicta... contando de Belgrano.

8 **LA FOUDRE**, 54. — Fué cuarta de Ventisca el 8 de junio. Vale poco esa performance. Llegó lejos.

9 **FOLIE**, 54. — No corre desde el 10 de febrero. Fué no placé de Mosquita. Historia antigua.

10 **FANCIULLA**, 54. — Debuta.

11 **MALVA**, 54. — Fué no placé de Audacia el 1 de junio. Para hacer te puede que sea buena. Chiste aparte, no corrió del todo mal.

12 **POMPONS QUEEN**, 54. — Debutó con 500 ganadores el 8 de junio. Sabemos que llegó al pesaje, pero na sabemos cuándo...

13 **NOCHE DE MAYO**, 54. — Debuta en junio. Deberán cambiarle el nombre.

Tercera carrera — 1100 metros

1 **FRANGOLLO**, 54. — Fué segundo de Frayle Muerto, no obstante venir Lema prendido del fierro del estribo. Hay frailes fatales.

2 **CACHALOTE**, 54. — Fué quinto de Sonido con el que iba en yunta. Ese día nos pareció que Emilio Ruiz se había hecho unitario, por aquello de "no nos apuramos"...

3 **PALTOQUET**, 54. — Fué cuarto de Sonido el 29 de mayo, no muy lejos del ganador. Pudo haber entrado peor.

4 **MIHURA**, 54. — Fué no placé de Sonido el 29 de mayo. No corneó a nadie. ¿No iría embolado?

5 **PEKIN**, 54. — Debuta.

6 **EVERY**, 54. — También hace sus primeras armas.

7 **AYELO**, 54. — El 20 de abril debutó y fué no placé de Pichiman II. Les gustaba como fija y corrió como un ternero.

8 **TORMENTOSO**, 54. — Debuta.

9 **GENERAL VALLEE**, 54. — Debuta.

10 **TALON BLANCO**, 54. — Fué segundo de Platero el domingo pasado. Hay quien asegura que sin molestias hubiera ganado él.

11 **BRIBON**, 54. — Corrió en yunta con Platero el 24 de mayo. Tenían 2483 ganadores: 2480 de éste y 3 de Bribón.

Cuarta carrera — 2200 metros

1 **CONDENA**, 58. — Fué quinta de Hablantín gustándoles mucho. En esa carrera rodó Préstamo y hubo contratiempos; pero no recordamos si en el entrevero sufrió algo la hija de Saint Wolf.

2 **ROI DE TREFLE**, 57. — Llegó el domingo pasado a cuatro cuerpos de Polibio. Maschio se equivocó feo esta vez. No debía haberlo presentado.

3 **SOLITO**, 57. — Siendo segundo favorito fué no placé de Zeus el 6 de abril. Dicen que tenía lombrices en esa época.

4 **CABARI**, 55. — Fué tercero de Sandokan el 1o. de junio. Corrían cuatro. Quinteros lo corrió como un aprendiz.

5 **MURMULLO**, 54. — Fué segundo de Sandokan a un cuerpo, el 1o. de junio. Esta performance se avalora con la carrera que Sandokan hizo el domingo pasado.

6 **MORRONGO**, 50. — Viene haciendo un si no de buenas carreras. La última fué mediocre: Quinto de Narval a poco menos de seis cuerpos.

7 **CALCADOR**, 49. — Fué cuarto de Cartaginés sobre un lote de cinco el 8 de junio. Le ganó a Don Sancho. ¡Sí que progresa Calcador!

8 **OUTRAGEUSE**, 49. — Ganó el 1o. del junio. La hija de Melik las va de serie. Lleva dos al hilo.

9 **MALVALOCA**, 49. — El 27 de abril ella le ganó a Riddle, pero... a ella le ganaron Sensitivo, Condenador, Bariloche, Ouro Preto y Cabarí.

10 **LOCRO**, 48. — Con 243 ganadores fué ene pe de Gorra Colorada. No podía ganar.

11 **TIN TAN**, 48. — Fué no placé de Narval el 24 de mayo. Además de llegar fuera del marcador corrió pésimamente.

Quinta carrera — 2000 metros

1 **CIERVO**, 59. — Tiene un prontuario macanudo este Ciervo. Mejor es no menearlo. Corrió últimamente (abril 6) el premio clásico Perú y fué no placé de Cartucho.

2 **CARLOS ALBERTO**, 57. — Viene del lado del Cerro. Allá, hizo sus avería

3 **KALFUKIR**, 55. — Fué segundo de Luisillo, ahí nomás, a un pescuezo. ¿Que si les gutsaba? Había que verlo a Peccano esa tarde, parecía un Ecce Homo y eso que había ganado Frayle Muerto.

4 **DORIA**, 55. — Desde el 4 de mayo que no corre y fué no placé de Polvorín. Corrió pésimamente; palabra de honor.

5 **POULLY**, 55. — Fué cuarto de Narval a cinco cuerpos larguitos. No hizo lo que su entraineur esperaba.

6 **LUISILLO**, 54. — Le ganó a Kalfukir el 1 de junio. Con ese fueron tres los triunfos al hilo que obtuvo.

7 **SOLITARIA**, 55. — Reapareció en el semi-clásico que ganó Barbijo en tiempo record (1'48" 1|5) a cerca de siete cuerpos del vencedor. Para una reprise no está del todo mal.

8 **MURMULLO**, 51. — Ya lo damos en la cuarta.

9 **BARBIJO**, 54. — No corre desde el 24 de mayo en que se permitió el lujo de marcar el record de los 1800 metros con 47 kilos.

10 **DECAMPS**, 54. — Fué tercero de Paquitín el 27 de abril. Era favorito. ¡No guadagno, má hizo buen punto!

11 **CANTADOR**, 54. — Acaba de comer puchero de cola el domingo pasado. Cuarto y último de Polibio a media cuadra.

12 **POLIBIO**, 54. — Ganó el domingo pasado; ganó el otro domingo anterior. Van dos impactos a cual más macanudo.

13 **CARTUCHO**, 53. — Fué quinto de Ranquilcó con 37.000 ganadores. Sólo le ganó a Miseltoe. Hay que cambiarle el fulminante.

14 **ROI DE TREFLE**, 53. — Ya conversamos de este rey en la prueba anterior.

15 **CABARI**, 53. — De este sinvergüenza hablamos en la cuarta carrera.

16 **ESPIGA**, 49. — Fué cuarta de Murmullo el 24 de mayo. Favorita, corrió malamente. Algo le pasó. ¿Qué?... Misterio.

17 **CONDENA**, 52. — Hablamos en la cuarta carrera de esta ilustre irregular.

18 **TARN**, 51. — Favorito fué cuarto de Roi de Trefle el 3 de junio. Mala carrera. La penúltima, 2o. de Ranquilcó no es mala.

19 **SOLITO**, 51. — Lo comentamos en la cuarta carrera.

Sexta carrera — 1500 metros

1 **FRAYLE MUERTO**, 54. — Acaba de ganar facilongo su primera carrera. El frayle este se alzó con el santo y la limosna el 1o. de junio.

2 **OSBORNE**, 54. — Aun es perdedor. Corrió una sola vez, pero lo cuida Tapón. Claro, fué no placé

3 **SONIDO**, 54. — Los hizo sonar el 29 de mayo. Ganó como bueno por un cuerpo y medio.

4 **PRUDENCIO**, 54. — Salió de perdedor el 11 de mayo. Ganó con Ardorin sobre 17 potrillos más. Cómo sería de fija.

5 **SERIO**, 54. — Lo gozó de lo lindo a All Steel el 1 de junio. Lleva dos al hilo y a cual de las dos más fácil.

6 **GITANILLO**, 54. — Le ganó cómodamente a All Steel el 18 de mayo. La performance es buena, pero ¡ojo!... fué en el tiro derecho.

7 **OLD DIAMOND**, 54. — Es invicto, título que suele abundar hasta que se corren las Pollas. El Diamond Jubilée al ganar su última carrera se impuso sobre Culpen, El Martillo y Long Chance (6 de abril).

8 **CONFIDENTE**, 54. — Dió un batacazo al salir de perdedor. Le ganó a Hereje por lo indispensable el 18 de mayo.

9 **PICHIMAN II**, 54. — Se corrieron una fija en la carrera que ganó Gitanillo el 18 de mayo, y fué apenas tercero, ganándole a El Martillo y Sócrates.

Séptima carrera — 1600 metros

1 **TELADI**, 57. — Acaba de ser tercera de Matorral el pasado domingo. Viene arrimándose al disco.

2 **GRUE**, 53. — Fué cuarta de Matorral el domingo pasado ganándole a Destino y Nervo. ¡Lindo destino le espera...

3 **ATTACHE**, 43. — Ronca, tuvo lombrices, etc., etc. Fué último de Roi de Trefle el 8 de junio.

4 **RANQUILCO**, 54. — Se le terminó la serie. Matorral se encargó de dársela de contundencia el domingo pasado. Con todo hizo una excelente carrera y fué buen segundo.

5 **NERVO**, 49. — Fué último de Matorral el domingo último. Peor no lo pudo hacer... ni mejor tampoco pudo.

6 **VIVAZ**, 49. — Este platense aun no ha sacado las uñas y eso que las tiene afiladas. ¿Qué espera? Fué tercero de Roi de Trefle el 8 de junio delante de Tarn y Attaché.

7 **REINA**, 49. — Ha fracasado dos veces, pero ambas defecciones se justifican. En una largó mal y en la otra tuvo contratiempos. En ambos fué tercera de Marquise primero y de Musette luego.

8 **MATORRAL**, 50. — Tanto dar en la herradura, el domingo, finalmente, la pegó en el clavo. Ganó muy bien sobre la fiera de Ranquilcó.

9 **DOÑA CHELA**, 45. — El 30 de marzo fué segunda de Burguesa. Acosta la corrió como un aprendiz de Temperley.

10 **¡QUE PEINE!**, 44. — ... habrá que comprarle al amigo Pagano para que se saque ese berretín del hijo de Larrea. Nuevamente favorito fué 8o. de Sandokan el domingo pasado. La madre de ¡Qué Peine! lo dice todo: Ilusiones.

Octava carrera — 2500 metros

1 **POLIBIO**, 59. — Lo comentamos en la quinta carrera.

2 **POULLY**, 55.—Hablamos de él en la quinta carrera.

3 **FELINO**, 50. — Como los anteriores, ya nos ocupamos del hijo de Sandal.

4 **KALFUKIR**, 54. — Idem, ídem.

5 **NARVAL**, 54. — Acaba de ganar un handicap de fondo el 24 de mayo. Es temible Narval, especialmente cuando tiene pocos boletos.

6 **SOR BELEN**, 53. — No corre desde que fué segundo de Paquitín. ¡Ojo! con ella, cuando se tiran. Si les falla, del placé no baja.

7 **CONDENA**, 52. — Ya hablamos de ella en la quinta carrera y en la cuarta. La hija de Saint Wolf está anotada por partida triple.

8 **INSURRECTO**, 51. — Fué tercero de Hablantín a poco más de dos cuerpos del ganador. La performance es buena.

9 **VIVAZ**, 49. — Lo comentamos en la carrera anterior en que también se encuentra anotado.

AL GRAN GREMIO DE VENTANILLEROS, SALUD

Desde el día fatal en que tuve la desdichada ocurrencia de meterme con los ventanilleros, mi vida se ha convertido en una cosa insoportable. La espada de don Dámocles, pendiente sobre mi cabeza, sería un juguete infantil, comparado con este huracán de odio que siento rugir junto a mi persona. Comprendiendo que esto va a terminar de mala manera, me decido al fin a dar máquina atrás y pido el servicio de que se me escuche. Yo no tuve la menor intención ofensiva para el honesto y simpático gremio que opera de ventanillas adentro: personalmente, aquello, fué dar curso libre a una moneda que andaba circulando desde hace tiempo por la metrópoli: si la moneda es falsa, yo me lavo y me seco las manos. Reconozco, eso sí, que hice mal en hacerme solidario de una especie calumniosa, poniendo mi firma debajo de aquel brulote anti-ventanillístico, pero, como aquello ya no tiene compostura, trataré de remediar la cosa dando cabida, como compensación, a todos los elogios que he recibido con motivo de mi desventurada metedura.

La que sigue fué el principio de la no interrumpida serie de cartas que me trae el Correo:

"Al requetemanyado y funerario cronista jocoso Last Reason. Distinguido otario: En nombre de un grupo numeroso de empleados de ventanillas del Jockey Club Argentino, vengo a darle las gracias por el inmerecido elogio que hace de nosotros. Hace bien amigo; métase nomás con el gremio, insúltenos, díganos mil canalladas y ensúcienos con la gente del Jockey. Así, aunque eso pueda costarnos un disgusto a nosotros, padres de familia casi todos, Usted quizá ligue una entradita de arriba por la alcahuetería. Es una lástima que tan ditsinguida pluma (de ganso) haya ido a ocuparse de tan modestas personas, forzodas todas ellas a negarle a su cuerpo el descanso del domingo para poder atender necesidades que usted seguramente desconoce. Llamar ladrones a todos los componentes de un gremio laborioso, sólo porqué a usted y a algún otro idiota como usted se le haya ocurrido olvidarse un desgraciado peso en la ventanilla, es obra digna de un gato mistongo y fulerísimo. y en calidad de tal dámosle desde ya patente, recomendándole mucho ojo si llega a arrimarse a las ventanillas, no sea que se olvide también de alguna muela... o dos... Salud gilito inofensivo y que Dios lo guarde... de caer en mis manos. — UNO DE LA PERRERA".

Esto me hizo sonreír. ¡pobres muchachos, con que calor la tomaban! pero, al día siguiente vino esta otra:

"Señor Last Reason: Hay que ser muy cobarde y muy poca cosa para insultar a mansalva como usted lo hace.

Dé la firma si es hombre, que le va a hacer saber lo que es bueno. — UN VENTANILLERO OFENDIDO".

Ya no me sonreí: ¿sería cuestión de ponerse los guantes de 4 onzas? Caramba... decididamente me agarraban sin perros. porqué desde que pasé por la primera se me acabaron las ganas de hacerme sacar las impresiones, ¡un patio más frío aquél, y con un olor a zorrino!

No terminó aquí la correspondencia, sino que se hizo más nutrida y más amenazante:

"A ese que tiene miedo de dar la cara: Sepa, sujeto rastrero y atrevido, que detrás de las ventanillas hay gente mucho, pero mucho más decente que usted, reo escribidor de pavadas, y se le previene caritativamente que si llega a presentarse a nuestra vista, le vamos a hacer comer su artículo, con el cual nos hemos limpiado previamente unos cuantos. — VARIOS CHORROS (según usted)".

Eh... ¿qué me dicen de eso? ¿Y de esta otra?

"Caballerito Last Reason. Hemos leído con mucho gusto su espiritual nota titulada "El odioso ventanillero" y tendríamos sumo placer en conocerlo personalmente, para lo cual le rogamos se dirija el domingo a cualquier ventanilla dando su seudónimo. ¡Tenemos tantas ganas de verlo, che! Vaya sin cuidado de que le traguemos el vuelto: nosotros le vamos a dar el vuelto, che Last Reason; vaya que lo esperamos... — VENTANILLAS VARIAS."

¡Por la gran perra, cómo me quiere esta gente! La cosa era como para ir a presentarse, vista la amabilidad, y para colmo, una nueva carta me anunció que la filiación personal del tipo había sido desparramada por todas las ventanillas.

"Amigo Last Reason. Tenemos el gusto de hacerle saber que, a consecuencia del interés que el gremio entero tiene en conocerlo a usted y felicitarlo de viva voz, nos hemos proporcionado su ficha individual para que cualquiera de nosotros pueda identificarlo y... lo demás. A la espera de su grata e infaltable visita, quedan salivándose las manos. — SUS AMIGOS LOS ODIOSOS."

No había vuelta: mi suerte estaba echada... a perder. Esos bárbaros me iban a cascar sin asco, amén de hacerme tragar papel de diario pasado por... quien sabe donde. Y como ir al hipódromo y no poder jugar es peor que no ir, y como ir era lo mismo que hacerse estropear la fachada y el interior, el tipo optó por levantar bandera tratando de arreglar el asunto de un modo digno y barato.

Recordé entonces mi vieja amistad con el Lungo, un buen muchacho ventanillero, a quien le debo algunas atenciones. Fuí a verlo: golpée y salió él mismo.

—Sos vos! Andate, andate que me perdés...

—Pero oíme, viejo, oíme...

—Andate o la ligamos los dos. De un momento a otro van a caer todos los de la perrera, a tratar aquí la mejor forma de hacerte salame. Andate que vienen...

—Y bueno, que vengan, que me maten. Más vale acabar de una vez que andar penando eternamente. Dejame entrar.

Entré; tomamos mate, y el Lungo me hizo estas reflexiones:

Mirá, che, vos te has metido a zonzo al puro cuete, nomás. Si al final de tu artículo hubiese dicho: Todos los ventanilleros son unos chorros, salvo honrosas excepciones, el asunto quedaba arreglado. Cada uno de nosotros se incluía ahí, y listo el pollo.

Tenía razón el Lungo; pero se me ocurrió un escrúpulo.

—Sí, está bien; pero vos, sinceramente, ¿crées que hay honrosas excepciones?

—¡Caramba, che, me extraña sobremanera!... ¿Y yo que le devolví al inspector veinte grullos la otra tarde? ¿Y el gordito que salió en la "Ultima" por hacer lo mismo con cincuenta bataraces? ¿Y aquel salió corriendo a atajar a un grébano que dejaba un canario en la ventana?

Me quedé frío. ¡Sería posible eso! La cara ofendida del Lungo me hizo comprender que no la iba de grupos.

—Así que entonces, yo...

—Te has portado como un canalla, viejo... ¡Habemos muchos honrados!

¡Y pensar que Diógenes, el filósofo, se pasó la vida buscando con un farolito uno, uno siquiera!

—¿Me perdonás, che, Lungo?

—Yo sí, pero... hacé otro articulito y...

—Ya está.

Y ya está.

LAST REASON.

HIPODROMOS PROVINCIALES

HIPODROMO DE LA PLATA

COMENTARIOS SOBRE LA REUNION DE MAÑANA

Si el tiempo lo permite, la reunión de mañana jueves en el hipódromo de los Eucaliptos, promete ser todo un éxito, teniendo en cuenta la cantidad de anotaciones. Resulta un programa interesante, como pocas veces; la cancha estará en buenas condiciones; el mayordomo, no omite esfuerzo, para que así resulte, mandando el escuadrón a sus órdenes en el arreglo de la misma con la confianza en el éxito de sus propósitos.

Esperamos que los propietarios, secunden en algo este esfuerzo y no suceda lo del domingo anterior, que si es cierto, que la cancha estaba barrosa, por las lluvias, hay muchos que podían haber corrido, teniendo animales barreros, y otros podrían haber aprovechado, la única oportunidad que se les brindaba para ganar una carrera.

PRIMERA CARRERA

En la de perdedores de 3 años y más edad se destaca Home Rule, el pupilo de Goyeneche. En su última presentación fué 2.o de Aceituna, quien ha seguido la serie, en 1'20", con esto tiene de sobra para ganarlos al galope; las enemigas más serias, son: La Garra, que fracasó en su presentación anterior y que piensa desquitarse, y Avichucha, que desertó por la cancha el domingo, esperando ésta como fija. Del resto, se conversa mucho, que hay golpe con Cautela; esta vez, corre sola y con anteojeras. El Delta, de quien su simpático propietario, dice, que necesita una soga para ahorcarlos.

¡Cuidado comisarios y veedores; se dice que en ésta, hay "acomodo". Ojo.

1.400 metros — A las 12.50

1 Brito 55 kilos, E. Díaz.
2 El Delta 55, O. González.
3 Home Rule 55, J. F. Goyeneche.
4 Wike Girl 53, P. Orcajada.
5 Avichucha 53, X. X.
6 Icatú 53, J. Ger.
7 Tierra Baja 53, J. Lagomarsino.
8 Cautela 53, J. J. Dolan.
9 Marimacho 53, A. Falcetti.
10 La Garra 53, P. Carabajal.

SEGUNDA CARRERA

Esta es la carrera, en que, el público anda siempre desorientado; todos se corren fijas con tiempos fenómenos; después vienen los lamentos, y las culpas al jockey. Término, a quien le damos nuestra preferencia, no corrió la reunión anterior, por la pista, en ésta viene preparado como para no fallar; Okipus de quien, afirman qeu fracasó en su anterior presentación, por no agarrarse, pero que ahora hay que correr mucho para ganarlo; Fair Slave, otra, que a llevarse de lo que dicen, puede ganar en Palermo. Del resto, ya todos han mostrado las garras, a excepción de Montano, que podría, darles un susto, y que a punto de romper el piolín se le ha presentado la viuda.

1.300 metros — A las 13.25

1 Según Sea 54 kilos, M. Romero.
2 Montano 54, E. Peñaloza.
3 Juan Sin Ropa 54, S. Guastavino.
4 Término 54, A. Falcetti.
5 Peñaflor 54, X. X.
6 Okipus 54, T. Fernández.
7 Robespierre 54, dudoso.
8 Resuelto 54, G. Benvenuti.
9 Polar Moon 54, O. González.
10 Coscorrón 54, J. Alonso.
11 Fair Slave 54, E. Saavedra.
12 Lilia 52, X. X.

TERCERA CARRERA

La yunta de Penna, es la que vemos mejor colocada; cualquiera de ellos puede ganar, Padischá o Burguesía; carrera corta y los dos ligeros. La Querencia, otra ligera, que toma punta será difícil ganarla; Calicantrim, abonado al marcador, con méritos para ser el ganador. Coloración y Oración reprisan después de un largo descanso, con muy buenos trabajos; cuidado con la primera; Home Rule y Tierra Baja tienen que ganar la primera, para poder correr ésta; nos parece demasiado para tan poca cosa. Los restantes con muchas pretensiones, pero con muy pocos antecedentes.

1.100 metros — A las 14.

1 Calicantrim 55, J. E. Cabrera.
2 Last Bell 55, J. Alonso.
3 Puntal 55, C. Capra.
4 Samán 55, M. Romero.
5 Home Rule 55, dudoso.
6 |Padischa 55, M. Vignatti.
7 |Burguesía 53, X. X.
8 Cortesana 53, P. Martín.
9 La Langosta 53, X. X.
10 La Querencia 53, J. F. Goyeneche.
11 Coloración 54, E. Saavedra.
12 Oración 53, E. Guzmán.
13 Icatú 53, no corre.
14 Tierra Baja 53, no corre.

CUARTA CARRERA

El encuentro de los productos ganadores de dos carreras, ha despertado mucho entusiasmo entre los profesionales y la gente del turf; algo así, como si se tratara de un clásico importante. Esta ha de ser, la carrera más interesante de la tarde, por encontrarse anotados los mejores o por lo menos, los que han demostrado mejores condiciones. Sus respectivos compositores se esmeran en el training, todos, con la esperanza, de ver triunfar a sus pupilos. La yunta de Valdés, es la más temible, a nuestro juicio, y los probables ganadores, ya sabemos lo mucho que andan en los trabajos; no hay que tener en cuenta, la última de Victrix, por no servir para pista pesada.

Otra yunta brava es la de Zacarías, quien piensa mover la carrera con el tuerto y rematar al final con la tordilla. Acedera, que ha ganado al galope las dos carreras en que ha sido presentada en 1'1" los 1000 y 1'13" 2|5 los 1200, si repite, hará correr mucho para ganarla. Importante, que aunque un poco músico puede derrotar a los favoritos; Ranta, es otra carta brava del lote; Zumbido y España, tienen producidas buenas carreras, pero nos parece que en ésta no tienen nada que hacer.

1.200 metros — A las 14.35

1 Importanto 57 kilos, C. Capra.
2 Mountaineer 57, E. Díaz.
3 Victrix 54, J. R. Cabrera.
4 Acedera 55, E. Saavedra.
5 |Provincianita 55, E. Peñaloza.
6 |Náutico 54, X. X.
7 Zumbido 54, O. González.
8 Ranta 52, V. Palmieri.
9 España 52, G. Benvenutti.

QUINTA CARRERA

Si Aceituna corre, nos gusta, para que siga la serie; Marbella, dicen los de la casa que es la fija del día; Campanita, compañera de Orraca, va con pretensiones de ganarlos de un viaje; Gabacha si corre, puede rehabilitarse del último fracaso; Giselle, puede repetir la hazaña del 29 del mes anterior, a su compositor le gusta, y a éste, cuando le gusta, cuidado. Hay tantas fijas, como animales anotados y con un poco de suerte, cualquiera es ganadora.

1500 metros — A las 15.10

1 Chrysalis 58 kilos, X. X.
2 Enamorada 57, J. J. Dolán.
3 Marbella 55, G. Benvenutti.
4 Giselle 53, P. Orcajada.
5 Campanita 50, E. Díaz.
6 Alma Gaucha 48, E. Guzmán.
7 Gabacha 48, X. X.
8 Aceituna 49, J. F. Goyeneche.
9 Anilina 46, B. Perna.
10 Oblicua 46, J. Alonso.
11 Tía 44, X. X.

SEXTA CARRERA

Entre Cambá, Mai Mai, Perfecto y Don Horacio, ha de estar el ganador; como en toda carrera en que hay tantos anotados, puede fracasar la cátedra con cualquiera de los del lote. Cambá, tiene corridas abajo de 1'27" lo que creemos suficiente para ser ganador; Mai Mai 2o. de Choclo en la reunión anterior, es gran candidato; Perfecto, que si es presentado, ha de estar entre los delanteros; Dos Horacios, es otro de los probables ganadores. ¡Cuidado con Foguito, que si deja las mañas en el stud, — puede dar al traste con todas las fijas.

1.400 metros — A las 15.45

1 Cambá 56 kilos, E. Peñaloza.
2 Bienvenida IV 55, A. Falcetti.
3 Pisa Morena 55, A. C. Triani.
4 Mai-Mai 55, S. Caro.
5 Foguito 55, E. Díaz.
6 Fantassín 55, C. Capra.
7 Prefecto 55, M. Vignatti.
8 Chalupa 54, X. X.
9 Radiobo 54, P. Orcajada.
10 Dos Horacios 54, S. Guastavino.
11 Frisiano 54, J. Ger.
12 Calicantrim 53, J. R. Cabrera.
13 My Bride 52, R. Rodríguez.
14 Quetzal 52, J. F. Goyeneche.
15 Zaragoza 51, E. Saavedra.

SEPTIMA CARRERA

Atención, está un poco recargado de kilos, desde el sábado lo vemos por la pista y creemos que ha de ser de la partida; acostumbrado como se halla, a correr pesado, puede ganar. Con el Mancador, andan esperando su día y podría ser que les resulte el jueves; Napolito anda mucho y ya sabemos cómo las gasta; Michito el abonado al 2.o es para el primero; con Raspón no sabemos qué esperan. El lance es Sangolushe, en su última presentación se corrían una fija y quedó parado, si pueden desquitarán en ésta.

1.600 metros — A las 16.20

1 Atención 64 kilos, E. Saavedra.
2 Maneador 58, A. Falcetti.
3 Merry Andrew 53, P. Carabajal.
4 Nopalito 53, E. Díaz.
5 Michito 52, E. Peñaloza.
6 Islote 52, J. Alonso.
7 Galantín 50, P. Martín.
8 Pial de Volcao 50, M. Vignatti.
9 El Loco 49, V. Palmieri.
10 Sangalushe 48, X. X.
11 Raspón 47, A. Cotrofe.
12 Infierno 46, J. F. Goyeneche.
13 El Molle 43,, E. Guzmán.

	Ganador	Placé
1.a	HOME RULE	LA GARRA
2.a	TERMINO	OKIPUS.
3.a	BURGUESIA	LA QUERENCIA.
4a.	MOUNTAINEER	ACEDERA.
5.a	ACEITUNA	MARBELLA.
6.a	PERFECTO	DOS HORACIOS.
7.a	NOPALITO	MICHITO.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

LA REUNION MATINAL DE MAÑANA. — APRECIACIONES Y PRONOSTICOS

Con un programa que consta de seis carreras, todas bien nutridas en inscripciones, se realizará mañana, en el hipódromo de San Martín, la acostumbrada reunión hípica matinal. Entre los competidores que intervendrán en los distintos encuentros, figuran algunos que no han corrido todavía en este hipódromo, y ello contribuye, sin duda alguna, a aumentar el interés de los mismos.

Entremos al comentario de práctica.

PRIMERA CARRERA

La primera carrera presenta como mejores candidatos a Delfina II, que al iniciarse en este hipódromo, el 8 del corriente, se impuso en buen estilo; Brasileña, que hará las primeras armas en este su nuevo campo de acción convenientemente preparada; Miguel Angel II que, el 29 del pasado mes de mayo, finalizó segundo de El Manco; My Fly, que el 8 del corriente fué segunda de Old China; Impromptu, que acaba de ganar, y Morfeo, que reaparece tras larga ausencia.

Sea por el hijo de Volta.

1.300 metros — A las 8.45

1 Delfín II 56 kilos, X. X.
2 Jedo 56, M. de Lara.
3 Resfalón 56, P. de la Cruz.
4 Morfeo 56, X. X.
5 Jocolí 56, C. Amuchástegui.
6 Ordago 54, S. Greme.
7 Didimo 52, M. Góngora.
8 Marcelaino 53, X. X.
9 Almogovar 53, J. M. Pena.
10 Largador 52, E. Caballero.
11 El Pesao 50, A. Adoué.
12 Caracoles 51, J. Pierre.
13 Brasileña 51, X. X.
14 Lucien Simón 49, M. Reparaz.
15 Miguel Angel 49, A. Croce.
16 Impromptu 54, P. Ibarra.
17 Judas 49, X. X.
18 Mi Fly 49, E. Acevedo.
19 El Condenado 49, D. Canceliaro.
20 Cuco 48, D. Fernández.
21 Jaleo 48, D. Wadia.
22 Tarik 48, X. X.
23 Toto XII 48, A. García.

SEGUNDA CARRERA

En la segunda carrera aparecen mejor colocados: Chiclanero, que el 11 de mayo obtuvo un lindo triunfo, después del cual no ha sido presentado más en público; Mi Pollo, por su victoria del 8 del corriente; Sensato, que en un reciente compromiso fué vencido por Tarugo; Justita, que el pasado domingo cayó derrotada por Piola; Gritón, que no tuvo mayor figuración en su última presentación en público, pero que en un compromiso anterior finalizó tercero de Larousse, y Faquir, que también cuenta en su haber alguna performance discreta.

El defensor del stud Arturito tendrá nuestras preferencias.

1.400 metros — A las 9.15

1 Ferry Boat 57 kilos, X. X.
2 Mosquetón 57, A. Lhuiller.
3 Tarik 57, X. X.
4 Florestal 57, P. Lencetti.
5 Silbato 57, C. Ferrari.
6 Cuco 57, dudoso.
7 Carmital 57, S. Greme.
8 Tropezón 57, J. M. Pena.
9 Nitrique 57, D. Cancellare
10 Gritón 55, M. A. Vázquez.
11 Nana 55, A. Gómez.
12 Sin Arrugas 55, M. Góngora.
13 Faquir 55, E. Cabrera.
14 Mi Pollo 55, E. Caballero.
15 Sensato 55, D. Wadia.
16 Chiclanero 55, A. Croce.
17 Souci 55, A. García.
18 La Conti 53, P. de la Cruz.
19 Presuntuosa 53, A. Adoué.
20 Piolita 53, M. de Lara.
21 Justita 53, P. Ibarra.

TERCERA CARRERA

La tercera carrera para caballos perdedores nos resulta un compromiso en cierto modo favorable para Araxa, que el pasado domingo fué vencida por Obrerita. La hija de San Paulo tiene mañana una buena oportunidad para lograr su primera victoria.

Anda Niño, Diana y Signorella, que han figurado alguna vez en el marcador, y Toronto, que fracasó los otros días, contando con mucha opinión, se recomiendan como los principales adversarios de Araxa.

1.000 metros — A las 9.45

1 Anda Niño 56 kilos. M. Góngora.
2 Colo Colo 56, A. Aguilera.
3 Orejeado 56, X. X.
4 Lapidari 56, P. Ibarra.
5 San Tomás 56, J. Badaracco.
6 Fleury 56, S. Greme.
7 Grotesque 56, F. Carrione.
8 El Toro 56, E. Cabrera.
9 Toronto 56, R. Panelo.
10 Palillo 56, X. X.
11 Cabo Montilla 56, N. Olmos.
12 Linda Pinta 54, M. Reparaz.
13 Desamorada 54, A. Lhuiller.
14 Mármara 54, X. X.
15 Paciencia 54, P. Ferrari.
16 Finura 54, R. Sánchez.
17 Diana 54, A. Oubiña.
18 Araxa 54, A. Croce.
19 Nogalina 54, T. Meyer.
20 Signorella 54, A. Adoué.
21 Sol Ardiente 50, J. Pierri.

CUARTA CARRERA

La Gitanilla, que triunfó en su última presentación en público, para luego ser sometida a un descanso que le ha resultado beneficioso, nos resulta una competidora con muchas probabilidades de triunfar en la cuarta carrera.

Como principales enemigos de la hija de Diamond Jubilee se recomiendan Argentinito, no obstante su reciente fracaso, Carmen y Dionea.

1.500 metros — A las 10.15

1 Argentinito 57, P. Nievas.
2 Chanilao 57, A. Aguilera.
3 Dionea 53, E. Villafañe.
4 Sársfield 53, M. Reparaz.
5 Gorgorito 53, R. Panelo.
6 La Gitanilla 52, P. Ibarra.
7 Juego Limpio 51, M. Góngora.
8 Carmen 51, S. Cabral.
9 La Bastille 50, E. Caballero.
11 Royal Diamond 50, A. García.

QUINTA CARRERA

Antaño, Le Bleu y Graceless, que el 1o. del corriente escoltaron en ese orden a Argentinito; Girasol, que en su última presentación en público hizo puesta con Red Wolf; Bagatelle, que acaba de caer derrotada por Contramano; Farman, que fracasó los otros días, pero que cuenta en su haber performances regulares, etc., son todos competidores que pueden alternar con éxito en la quinta carrera.

Sea por Antaño.

1.400 metros — A las 10.45

1 Antaño 62 kilos, A. Croce
2 Girasol 55, J. M. Pena.
3 Bagatelle 51, T. Meyer.
4 Don Emilio 50, M. Reparaz.
5 Le Bleu 47, P. Lencetti.
6 Argentinito 47, P. Nievas.
7 Graceless 43, A. García.
8 Farman 43, F. Alarcón.
9 Susie 42, J. Pierri.
10 Chanilao 41, X. X.
11 Siderita 40, X. X.

SEXTA CARRERA

En la última carrera son varios los competidores que pueden tener pretensiones de triunfar.

Gijona y Clarinete, que el 1o. del corriente, finalizaron segunda y tercero, respectivamente, de Jedo; Tarugo, que después de haber alcanzado dos victorias consecutivas, el pasado domingo finalizó tercero de Larousse; Tandilero, por el triunfo que conquistó el 25 de mayo; El Manco y Mi Pollo, que han logrado imponerse en su última presentación en público, y Double Faced, que el domingo pasado fué vencida por Stolen Kiss, son los que más se destacan del resto del lote.

Gijona es nuestra carta.

2.000 metros — A las 11.15

1 Quintuay 56, A. Gómez.
2 Tarugo 56, E. Cabrera.
3 Gorgorito 54, R. Panelo.
4 Mi Pollo 53, E. Caballero.
5 La Bastille 52, X. X.
6 Clarinete 51, A. Adoué.
7 Cayó Piedra 51, S. Greme.
8 Tandilero 51, X. X.
9 El Manco 49, A. Torres.
10 Estigia 46, E. Nerone.
11 Gijona 49, A. Croce.
12 Sisa 49, O. Solari.
13 Lagartijo 48, D. Wadia.
14 Childerico 48, X. X.
15 Esdepaja 48, R. Sánchez.
16 Luminar 48, P. de la Cruz.
17 Oberdán 48, E. Acevedo.
18 Doubled Faced 46, A. Aguilera.
19 Petite Folle 46, A. García.

Son candidatos de CRITICA:
1a. carrera — **DELFINA II.**
2a. " — **CHICLANERO.**
3a. " — **ARAXA.**
4a. " **LA GITANILLA.**
5a. " — **ANTAÑO.**
6a. " — **GIJONA.**

HIPODROMO DE TEMPERLEY

PARA LA REUNION DE MAÑANA A LA TARDE SE HA ORGANIZADO UN ATRAYENTE PROGRAMA.—BREVES COMENTARIOS

El hipódromo de Temperley anuncia para mañana, por la tarde, una reunión hípica que promete alcanzar buen éxito, por cuanto el programa a desarrollarse ofrece buenas perspectivas.

Haremos a continuación un breve comentario, a fin de señalar nuestros favoritos.

Primera carrera — 1800 metros

En la prueba inicial, el candidato que a nuestro juicio reune mayores probabilidades de triunfar es Lansing, el hijo de Essling, que en un compromiso de la misma índole en que intervino el pasado domingo fué vencido por Pimentón. Teniendo en cuenta la clase de rivales que le ha tocado en suerte, es indudable que al defensor del stud Pichincha se le presenta una buena oportunidad para vengar la referida derrota.

Ensing, Irónico y El Héroe son los llamados a dificultar la victoria de Lansing.

1 Boa 60 kilos, A. Lagomarsino
2 Mederic 57, A. Orbea.
3 Plumazo 56, H. Corvalán.
4 Pimentón 54, no corre.
5 Ensing 54, J. Morera.
6 Cañón 54, F. Pérez.
7 Lolito 54, M. Arambell.
8 Irónico 53, F. Villafañe.
9 Lansing 52, R. Manin.
10 Lastpool 51, F. M. Iberra.
11 Constantino 50, X. X.
12 El Héroe 48, F. M. Alarcón.

Segunda carrera — 1000 metros

En el excesivo lote de competidores que ha reunido la segunda carrera, los que parecen destacarse mayormente, por su actuación anterior, son Descuidista, Doña Adela, Poladora, Oeste y Manuelita.

Nos decidimos por el hijo de Forceur II, que al triunfar, el pasado domingo, puso de relieve hallarse en plena forma. No hay duda que si repite esa performance, les ha de resultar muy difícil a sus rivales aventajarlo en el disco.

1 Oeste 57 kilos, F. Pérez.
2 Bastonero 57, O. Solari.
3 Bocanegra 57, J. Rodríguez
4 No me gusta 57, R. Duarte.
5 Musmón 57, X. X.
6 Atención 57, J. Alcorta.
7 Hebrón 57, J. Ledesma.
8 Juan Moreira 57, P. Delpino.
9 Narambá 57, F. Villafañe.
10 (Mistongo 57, X. X.
11 Poladosa 55, M. Arambell.
12 Sílaba 55, J. Iberra.
13 Griseta 55, M. Lagomarsino.
14 Habladora 55, J. Farías.
15 Manuelita 55, M.Alarcón.
16 Alfiler II 54, X. X.
17 Dale Dale 54, R. Martín.
18 Héroe 54, X. X.
19 Alferé 54, A. Arance.
20 Descuidista 54, J. Cassinetta.
21 Profesora 52, R. Manin.
22 Doña Adela 52, X. X.

Tercera carrera — 1300 metros

La carrera de yeguas presenta, como principales competidoras, a Gomina, Púa Brava, India Rubia, Spécula y Fleur du Mal, que cuentan en sus respectivas fojas de servicio con más de una performance discreta.

Después de la hermosa victoria que conquistó el 8 del corriente, Gomina es la que más nos seduce. La hija de Great Scot ha seguido en buenas condiciones, por lo cual no sería nada difícil que lograra repetir la proeza.

1 Peonía 56 kilos, X. X.
2 Púa Brava 53, F. Villafañe.
3 India Rubia 53, M. Arambell.
4 Spécula 53, D. Nápoli.
5 Fleur du Mal 53, J. Morera.
6 Gomina 53, X. X.
7 La Elena 53, R. Martín.
8 Pteropus 53, V. Monte.
9 Artista 50, R. Martínez.
10 Polaina 50, J. Iberra.
11 Clarisa 50, J. Ledesma.
12 Ojeriza 50, J. Raggio.
13 Tixuca 50, X. X.
14 Osa Mayor 50, X. X.

Cuarta carrera — 1200 metros

Las numerosas inscripciones y la corta distancia a recorrerse, son factores que dificultan sobremanera la elección del favorito en la cuarta carrera.

Sin mayor entusiasmo, nos decidimos por Brasero, que regresa a Temperley después de haber actuado discretamente en San Martín.

Mago, Meltoval, Franceschi y Porvenir se recomiendan como los principales adversarios del hijo de Chili II.

1 Mago 57 kilos, J. Morera.
2 Granadero II 57, E. Solari.
3 Catálogo 57, X. X.
4 Furlador 57, G. Cárdenas.
5 Preclaro 57, T. Meyer.
6 Olvido 57, X. X.
7 Brasero 57, F. Zecca.
8 Hebrón 57, J. Ledesma.
9 Nel Disco 57, G. Quinteros.
10 Porvenir 57, J. Andrade.
11 Matalobos 57, D. Delgado.
12 Ese 57, J. Farías.
13 Desposada 55, J. Raggio.
14 Pteropus 55, V. Monte.
15 Franceschi 54, X. X.
16 Mentoval 57, X. X.
17 Tixuca 52, M. Arambell.

Quinta carrera — 1200 metros

El handicap de yeguas presenta como una excelente candidata, con muchas probabilidades de adjudicarse el triunfo, a Trapisonda, que en tan buen estilo se impuso en su última presentación en público.

Como adversarios temibles de la hija de Escamillo, se recomiendan Lengua Larga, que el pasado domingo fué vencida por escasa distancia por Red Wolf; Ardagh y Peggie.

1 Trapisonda 58 kilos, J. Morera.
2 La Trilla 57, J. Farías.
3 Lengua Larga 56, A. Rossi.
4 Abeja III 56, J. Raggio.
5 Ardagh 51, X. X.
6 Peggie 50, M. Arambell.
7 Pita III 50, X. X.
8 India Rubia 49, X. X.
9 Batelera 48, H. Corvalán.
10 Peonía 48, J. Iberra.
11 Spécula 48, D. Nápoli.

Sexta carrera — 1300 metros

En el número de inscriptos que ha reunido la sexta carrera, se destaca mayormente Com. Nis, el hijo de Juez de Paz, que ha disputado tan sólo dos carreras en este hipódromo, y en ambas ha logrado salir airoso.

Comandante Nis pasa por un buen momento, por lo cual puede seguir la serie.

En el caso poco probable de que el pensionista del stud Dagoberto llegara a fracasar, se recomiendan Little King, El Indio y Preclaro como los más indicados para reemplazarlo en el disco.

1 Comandante Nis 56, F. Pérez.
2 Little King 56, J. Morera.
3 Almagro 56, A. Fraxón.
4 El Indio 56, C. Ferrari.
5 Teos 56, no corre.
6 Iodo 56, J. Iberra.
7 Day b y Day 56, A. Rossi.
8 Catálogo 53, X. X.
9 Preclaro 53, T. Meyer.
10 El Barón 53, X. X.
11 Porvenir 53, J. Andrade.
12 The Boy 53, J. Farías.

Séptima carrera — 1800 metros

La última carrera promete ofrecer un lindo encuentro.

Como nuestro candidato, indicaremos a Valgris, que en la última prueba en que intervino consiguió triunfar.

Después del hijo de Val d'Or, vemos bien colocados a Radina, Gentleman y Dionea.

1 Fulgente 56 kilos, F. Pérez.
2 entleman 56, A. Suárez.
3 Ivor 56, R. Reccio.
4 Sello 56, no corre.
5 Compinche 56, O. Solari.
6 Intruso 56, C. González.
7 Puno 56, E. Cabrera.
8 Valgris 56, R. Duarte.
9 Antuco 56, J. Farías.
10 Caretudo 56, X. X.
11 Dionea 54, F. Villafañe.
12 Radina 54, D. Fernández.

En resumen, son favoritos de CRITICA:
1a. carrera — **LANSING.**
2a. " — **DESCUIDISTA.**
3a. " — **GOMINA.**
4a. " — **BRASERO.**
5a. " — **TRAPISONDA.**
6a. " — **Com. NIS.**
7a. " — **VALGRIS.**

EL CINE Y SUS OBRAS

EN BREVE SE ESTRENARA "LA HIJA DEL COMEDIANTE"

En los cines principales se efectuará dentro de pocos días, el estreno de "La hija del comediante", sugestiva producción interpretada por la bella actriz Grete Reimbald, Harry Hardth y Robert Leffler.

Se trata de una cinta de original argumento y excelente realización artística, en la que a la belleza de los escenarios se une la destacada labor de los intérpretes.

Fácil es prever que la cinta en cuestión agrade al público el día de su estreno, dadas sus cualidades sobresalientes.

"CARNE DE PRESIDIO" UN NUEVO FILM NACIONAL

Después del señalado éxito obtenido por la película "El arriero de Yacanto", la casa Corbicier y Cía. se dispone a lanzar una nueva producción que, tanto por su asunto como por la presentación y labor de los intérpretes, ha de llamar la atención del público.

Titúlase esta película "Carne de presidio", y su argumento es de gran intensidad dramática. Nelo Cosimi, que ha logrado destacarse como uno de los mejores actores de la escena muda argentina, tiene en esta película un rol interesante, siendo secundado por un conjunto de artistas ya conocidos del público.

El asunto y dirección de este film pertenece a José A. Ferreyra.

Una nueva "estrella": Alberta Vaughn, ha sido descubierta por Mack Sennet

Alberto Vaughn

Si otro que no hubiese sido Mack Sennet nos anuncia el descubrimiento de una "estrella", la cosa no hubiese tenido mayor importancia, pero tratándose del más célebre coleccionista de bellas mujeres, la noticia presenta su lado interesante.

Alberta Vaughn, sin embargo, no necesitará más presentación que la de su silueta de sirena en una concurrida playa, para merecer y alcanzar la popularidad, mas, a falta de la playa y de la concurrencia, su presentación en un film será suficiente para interesar.

Oportunamente no tardará mucho el público en conocer a la nueva "estrella". La película de su debut, titulada "La niña del teléfono", va a ser estrenada dentro de pocos días por la Corporación A. Americana de Films.

Mack Sennet ha hecho derroche de gracia en esta cinta, y sobre todo ha hecho derroche de lindas bañistas. La cine comedia que nos ocupa consta de 15 capítulos, y por sus originales caracteres es seguro que constituirá una novedad en el celebrado género que Mack Sennet cultiva.

"UN ROMANCE EN LOS ANDES" SE ESTRENARA EN EL SAN MARTIN

La producción de Luciano Albertini y Lya de Patti que estrenará en breve la Cooperativa Biográfica será presentada por vez primera al público en la sala del teatro San Martín.

Por el lugar en que la acción se desarrolla y los notables actos de acrobacia que Albertini realiza, esta cinta despertará interés.

Tiene además el atractivo de un emocionante argumento y una irreprochable ejecución técnico artística.

CORREO

Cinematografista. — Charles Ray no ha venido nunca a la Argentina ni hay noticias de que venga.

La efemerides de hoy

FLORENCIA PINAR, POETISA ARISTOGRATICA

(18 de junio de 1492)



Doña Florencia Pinar, poetisa de profesión, es citada sólo por los eruditos y los ratones de biblioteca que la han "descubierto" entre los papelotes y los documentos de los archivos de época. Doña Florencia ha pasado así por la vida sin dejar huellas muy acentuadas, como no fuera el saberse que componía poesías y que era una alta y esclarecida dama de la corte de doña Isabel I, vulgo Isabel la Católica, reina y señora de las Españas.

Doña Florencia Pinar, no suena así sino a un nombre raro, pero se da el caso de que, precisamente, los historiadores se toman especial empeño en hacer luz sobre estos puntos oscuros de la historia. Don José Amador de los Ríos, el erudito historiador de la literatura española, tropezó naturalmente en sus investigaciones con el nombre de doña Florencia Pinar y, naturalmente también, hizo todo lo posible por dar algunos datos sobre esta dama, aficionada a las letras en la austera, beatona e insoportable corte de Isabel la Católica.

No nos queda más recurso que creer lo que nos cuenta el señor José Amador de los Ríos, y allá va ello, bajo beneficio de inventario.

Resultaría así que doña Florencia pertenecía a noble familia, que nació en buenas sábanas o en holandas finas, y que desde muy joven le fué familiar la corte de los reyes, en calidad de damita de compañía, altísimo honor al que podía aspirar una jovencita bien nacida y con deseos de abrirse camino en la vida social de la época. Nada nos dice don José Amador sobre los primeros años y la infancia de Florencia, pero es de suponer que sus disposiciones para la poesía se manifestarían después, cuando ya la joven estaba en edad de saber lo que era un verso y la belleza de un verso bien hecho. Parece cosa comprobada que Florencia abordó la poesía más por moda que por otra cosa. Debemos de tener en cuenta que en sus tiempos se daba juego de damas ilustres y con ribetes francamente artísticos, lo que no dejaba de contrastar con la ignorancia casi general de los grandes señores de la nobleza. Era lo más frecuente encontrarse con damas españolas que hablaban el latín con una facilidad extraordinaria y se pasaban los ratos de ocio leyendo a los clásicos en griego. Hasta la misma reina doña Isabel tenía sus pretensiones y sus veleidades de mujer culta. Desgraciadamente, para ella, todo su griego y su latín se anulaba ante la palabra de sus confesores y ante el empeño de dedicar toda su actividad mental a la más acabada beatería femenina.

Florencia empezó glosando las canciones poéticas que estaban en mayor boga y, se lanzó después a cantar en verso por cuenta y riesgo propio. No lo hizo del todo mal, pues quedan documentos de cartas en que se exaltan las altas dotes y el numen poético de la aristocrática dama.

Las pocas obras que existen auténticas de Florencia se encuentran en el Cancionero de los Reyes Católicos, que data del año 1511, recopilación bastante interesante.

Una de las obras que ha dejado se titula así: "Juego trobado que fizo a la Reyna Dña. Ysabel con el qual se puede jugar como con dados o naipes y con él se puede ganar o perder y echar encuentro o hazar y hazer par: las coplas son los naypes y las quatro cosas que van en cada uno dellas han de ser suertes".

Le respetamos la ortografía. Como titulito... no puede ser más corto...

Lo gracioso es que en sus versos se queja siempre de un amor desdeñado y de sus tormentos de amar. Moda, pura moda. Los historiadores demuestran que esta buena señora hizo una vida burguesa y apacible, y que se casó con un marido que la respetaba y la adoraba. Murió en 1492.

MAÑANA LLEGARA EL "PLYMOUTH ARGYLE"

EN LA CANCHA DE SPORTIVO BARRACAS SE REALIZARAN MAÑANA PARTIDOS DE ENTRENAMIENTO

EL PARTIDO DEL DIA

River Plate se medirá con San Isidro

El partido del día es el que realizarán mañana los primeros equipos de River Plate y San Isidro en el field del primero.

Si bien la actuación de River Plate en lo que va de la temporada no ha sido nada brillante, no por eso deja de tener interés el match de mañana, ya que se enfrentan dos viejos rivales, que han dado muchos partidos inolvidables en la historia del football argentino.

River Plate, mal colocado, y San Isidro entre los punteros, harán un encuentro digno de verse, ya que el uno tratará de no ser vencido por el cuadro que fuera rival de otras épocas, y el otro procurará continuar manteniendo su situación privilegiada.

El partido, como decimos, se jugará en el field de River Plate.

La Asociación Argentina de Referees y la llegada de Mr. Reeve

La Asociación Argentina de Referees, consecuente con los loables propósitos que la animan, pese a toda la atmósfera de entidad gremialista que se ha dado en hacer en su alrededor por espíritus perversos, tiene con la llegada de Mr. Reeve, acompañante del equipo inglés Plymouth Argyle, presidente de la Asociación de Referees de Devoshire, una ocasión de poner a prueba y demostrar el por qué de su existencia.

En efecto. Sus dirigentes previendo la llegada del que dentro de breves horas será nuestro huésped y todo cuanto pudiera ofrecerse dispensar a un colega de tierras lejanas aunque con la diferencia de que se trata de un profesional en el arte de hacer sonar el silbato en los fields, ha procedido ya a la designación de una subcomisión encargada de presentarle sus saludos en nombre de la institución a la vez que se tiene proyectado otras demostraciones en honor del ilustre visitante, — y que se realizarán de acuerdo a las circunstancias que se vayan presentando.

Así lo han comunicado mediante una conceptuosa nota los dirigentes de la Asociación Argentina de Referees a las autoridades asociacionistas, las que no dudamos tendrán en cuenta los nobles propósitos que guían a aquellos.

UN GESTO DEPORTIVO DE BASSADONE Y SCHIAFFINO

Nos escribe un lector:

"A título de curiosidad, me permito remitirle lo que sigue:

Mientras se disputaba en Villa Soldati el partido de intermedia entre el club Moreno, que era local, y el de C. G. B. A. y sin que hubiera motivo aparente, una dama salió de entre la concurrencia y con ademanes hostiles se encaró con el referee que dirigía el partido, amenazándolo con algo que ocultaba entre sus ropas, y lanzándole epítetos que hicieron ruborizar a los del público local; y conste que éstos están bien lejos de ser angelitos.

Luego se supo que era la encargada del buffet, quien viendo que las cosas no iban muy bien para su club, quiso hacer algo por él.

Tocóle a Schiaffino, el goalkeeper visitante, la tarea ingrata de convencer a la belicosa dama de que su proceder era incorrecto, a riesgo de ligar unas tortas, pues un círculo de admiradores apoyaba su actitud, entre ellos, su esposo.

Desgraciadamente, el mal ejemplo cunde; fué así que casi al finalizar el partido un jugador de Compañía rechazó la pelota con la espalda, saliendo al corner. Se iba a dar el puntapié de esquina, cuando a alguien se le ocurrió saltar al field y reclamar al referee un hands penal, actitud que fué imitada por una turba de fanáticos.

Esto atemorizó al juez, quien consultó a Bassadone y a Schiaffino qué debía hacer. Ambos jugadores, con toda hidalguía, le aconsejaron concediera "penalty" para evitar que esos salvajes saciaran sus instintos sanguinarios. Y así se sancionó la pena más injusta y arbitraria que jamás se haya visto. La noble actitud de los jugadores de Compañía evitó que se tuviera que lamentar hoy un suceso desgraciado en un campo asociacionista. — *Un espectador.*"

VIVEZA DEPORTISTA...

Los jugadores y dirigentes de Arg. de Quilmes nos están resultando unos vivos. Y sino véase el caso que presenta el referee Delfino.

Dice este referee, en un informe que ha pasado a la Asociación Argentina, que concurrió a dirigir el partido San Fernando-Arg. de Quilmes, llegando con tantos minutos de retraso, pero que no se le hizo ninguna objeción, saliendo los equipos al field y jugándose el primer tiempo en debida forma, ganando Argentinos de Quilmes, y jugándose luego el segundo tiempo, donde en definitiva se impuso San Fernando por 3 goals a 2.

Pero lo extraño viene ahora. Los de Arg. de Quilmes, que aceptaron jugar el partido con retraso sin oponer ninguna dificultad y que nada dijeron en el primer tiempo cuando iban ganando, al finalizar el partido hicieron constar que lo protestaban por haber llegado el árbitro fuera de la hora reglamentaria.

Más viveza es imposible pedir. Mientras iban ganando, la cosa marchaba legalmente y el partido era oficial; pero como perdieron, protestan el partido alegando una causa a la cual no habían puesto reparo hasta entonces.

EL ENTRENAMIENTO DE LOS EQUIPOS QUE JUGARAN EL DOMINGO CONTRA LOS INGLESES

SE JUGARA MAÑANA EN SP. BARRACAS UN ENCUENTRO DE PRIMERA LIGA Y OTRO DE INTERMEDIA

El referee F. W. Reeve, que viene con el Plymouth ha sido autorizado por la "Devon County Football Association" para dirigir partidos en nuestro país. — Nombres de los jugadores que llegarán mañana. — Delegados asociacionistas a Montevideo. — Diversas informaciones para la concurrencia de público para el match del domingo en Barracas

De acuerdo a las informaciones que hemos dado en números anteriores, mañana llegarán a esta capital, a bordo del "Avon", los jugadores y delegados que constituyen la representación del Plymouth Argyle F. C., que como se sabe ha sido contratado por la Asociación Argentina para jugar una serie de encuentros con equipos de este país y de la vecina orilla.

Los preparativos para la recepción, han sido terminados por la Asociación Argentina, que tiene ya todo dispuesto para que no haya tropiezos de ninguna naturaleza.

La expectativa por conocer el juego de los británicos que nos visitarán, es entre los aficionados intensa y se justifica ampliamente si se considera que la actuación de los profesionales escoceses traídos por la Asociación Amateurs, no dejaron ninguna enseñanza provechosa.

La opinión de CRITICA ya la conocen los lectores, de manera que no vale la pena insistir sobre la calidad de nuestros próximos huéspedes. Las informaciones llegadas a nuestro país, afirman que se trata de un excelente equipo que habrá de producir grata impresión a los aficionados argentinos. Esperemos, pues, su primera presentación, para entonces poder juzgar sus condiciones, para ratificar o rectificar las informaciones que sobre ellos han llegado a estas playas.

FEDERICO G. CRAIG (arquero). Peso 82 y 1|2 kilos, estatura 1.82 metros. — Es considerado como uno de los mejores arqueros de Gran Bretaña. Desde el año 1912, es el arquero a quien se ha marcado menos goals que a cualquier otro de la Liga Inglesa. En la temporada pasada, fué elegido para participar en el partido de selección Escocia y solamente por falta de un voto no fué seleccionado para integrar el cuadro internacional escocés.

Craig es considerado como uno de los arqueros más seguros y serenos de la Liga.



ALFREDO J. ROWE (half izquierdo). Peso 71 kilos, estatura 1.73 metros.— Nacido en Londres, jugó en el club Barking. Hace tres años que actúa en el Plymouth, siendo el punto característico de su juego la forma espléndida cómo apoya a los forwards. Es muy trabajador, manejando la pelota con una maestría notable. Tira a menudo al arco y ha podido conseguir un puesto permanente en el cuadro. Es aún muy joven.

CRITICA en Montevideo—

Nuestro diario que se empeña tanto por favorecer a sus lectores, ha querido satisfacer una vez más y lo más ampliamente posible, la expectativa de los aficionados.

Al efecto, ya se hallan en Montevideo, tres enviados especiales, el señor Manuel Hernández, redactor de este diario, que domina el inglés, el muy popular "mono" Taborda y el comandante en jefe de todos los chasiretes de CRITICA, el correntino Horacio Garamuzzi.

Cada uno de nuestros tres enviados, tiene una misión importante que desempeñar: el uno, tomando informaciones acerca de los que llegan, de sus antecedentes, de sus condiciones; el otro, con su lápiz travieso, a hacernos conocer la "pinta" de los jhonys profesionales, y, por fin, el chasirete, para impresionar con su "Spido" las personalidades deportivas que llegan. Mañana tendrán nuestros lectores, varias páginas dedicadas a los profesionales británicos.

CRITICA estará, pues, bien representada en Montevideo ante la llegada de los "british players", a quienes nuestros enviados darán el saludo de bienvenida en nombre de los aficionados argentinos.



EGBERT BATTEN (insider o winger izquierdo. Peso 78 y 1|2 kilos, estatura 1.72 metros. —Se destaca por su velocidad y la gran potencia de su shot, actuando mejor en el puesto de winger izquierdo. No pierde tiempo en hacer los centros y tira a menudo al arco. Actúa en el Plymouth desde hace tres años.

Los matchs de entrenamiento, mañana, en Sportivo Barracas—

Se jugará mañana en el mencionado field, a las 14.30, un partido de entrenamiento entre el team Porteño y uno de combonados, que jugará el domingo 22 con el Plymouth Argyle, quedando constituído los equipos en la siguiente forma:

Porteños: A. Tesorieri; F. Cherro y L. Pérez; S. Médici, H. Mac Coubrey y E. Solari; D. Tarascone, A. López, G. Ronzoni, M. Seoane y D. Pertini.

Combinados: E. Concino, C. Nóbile y R. Mutis; J. B. Scursoni, L. Vaccaro y N. Fortunato; P. Calomino, P. Fernández, A. Stagnaro, E. Galeano, y L. Gurrutchague.

Suplentes: J. Iribarren, V. Rossi, J. Prato, G. Moreira, C. Palassi, S. Ramos, J. Villagra, P. Salvetti, L. Saldías, Alfieri y J. Cruz.



MOISES RUSSELL (back izquierdo. Peso 73 kilos, estatura 1.73 metros. — Juega en el Plymouth desde el año 1914 y es capitán del cuadro, fué además capitán del equipo internacional de Gales, que en la temporada pasada ganó el campeonato internacional de la Gran Bretaña. Es internacional galense veinte veces y es invariablemente el mejor back de la cancha en los partidos internacionales. Los forwards contrarios consideran a Russell como uno de los backs más difíciles de burlar, pues posee velocidad, quite seguro y precisión, distinguiéndose sobre todo por la bondad de su juego de cabeza. La defensa del Plymouth, compuesta por Craig, Forbes y Russell, es considerada como una de las más completas de la Liga.



ALBERTO EDUARDO FISHWICK (insider derecho o centro). Peso 71 y 1|2 kilos, estatura 1.73 metros. — Jugador joven, de 22 años, que antes jugaba en el club Chorley. Fué el scorer más grande en la temporada 1922-1923. Ha marcado muchos goals por la reserva del Plymouth, portándose siempre bien al jugar en la primera. Se destaca en el "dribbling" y el pase. El club de la primera división Bolton Wanderers, ha tenido mucho interés en conseguir su pase, sin resultado.

Combinados de intermedia—

A fin de seleccionar a los jugadores que intervendrán en el partido a realizarse contra el team campeón de primera división, de la Federación Platense de Football, como match vermouth del que jugarán el team Porteño y el Plymouth Argyle el domingo 22 del corriente se realizará mañana a las 13, en el field de Sportivo Barracas, un match de selección entre jugadores de intermedia, en el que intervendrán los siguientes equipos:

Azulez: Schiaffino (C. G. B....); S. Inck (Adrogué) y Sicca (Nacional); Basadobe (C. G. B....) Snons (Deutscher F.) y Bertolini (Wilde); Votta (Central Argentino), Gaslini (Chac. Juniors), Cesarini (Chac. Juniors), Deto. (Sport. Olivos) y Candelieri (Sport. Olivos).

Blancos: Ceresetto (La Paternal); Ramoneda (Sport. Monserrat) y D'Alessandro (Bristo), Berta (Spo. Olivos); Vivaldo (Wilde) y Vázquez (Sp. Villa Ballester); Serres (Los Andes), Socin (Sp. Villa Ballester), Doce (Bristo), Mateussi (Adrogué) y Di Lorenzo (Nacional).

Suplentes: team azul, Quatrochi, Cucuini, (Dep. Saavedra), Querido L. (Sp. Olivos), y J. Arin (Martín Arin).

Team rojo: Maresca (Adrogué), Bagnera (Nacional), Giachetti (Chac. Juniors), y Chiarante (Nacional).

Los jugadores de intermedia deberán encontrarse en el field a las 12, y los de primera a las 14. Actuará de referee E. Gambin.



JUAN FRANCISCO LESLIE (insider o winger izquierdo). Peso 80 kilos, estatura 1.78 metros.— Se formó en el cuadro de Barking de Londres. Se destaca netamente por su gran habilidad con la pelota y sus centros precisos, teniendo un estilo muy elegante. Ha podido marcar varios goals gracias a su shot oportuno y potente y su lindo juego de cabeza. Juega indistintamente de insider o wing, con suma facilidad.

ROBERTO PRESTON (centre-half). Peso 80 kilos, estatura 1.78 metros. — Antes de incorporarse al Plymouth el año pasado, fué capitán del club Hearts of Midlothian de la Liga Escocesa, figurando en la lista de pases a un precio de 2.000 libras. El Plymouth ha hecho, sin duda alguna, una gran adquisición, pues Preston es reconocido como uno de los mejores centre-half. Al jugar en el club Hearts, fué considerado por la comisión de selección internacional y desde que integró el Plymouth ha sido uno de los elementos más destacados del equipo.



FRANK COSGROVE (back derecho). Peso 75 kilos, estatura 1.75 metros.— Hace cuatro años que juega en el Plymouth, siendo suplente del titular Forbes. Es un back seguro que posee un shot muy fuerte. A causa del juego brillante desplegado por Forbes y Russell, Cosgrove no ha podido conseguir un puesto permanente en el primer equipo.

El referee inglés—

El secretario de la Asociación Argentina de Football ha recibido una atenta nota de Mr. Wall, secretario de la Football Association, en la que adjunta, copiada la siguiente carta:

"Londres, mayo 27. — Señor F. W. Reeve. Estimado señor. He recibido su carta del 23 del corriente incluyendo una carta a usted dirigida por Mr. Sydney Smith, secretario de la Devon County Football Association, gestionando permiso para que un referee actúe durante la jira del Plymouth Argyle Football Club en la Argentina. Este permiso no es necesario sobre todo tratándose de nuestros hermanos de la Argentina. Durante su jira por la Argentina con el Plymouth Argyle Club, puede usted actuar como referee aceptando las invitaciones que en ese sentido le formule la Asociación Argentina de Football. Usted está incluído en el Registro de referees de la Football Association, por cuya razón tiene el registro de la Devon County Football Association. Le devuelvo la carta de Mr. Smith. Afectuosamente. — F. J. Wall."



PATRICIO CORCORAN (winger derecho).—Peso 73 kilos, estatura 1.76 metros.—Nativo de Glasgow, habiendo jugado por los clubs Glasgow Celtic y Clyde, destacándose por su maestría en el "dribbling" y la precisión de sus pases. Participó en el partido de selección internacional la temporada anterior. Hace cinco años que actúa en el Plymouth. Es considerado como uno de los mejores wingers del sur de Inglaterra.

Llegada del equipo inglés—

Los delegados y jugadores del equipo inglés que serán nuestros huéspedes, son éstos:

Mr. Reeve (referee), R. Jack (entrenador), y secretario del club y los jugadores F. G. Craig, M. Russell, F. Cosgrove, C. Miller, R. Preston, J. Longan, A. J. Rowe, P. Corcoran, H. G. Batten, W. E. Backer, J. F. Lislie, J. Walker, A. E. Fishwick, R. Wallace, W. Walkeling, J. Smith y R. Charret.

Comisión de recepción—

El Consejo Superior designó a los señores doctor Juan R. Beltrán y Ernesto Zacheo, para que se trasladen a Montevideo a darles la bienvenida.



CARLOS MILLER (back izquierdo). Peso 78 kilos, estatura 1.75 metros. — Es un jugador joven, tiene 21 años. Figura como suplente del internacional Russell y sin duda llegará eventualmente a ocupar el puesto de aquél. Tiene buen shot y muy lindo juego de cabeza. Hay muchos clubs que desean su pase pero el joven back prefiere quedarse en el club en el cual se ha formado. Juega permanentemente en la reserva y hay muchas esperanzas que llegará a sr un back de primer orden.

Disposiciones varias—

Para facilitar el acceso al field de Sportivo Barracas la empresa de tranvías Anglo Argentino ha establecido un servicio especial aparte del ordinario de las líneas que conducen al referido estadío.

Los trabajos de arreglo en el field del club Sportivo Barracas están muy adelantados y el público tendrá buena ubicación para presenciar los encuentros.

Se ha mandado construir una amplia platea y se ubicarán sillas dentro del field. Para cada una de las localidades se hará una entrada aparte.

Las boleterías estarán abiertas desde las once de la mañana del día del partido y en el local de la Asociación Suipacha 1069 se venderán los abonos a plateas y sillas la víspera, de las 14 a las 18.

Por secretaría se hará conocer a los clubs, referees y periodistas los días que se entregarán las entradas especiales para estos partidos.

El servicio policial será reforzado convenientemente habiéndose solicitado la vigilancia necesaria al departamento de policía.

Se hace notar que no serán reconocidos los carnets de los referees y periodistas, siendo indispensable para poder asistir a los encuentros hacerlo con las entradas especiales.



JAIME LOGAN (centre-half o half izquierdo). Peso 80 kilos, estatura 1.78 metros.—Hace cinco años que actúa con el Plymouth, siendo un half veloz, trabajador, que apoya bien a los forwards. Juega también de forward de vez en cuando, destacándose más, sin embargo, en el puesto de half-back.

Venta de entradas—

A fin de evitar inconvenientes se hace saber al público que las únicas localidades válidas serán las que se expenderán en la Asociación y en las boleterías del field.

SANTIAGO WALKER (insider o half-back izquierdo). Peso 73 kilos, estatura 1.74 metros. — Nativo de Glasgow. Aun no muy veloz, se destaca por su "dribbling" y pases cortos, teniendo además un shot potente. Es un jugador que se desempeña bien en casi cualquier puesto, por cuyo motivo ha sido un elemento muy útil al Argyle, donde actúa desde hace dos años.

DOS RIVALES DE BARRIO

Estudiantil Porteño se enfrentará con San Lorenzo

Dos rivales de barrio se medirán mañana. Nos referimos a Estudiantil Porteño y San Lorenzo.

Las características de ambos cuadros difieren completamente, pues mientras Estudiantil Porteño es más caballero, el otro es más brusco, más poco caballero. Sin embargo, el partido de mañana tiene aquel lógico interés que despiertan los matches donde se juegan los prestigios de un barrio y la rivalidad de varios años.

Estudiantil Porteño podrá ser un enemigo tenaz y decidido frente a San Lorenzo, pero somos de opinión que éstos al final lograrán imponerse en el score final.

El partido se jugará en el field de G. y Esgrima, situado en Palermo.

Equipo asociacionista a Santiago del Estero

La Liga Santiagueña de Football ha resuelto celebrar dignamente la efemérides de julio, con un gran torneo atlético que se llevará a cabo en el cómodo stadium del club atlético Santiago y que tiene como número de fondo del programa y de mayor atracción, sin duda alguna, los matches interprovinciales que se realizarán entre combinados de jugadores de aquella Liga y el team que enviará la Asociación Argentina, la que ya hecho lugar al pedido.

El festival deportivo será patrocinado por el poder ejecutivo de la intervención federal que se encuentra en Santiago, y en el match del 9 de julio, que se realizará con el cuadro A de la Liga, se disputará un soberbio trofeo donado por el Consejo de Educación de la provincia.

Es necesario que los jugadores que envíe la Asociación Argentina "ganen ese trofeo"; en provincias están hartos de "murgas", y en la presente temporada, San Lorenzo de Almagro en Tucumán, y Gimnasia y Esgrima de La Plata en Santiago del Estero, han dejado la más pésima impresión entre los aficionados en lo que a poderío respecta.

El equipo representativo de la Liga Santiagueña es fuerte, y la mayoría de sus hombres hace varios años que actúan juntos; juegan con un entusiasmo único y su resistencia es extraordinaria, por lo que resultará tarea difícil para los visitantes el vencerlo.

En lo que a comportamiento respecta, nada tenemos que decir; todos los conjuntos asociacionistas que han visitado Santiago del Estero, hanse comportado con una cultura digna del mejor elogio y dejado imperecederos recuerdos gratos de su estada.

A estar a las informaciones que se tienen en Santiago, don Enrique de Roberts, representante de la Liga en Buenos Aires, acompañará al equipo, lo que será un motivo más de satisfacción para los santiagueños entre los que el francés goza de unánimes simpatías.

LOS PARTIDOS DE MAÑANA

ASOCIACION AMATEURS

Correspondientes al concurso de Competencia que se realiza bajo los auspicios de la Asociación Amateurs de Football, mañana se jugarán los siguientes encuentros:

River Plate v. San Isidro, en Av. Alvear y Tagle, a las 14.

—Sportivo Palermo v. Racing, en Canning y Río de la Plata, a las 14.

—Vélez Sársfield v. Estudiantes de La Plata, a las 14, en Villa Luro.

—Estudiantil Porteño v. San Lorenzo de Almagro, a las 14, en Palermo, field del Gimnasia y Esgrima.

—Tigre v. Defensores de Belgrano, en Tigre, a las 14.

—Estudiantes v. Platense, en Palermo, frente al Tiro Federal, a las 14.

—Sportivo de Almagro v. Barracas Central, en Gaona 101, a las 14.

—F. C. O. v. Bánfield, en Caballito, a las 14.

—G. y E. de La Plata v. Lanús, en La Plata, a las 14.

—Atlanta v. Argentinos del Sud, en Humboldt 412, a las 14.

—Quilmes v. Sp. Buenos Aires, en Quilmes, a las 14.

—Independiente v. Liberal Argentino, en Avellaneda, a las 14.

JUGADOR EXPULSADO

En el partido de tercera división de Fuerza y Nobleza y El Porvenir, el jugador Leandro Ruano, de Fuerza y Nobleza, se permitió la osadía de insultar al árbitro, por lo cual fué expulsado del field.

Ahora el Consejo Divisional le aplicará una penita para que aprenda a tener educación.

NUEVO DELEGADO

La Liga Nacional de Montevideo, afiliada a la Asociación Uruguaya ha designado su representante en esta capital, ante la Asociación Argentina, habiendo recaído dicha designación en la persona del señor Rovegno que ya desempeña con singular éxito la representación de la entidad madre del deporte en el Uruguay.

NO PODRA CONCURRIR

El club Temperley ha comunicado a la Asociación Argentina que el jugador de su equipo Silvetti, designado para jugar en el combinado de mañana en el field de Sp. Barracas, no podrá concurrir por impedírselo sus ocupaciones particulares.

Hizo bien en avisar para evitarse las penalidades futuras.

AFIANZA SU SITUACION

Con el triunfo que el segundo equipo del C. A. El Alba obtuvo sobre el fuerte rival que se le opusiera el domingo el de igual categoría del Gutenberg, aquel club afianza su situación en la tabla de posiciones en la que va colocado a la cabeza con sólo un punto perdido a raíz del empate con Huracán.

De seguir así la entusiasta muchachada que a Pascualito tiene por capitán y a Farquel por linesman en la serie de partidos revanchas que comenzarán a disputarse no dudamos que finalizarán primero ellos en la colorada.

A no marcarse mientras tanto, joven Cattaneo.

DOS QUE SE TROMPEAN

El referee Gambino ha comunicado a la Asociación Argentina, que el domingo último durante la realización del partido entre las primeras de Del Plata y Huracán los jugadores Blanco y Federico se tomaron a golpes de puño, razón por lo cual les ordenó se retiraran del field, cosa que acataron de inmediato.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LA COMPAÑIA QUIROGA DEJARA EL ODEON, PARA IR AL BOSQUE

UNA ACTRIZ QUE HA PERDIDO LA POPULARIDAD

La secretaría del Odeón nos comunica oficialmente que a mediados de julio pondrá término a su temporada la compañía nacional de Camila Quiroga. Debe abandonar ese escenario a la compañía italiana del gran actor cómico Gandusio.

Con esa huída, la compañía Quiroga viene a confirmar nuestra información que le atribuía el primer fracaso nacional del año que corre. El número trece, que es el de las compañías criollas que trabajan en el centro, hace su primera víctima y tiene en preparación varias otras.

El desastre del momento—

La actual situación de las compañías nacionales que actúan en la capital es afligente. Si se exceptúan dos negocios, el de las revistas del Porteño y el de Parravicini en el Argentino, puede decirse que todas las demás compañías son de pésimos resultados financieros para los empresarios. Eso en lo que respecta a la situación pecuniaria; en lo que se refiere a la faz artística no cabe duda alguna que en ninguna época el nivel del teatro local estuvo tan bajo.

El conflicto que dividió y trastornó a la gente de teatro ha tenido una influencia siniestra en la evolución de nuestra escena. En la dispersión, en la enemistad, en la malevolencia, en el abandono, en la irresponsabilidad, no se puede trabajar por la elevación y el mejoramiento de una obra que tiene que ser el resultado del esfuerzo y la dedicación colectivas.

El teatro nacional nació a la intemperie y tuvo un crecimiento lozano. En la más pura preocupación profesional, sin tradición y con escasa cultura, pudieron surgir autores como Florencio Sánchez, Roberto J. Payró y Gregorio de Laferrére e intérpretes como Pablo Podestá y Guillermo Battaglia.

También en aquellos tiempos los empresarios querían ganar dinero, pero no en las condiciones leoninas de hoy, y por sobre el cálculo de las entradas estaba siempre el concepto del teatro como arte. El afán de lucro no era como hoy la única aspiración de los autores. Diez representaciones consecutivas y el elogio de la crítica constituían un poderoso aliciente. ¡Cómo han cambiado los tiempos!

El conflicto teatral cuyos últimos ecos no se han apagado todavía, ha puesto al descubierto la mezquindad y ruindad actual del teatro criollo. No hay más que apetitos mercantiles.

El público reacciona y reaccionará aun más—

El gran protector y la gran víctima del teatro nacional es el público. Y se pretende también que él sea el culpable de todas las desdichas que nuestra escena sufre. Se dice: "La producción corriente es mala porque el gusto del público es rudimentario. Hay que hacer concesiones a los bajos instintos del público". Y se dice también: "Nuestros actores no se perfeccionan y no alcanzan un más alto nivel artístico, porque ¿cómo podría ofrecerse un juego de matices a un público cuya comprensión no va más allá de lo que sea brocha gorda?".

Pero lo cierto es que el público no es tan bruto como lo pintan y que en el actual desastre de las compañías nacionales puede verse el castigo del público hacia el desvío en los propósitos de empresarios, autores y actores.

Hoy el público reacciona contra la chatura de la producción y finge dejarse engañar por los espectáculos vistosos, más o menos sensuales. Mañana reaccionará violentamente contra ese teatro de decadencia. La inmensa mayoría de los teatros nacionales carecen de concurrencia porque los autores corrientes son menos que mediocres y porque los elencos son conjuntos flojos en los que predominan una o dos figuras sin relieve extraordinario.

El caso de la señora Quiroga

En la señora Quiroga el público porteño entiende castigar la insolencia, el orgullo, los humos y la ingratitud. Camila Quiroga, con ese nombre y con otros (Camila Passera, Camila Ramos, etc.), fué durante largos años actriz nacional, sin llamar la atención de nadie. Empezó a trabajar en los cuadros filodramáticos desde niñita e hizo toda clase de roles, sin que se advirtiesen en ella aptitudes singulares ni dotes que saliesen de lo común. Después de mucho andar por los barracones de los pueblos y después de muchas frustradas tentativas, Camila Quiroga, contratada por Pablo Podestá en el teatro Nacional, para hacer de segunda de Blanca Podestá en la temporada que se inició con "Los amores de la virreina", de García Velloso, se reveló como una damita discreta, en cuya labor había cierta corrección. Hacía seis o siete años que andaba por los tablados, pero puede decirse que recién allí comenzó su verdadera carrera teatral. Tiempo después, llamada por Casaux para ocupar en el Apolo el puesto de primera actriz, fracasó rotundamente y tuvo que abandonar esa compañía. Se desquitó de ese fracaso en la temporada de Jerónimo Podestá, en el San Martín, donde, contratada para ocupar el segundo lugar después de Blanca Podestá, compartió con esta popular actriz los elogios en "El señuelo", de Iglesias Paz, en un papel que a ella le pareció ingrato y por lo cual decidió separarse del elenco.

Cuando en la temporada del Nuevo, que se inició con "Liniers", de David Peña, que fué un fracaso, Angelina Pagano se retiró bruscamente del lado de Pablo Podestá, este actor, en el apuro del momento, echó manos de Camila Quiroga. La hizo debutar con "La fuerza ciega", de Martínez Cuitiño, que fué el principio del repunte de la temporada y luego le dió el papel preponderante en "Con las alas rotas", de Berisso, un sorprendente éxito.

Fué con esa obra que el público se enteró de que había una primera actriz que se llamaba Camila Quiroga: la popularidad de la obra trajo de sí la popularidad de la intérprete. En seguida, vino el mareo. La actriz, que triunfaba sin haberlo sospechado, de sorpresa, se creyó una Sarah Bernhardt o una Eleonora Duse.

Formó compañía. ¿Y como no? Si en este país todos hacen lo mismo apenas se destacan un poquito. La primera ingratitud, el primer puntapié, fué para Pablo Podestá, el generoso actor que había puesto en escena una obra en cuyo tercer acto él no aparecía y la atención quedaba concentrada en la protagonista. Con compañía propia, el segundo puntapié fué para Berisso, el autor que le había dado nombre y prestigio.

La señora Quiroga ha creído siempre, como creen muchos de sus colegas, que el comportamiento de ellos en las tablas y aún en la vida privada no repercute en el favor del público. ¡Grave error! El público se erige en juez de la conducta de los actores.

El tercer puntapié de la señora Quiroga fué para los empresarios Gerino, que le habían brindado para su independencia un teatro flamante. El cuarto puntapié fué para sus compañeros de tablas, para los componentes del elenco que con malas condiciones pecuniarias la habían acompañado en su aventura por Europa.

El quinto puntapié... lo ha dado el público y lo ha recibido la señora Quiroga. La que en un momento fugaz gozó de su idolatría es hoy censurada públicamente y abandonada. La gente no ha querido ir este año a verla al Odeón, fuesen quienes fuesen los firmantes de las obras que ofrecía. Ha sido un boicot tácito y categórico. La señora Quiroga ya no interesa en Buenos Aires. Su mal carácter es la causa principal de ese castigo.

Otros factores han intervenido en el hundimiento, y el principal consiste en que la actriz, aconsejada por una soberbia inconsciente, ya no se preocupa del valor de los papeles sino del "chic" de los vestidos y no tiene otra aspiración que la de ser un maniquí de la moda.

El bosque; ¡otra vez el bosque!—

Cuando el empresario Quiroga no había ganado la lotería y la señora Quiroga no tenía la menor popularidad, ambos recorrían en largas excursiones el amplio bosque. En ciudades y pueblos de nuestras provincias y en algunas ciudades del exterior queda todavía el ingrato recuerdo de cuentas sin pagar en los hoteles y otros clavos consabidos. Y muchos actores nacionales han dado ya por olvidadas y prescriptas las deudas contraídas para con ellos por el empresario Quiroga en concepto de sueldos impagos.

No sin horror verá ahora la señora Quiroga abrirse nuevamente el horizonte del bosque. La hospitalidad del bosque es engañosa y en él se ahogan y mueren muchas celebridades falsas y legítimas. Por el bosque se va camino del olvido.

"TOSCA" RESULTO UN NUEVO EXITO PARA GILDA DELLA RIZZA Y FLETA

Se protesta en vano. ¡"Tosca", "Tosca"; siempre "Tosca"! La sabemos de memoria, y el público más que nosotros, y se cambian los cantantes y los años pasan y... no logra quedar en el archivo, por un año, por una temporada siquiera, la obsesionante "Tosca", de Puccini. Siempre se encuentra un pretexto que autoriza su representación: que el tenor X está eminente, que la soprano Z realiza una creación, que la temporada va flojilla y es necesario darle al público los platos fuertes de su predilección. Así, anoche tuvimos que asistir a otra "Tosca". Por lo demás, al saberse la inclusión del nombre tenor Fleta en el elenco, había derecho para esperar esta nueva "Tosca", si se sabía también que es, realmente, uno de sus caballos de batalla.

Ha resultado la versión de anoche una de las versiones más ovacionadas con aplausos y el público se ha rendido ante el tesoro vocal de la garganta de un tenor y ante el talento y la gracia de una soprano de exquisito relieve, la señora Della Rizza. Ni el tenor Fleta ni la señora Della Rizza nos daban a conocer en sus respectivas creaciones. Fleta ha cantado "Tosca" en dos temporadas, con la Muzio y con la Nieto, y por su parte la señora Della Rizza ha interpretado la misma ópera en el Colón y en el último año de la lírica oficial del Coliseo. Existía cierto interés por ver actuar juntos a las populares [illegible]

La versión ha sido buena en líneas generales, con excelente dirección de orquesta, confiada al joven maestro Santini, quien ha evidenciado ya calidades que le hacen acreedor al elogio. Santini, con pocos ensayos, lo que se pudo comprobar en más de un momento, logró obtener efectos de dramaticidad notables e imprimió colorido y vigor a las melodramáticas páginas de la partitura.

La Della Rizza en "Tosca"—

Seamos galantes con las damas y quede el "divo" de las alturas para el segundo término. Lo que más nos ha entusiasmado en esta versión de "Tosca" ha sido el trabajo escénico de la señora Della Rizza, la misma artista a la que hubo que juzgar severamente hace pocos noches en su presentación con "Traviata". Su Floria Tosca es, en todo momento, una creación notable. Las sopranos creen, generalmente, que para hacer la Tosca deben presentarse en escena como energúmenos, y reflejar en los movimientos y en las actitudes el tinte subido de dramaticidad musical que Puccini se ha complacido en amontonar en la partitura para tortura de los oídos y de los nervios. Hemos visto así infinitas Toscas, amenazando, rugiendo, imprecando o convertidas en actrices de grand guignol, con el cuchillo en mano y poniendo los candelabros a los pies del muerto señor Scarpia, para pasar luego a ser melosas y empalagosas en sus delirios amorosos y en los éxtasis pasionales que [illegible] la partitura. O es que la preocupación de toda soprano, inclusive muchas de nombre ilustre que taconean por grandes escenarios, es dar lucimiento a la cantante y campo de acción a la "cabotine", al oficio, a la fórmula. La señora Della Rizza, apartándose de todos los prejuicios escénicos, logra componer un tipo femenino emocionante, porque es siempre femenino. Sin caer en las exageraciones, y sin pecar de frialdad al interpretar un tipo que la tradición quiere que sea de mujer-volcán, la Della Rizza guarda tal equilibrio interpretativo, y dentro de él tales matices psicológicos cambiantes, que, así no existiera la artista del canto, quedaría siempre la grande artista de la escena. Pero es que realza aún más su creación con su escuela y con su buen gusto en la emisión de su voz, de calidad desigual y desagradable a veces, aunque hoy acusa un progreso notable. Es tan inteligente la señora Della Rizza, que saca efectos con los defectos y tal nota que sale áspera o tal "erre" que suena terrorífica, saben expresar un acento dramático inconfundible. Lo declaramos sin ambajes: su "Tosca", vocal y artísticamente, es de las mejores que hemos escuchado. El público supo premiarla con efusivas ovaciones.

La actuación de Fleta—

El tenor Fleta reaparecía dentro de la levita tradicionalmente gris de Mario Cavaradossi, artista pintor y revolucionario de sublimes rebeldías. Fleta ha sido el héroe de la noche y para él fueron los pasmos de las multitudes y el entusiasmo general. Triunfó una vez más el "tenore", llámese Fleta o llámese cualquier cosa. Se esperaron con ansiedad sus romanzas, sus frases difíciles, el agudo de "la vita mi costa...asee", sus insultos a Scarpia prendidos en las notas agudas, sus gritos y su "Zato" en "Vitt...ooooo...ria!", su romanza del último acto y su "e lucevan le stelle"... ¿A estas alturas, quién no se sabe de memoria los momentos en que los tenores tienen que dominar a las masas? Desde luego, el primero en saberlo es el propio señor Fleta porque son precisamente esos momentos, los que espera el público con ansiedad, cuando el cantante se esfuerza en realizar proezas increíbles, así sea contra la música escrita, contra el ritmo, contra la mesura y hasta contra el más elemental sentido común. El viejo defecto de Fleta de arreglarse la música escrita para lucimiento propio y arreglarla a modo arbitrario, haciéndose retroceder ciento cincuenta años en la historia de los cantantes, no tiene remedio, por lo visto. De ahí se deduce que, cuando Fleta está eminente, cuando su voz adquiere todo el encanto posible y da a la frase o al recitado un vigor insospechado, es... cuando Fleta no "sabe" que está cantando. Y entonces sí que es grande y admirable y entonces sí que demuestra, sin necesidad de caprichos y arbitrariedades que su órgano vocal es de una perfección y de una potencia excepcionales.

Las ovaciones que escuchó anoche el señor "tenore" fueron sencillamente estruendosas.

Segura Tallien (Scarpia) hizo una creación digna de un buen aplauso. El conocido artista, tan discreto y tan mesurado siempre, encarnó con toda felicidad su papel en su doble aspecto vocal y escénico. Colaboró brillantemente en el éxito general.

—Para esta tarde, en vespertina, a las 16, se anuncia una reedición de "Orfeo" con Gabriela Besanzoni.

—Mañana, festivo, en la matinee "Traviata", con la Della Rizza y Minghetti.

En la noche, de abono, programa triple: "I Compagnacci" de Riccitelli con Fleta, la Zamboni, Segura Tallien, etc.; "Le Furie di Arlecchino", un acto de Adriano Lualdi (estreno) y el estreno de "Nazdah", ópera nacional del maestro Athos Palma.

EL DESCANSO DE LOS LUNES

Frégoli, como Zacconi lo hizo en el Nuevo, ha descansado el lunes. Parravicini no quiso ser menos y se quedó también el lunes en su casa, con lo que hizo muy bien. El cierre del Argentino ese día se atribuyó a diversas causas. No por eso anoche, martes, el Argentino dejó de estar lleno, porque ya se sabe que el notable bufo está como en sus mejores tiempos, en pleno éxito.

Parece que Parravicini estaría dispuesto a adoptar para su compañía el descanso de los lunes. No estaría mal que se resolviese a ello y que las demás compañías nacionales decidieran hacer otro tanto. Acaso los diversos teatros puedan alternar los días de reposo y mientras unos cierren los lunes, otros cierren los martes o los viernes.

En punto a horarios de trabajo, mucho hay que corregir en las costumbres de los teatros nacionales. Pero no hay duda que hubiéramos adelantado ya algo si se generalizara la costumbre del asueto hebdomadario.

Quizá después de conseguida esa ventaja se pueda llegar a la abolición de la primera sección en los teatros por hora y más tarde a la supresión de las "vermouths" o en su defecto, de las "matinées".

Parravicini, que es el único actor empresario que en estos momentos puede hacer una magnífica entrada en día lunes, renunciando a ella dará un excelente ejemplo y beneficiará en salud a todos los actores del país.

CON "JOROBETA" DEBUTARA LA BERNAL EN EL MAIPO

Emma Bernal la conocida primera actriz que acaba de incorporarse a la compañía Dealessi - Morganti, efectuará su debuto en la próxima semana. La obra elegida para presentación de la señora Bernal es "Jorobeta", comedia del autor uruguayo Miguel H. Escuder que se estrenara no hace mucho con lisonjero éxito en Montevideo. "Jorobeta" — que será estreno para el público porteño — posee valores, a estar a lo que se nos dice, que la hacen particularmente recomendable.

"ALFILERAZOS", DE BENAVENTE, SE ESTRENARA ESTA NOCHE

La nota teatral de hoy es, sin duda, el estreno de "Alfilerazos", de don Jacinto Benavente, por la compañía que encabeza el primer actor señor Enrique Borrás. Recordamos que la obra es una verdadera primicia para Buenos Aires, pues no ha sido representada aún y su autor la ha enviado al señor Borrás para su tournée en América. El interés que ha despertado este estreno es explicable y el Avenida tendrá seguramente una de sus mejores noches.

La obra de Benavente lleva el siguiente reparto:

Teresa, Sra. Barroso; Marquesa, señora Aranaz; Rosa, Sra. Calderón; Purita, Sra. Barrón; Carolina, Sra. América Barroso; Mariona, Sra. de Albéniz; Mujeres 1a., 2a. y 3a., señoras Riaza, Gelabert y Fernández.

Remigio, Sr. Borrás; Martín, Sr. Comes; Pérez Martínez, Sr. González Marín; Marquez, Sr. Sala, Ansúrez, Sr. Sala y Tomás, Sr. Barraycoa.

La escenografía es de José Castell.

LAWRETZKY Y NO MELNIKOFF

Un error de apellidos. El domingo, al publicar la bellísima nota gráfica de Aarón Bilis con los retratos de los creadores de "Boris Godunoff" en el Colón, en sus respectivas caracterizaciones, el retrato del artista señor Lawretzky salió con el apellido de otro artista del cuadro ruso, el señor Melnikoff. Queda aclarado el error.

DESAFIOS A LOS CAMPEONES DE BAILE

De Roberty sigue haciéndose aplaudir, noche a noche, en el Casino. Lo que no sabe oficialmente De Roberty, acreditado campeón de baile de Europa, en lo que a duración y estilo se refiere, es que se le viene encima una avalancha de desafíos. Dejando a un lado al campeón italiano, Traversi, que lo ha desafiado, hay otro más, el profesional Juan Ramón Freytes, que anoche se ha presentado ante nuestra radacción para retar por nuestro intermedio, a de Roberty y a Traversa. Freytes es optimista, gimnasta y bailarín y nos dice sin jactancia que cree poder llegar a las cien horas de bailar seguido. Allá él.

Por su parte, Roberty, aplaudidísimo en el Casino, no se dará por enterado de estos desafíos hasta que no les sean comunicados en forma directa y oficializándolos con condiciones.

"¡TE CONOZCO, MASCARITA!"

La compañía Roberto-Frois que trabaja en el América estrenará el 25 del corriente la revista de Fausto Etchegoin y Eduardo Caselli, música del maestro Barone, "¡Te conozco, mascarita!"

La empresa del América confía mucho en esa obra.

LA OBRA DE BADESICH

Hoy será leída a la compañía Puértolas-Sassone que actúa en el Florencio Sánchez, la comedia en un acto del célebre hombre público cordobés Enrique Badesich, "Labayol se casa".

ESTRENO DIFERIDO

Se había anunciado para esta noche, en el Buenos Aires, el estreno de "Boquerón", pieza de asunto histórico, original de Julio F. Escobar; pero, a causa de no estar listos los decorados, el estreno de esa obra ha sido diferido para pasado mañana, viernes.

POR LOS BARRIOS

"Las sombras en relieve" en el Pueyrredón

El activo empresario Mafei, de la compañía Notar, quiere llevar al Pueyrredón de Flores las famosas "sombras en relieve". Y aun cuando todavía no ha arribado a un arreglo definitivo con los detentadores de la exclusiva, o lo que sea, es lo probable que el lunes próximo comiencen a exhibirse en el Pueyrredón las famosas "sombras", que tendrán, sin duda, la virtud de llenar totalmente aquella sala.

UN NUEVO TANGO DE CONTURSI

En la pieza cómica de Morroni y Conturci "Un programa de cabaret" se ha intercalado un nuevo tango del que es autor este último y Scatasso, titulado "La mina del Ford".

El nuevo tango de Contursi está llamado a obtener un gran éxito, si nos atenemos a los grandes aplausos que le prodigó el público de anoche.

LOS ISRAELITAS DEL EXCELSIOR

Hoy y mañana la compañía de Bori-Thomaschefsky pondrá en escena la opereta bíblica en cuatro actos "La Sulamita", de Goldfaden, en la que obtienen un triunfo interpretativo la cantante Regina Zukerberg y la bailarina Pola Kobak.

Viernes, sábado y domingo subirá al cartel "La Cantora", opereta que ha constituído un extraordinario éxito.

De esa opereta serán trasmitidos el sábado los mejores trozos por radiotelefonía.

Se ensaya en el Excelsior la opereta, "Barkoba".

EL POSTRE DE MODA

es el budín glaceado que toda señora puede preparar en pocos instantes con un gasto insignificante. Adquiera en cualquier almacén un paquetito de budín glaceado Felka, que sólo cuesta 30 centavos y trae ya impresas las indicaciones para prepararlo en pocos minutos. Hay de frutilla, almendra, naranja, guinda, vainilla, chocolate, etc. Tomen buena nota de esto las señoras, pues se trata de un postre exquisito y muy nutritivo para toda oportunidad.

Noticiario del Box

SERA UN HERMOSO COMBATE EL QUE ESTA NOCHE SOSTENDRAN OSTUNI Y CONTRERAS

EL MATCH DE LOS CAMPEONES ARGENTINO Y CHILENO HA DESPERTADO EXPECTATIVA

OSTUNI Y CONTRERAS SUBIRAN AL RING EN INMEJORABLES CONDICIONES

Vicente Ostuni ha tenido en nuestros ring una actuación destacadísima. Campeón e invicto, el doble título prueba de sobra sus méritos, confirmados, por otra parte, con su brillante performance. Sin embargo podría decirse que recién esta noche, en su match con el chileno Victor Contreras, Ostuni comenzará su carrera de campeón. Sólo con adversarios de la categoría del que lo enfrentará esta noche, puede el vencedor de Walter, Hevia y Farrell probar en forma indudable sus méritos.

Que Ostuni es un boxeador de grandes conocimientos, de excelente juego y fuerte punch, es cosa indudable que ha probado ya más de una vez. Pero juzgándolo por lo que parece valer, puede decirse que no ha tenido, o ha tenido pocas veces, adversarios dignos de él. John Walter, Abelardo Hevia, sus recientes enemigos no pueden probar de una manera definitiva el valer de nuestro campeón welter, o mejor, pueden probarlo en forma relativa. Sus victorias sobre Leneré y sobre Farrell, no son tampoco una comprobación acabada de todo lo que vale. Téngase en cuenta que al hablar así lo hacemos refiriéndonos al concepto que Ostuni nos merece, más que por el valer de sus victorias, por la contemplación de su juego hábil y científico. En resumen, que si Ostuni triunfa en la pelea de esta noche con Victor Contreras, habrá demostrado que es un boxeador de excepción, que aquí y en cualquier parte podría tener una actuación brillantísima. Y si la victoria lo acompaña en sus próximos encuentros con Joe Walls, vencedor de Farrel y con Pablo Muñoz, que acaba de hacer draw con Galtieri, demás nos parece decir que le quedará muy poco que hacer a Ostuni en nuestro medio y que necesitará dirigirse a más vastos campos para continuar su carrera.

El adversario que esta noche tendrá Ostuni, tiene las mismos títulos chilenos que el argentino: es también campeón e invicto. En las dos peleas que ha sostenido entre nosotros se ha presentado como un fighter verdaderamente peligroso, incansable en su acometividad. Su primer encuentro con Mazzoni no dejó una impresión muy buena de su valer, pero luego frente a un adversario de muchos más méritos, José González, se rehabilitó ampliamente.

Es fuerte, resistente e incansable y pondrá a dura prueba la ciencia de nuestro campeón welter. Desde el primero al último round Contreras es un hombre terrible. Su punch es definitivo y ya se comprobó con González su eficacia.

Por todo esto hay que considerar como de gran interés el encuentro de esta noche, que el público aficionado espera con indudable expectativa.

Las medidas de los adversarios, que dan para Ostuni una ventaja física sensible, son las que anotamos en seguida:

Ostuni		Contreras
21	Edad	26
70	Peso	69
1.70	Altura	1.68
0.41	Cuello	0.41
0.31	Biceps	0.31
0.29	Antebrazo	0.28
0.93	Pecho normal	0.94
1.05	„ extensión	1.04
0.80	Cintura	0.73
0.53	Muslo	0.51
0.35	Pantorrilla	0.34
0.23	Tobillo	0.22
1.82	Envergadura	1.78

El programa completo es el siguiente:

Matches a 5 rounds de 2 minutos entre los aficionados:

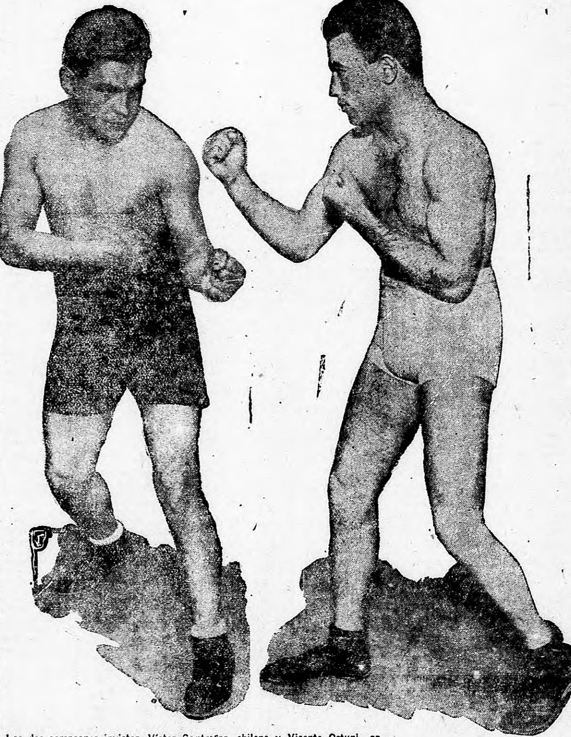
Francisco Tomás (español) v. Vicente R. Contreras (argentino).

Jacobo Seoane v. Roberto Corbanini.

Antonio Bilbao (vasco) v. Honorio Latorre (argentino).

Match se semifinal a 10 rounds de 3 minutos entre los profesionales Demetrio Rojas (campeón peso liviano del norte de Chile) v. Manuel Espíndola (profesional argentino).

Match final a 12 rounds de 3 minutos entre los profesionales Vicente Ostuni (argentino) v. Víctor Contreras (chileno).



Los dos campeones invictos, Víctor Contreras, chileno y Vicente Ostuni, argentino, que esta noche sostendrán un difícil combate en el ring del National Sporting Club

Mañana a la tarde habrá un festival de aficionados en Luna Park

PELEARAN SHOEDER v. NUÑEZ Y HARA UNA EXHIBICION CALVIN RESPRESS

Mañana se realizará, por la tarde, un festival de aficionados en el Luna Park.

Las peleas a realizarse son cuatro entre boxeadores de discreta actuación.

La final la sostendrá Arnoldo Shoeder, reciente vencedor de Bendiglio y Aníbal Núñez, aficionado de vieja actuación que posee una larga performance con algunas victorias de méritos.

Luego de esos cuatro encuentros, Calvin Respress hará una exhibición a seis rounds con Pedro Posse.

La fiesta comenzará a las 17 horas en punto, con objeto de que termine antes de la 19.

Amenizará la matinée boxística una banda de música.

El programa a realizarse es el siguiente:

J. Alvarez v. G. Garciulo.

J. Florencio v. J. Vila.

Iglesias Pino v. A. Arico.

Arnoldo Shoeder, aficionado invicto v. Aníbal Núñez, campeón de Avellaneda, 5 rounds de 2 minutos.

Exhibición: Calvin Respress contra Pedro Posse; 6 rounds de 3 minutos.

El festival de mañana en el Smart Club

Alejandro Couto peleará con Júpiter Kid

Como anunciáramos en otra oportunidad, mañana se llevará a cabo una interesante reunión en la calle Vélez Sársfield 67, a base de la interesante pelea a cargo del conocido profesional Alejandro Couto y Júpiter Kid, de gran actuación ambos. Con este match el último debuta como profesional.

El match ha de ofrecer sin duda bonitas incidencias.

La mencionada pelea estará precedida de interesantes números de preliminares, que han sido seleccionados con especial cuidado para que el festival sea lucido.

He aquí el programa completo:

Matches a 5 rounds:

Kid Legrand v. Cosentino.

C. Linares v. L. de la Barga.

M. Repossi v. C. Lemos.

Match de semifondo: Carlos Cosadas v. L. Rocha.

Final de 10 rounds de 3", guantes de 4 onzas: Alejandro Couto v. Júpiter Kid.

Próximos encuentros a realizarse en el Luna Park

Todos los festivales se ejecutarán por la tarde

Los matches concertados que se realizarán próximamente en el Luna Park, son los siguientes:

Domingo 22 a las 5 de la tarde: match entre el profesional norteamericano Calvin Respress versus Marcelo Deferrari. 4 buenas preliminares.

Sábado 5 de julio por la tarde: 10 rounds de 3 minutos E. D'Agostino versus A. Fabra.

Domingo 6 de julio por la tarde: Enrique Sobral versus Tomás Miller.

Miércoles 9 de julio por la tarde: Abelardo Hevia v. Victor Druda.

Dante Piga enfrentará a Viotti

El conocido profesional italiano Augusto Viotti, recientemente vencedor de Pellegri, se enfrentará con Dante Piga, un adversario de fuerte punch, que ha demostrado una vez más, recientemente, en su match con Juan Angel Firpo.

El match se efectuará en Paraná, en fecha próxima.

Belwarp Boxing Club

Para esta noche, a las 21, este club ha organizado un interesante festival de aficionados, el que se realizará en su local social, Lavalle 672.

El programa confeccionado es interesante, pues ha reunido a buenos aficionados.

Festival en el Boxing Club

Luis Galtieri para el domingo 29

En el club más arriba mencionado, se llevará a cabo el domingo 29 una fiesta pugilística en lo que tendrán a su cargo la pelea final los aficionados Eugenio Zagaglia y Ernesto S. Sarg.

A continuación detallamos el programa completo:

Peso microbio: Santiago Ibáñez v. Luis Colorado. Oscar Celelis v. M. Torrado.

Peso mínimo: Francisco Bonfiglio v. Jacinto Pena.

Arturo Alonso v. José Angel Martino.

Peso mosca: Hugo Montarani v. Carlos Castañeda.

Kid Mallet v. Ermete Tagno.

Peso gallo: Alfredo Maneiro v. Luis Pitta.

Peso pluma: Manuel Rouza v. Miguel Merlo.

José Giordano v. F. Cosentino.

Peso liviano: Julio Lozano v. Alberto Merlo. Enrique Virguez v. Juan C. del Aquila.

Peso medio pesado: Manuel Bozzola v. Joaquín Cataño.

Peso pesado: Alberto Peggi v. Ramón Satorre.

Peso pluma: match de fondo: Eugenio Zagaglia...

Mañana se realizará el festival en honor de Francis, Pegazzano y Gay

Mañana se realizará la despedida de los boxeadores franceses Kid Francis, Paul Gay y Alfredo Pegazazno, que es[illegible] respectivamente con Constantino Gutiérrez, Venerando Gómez y Antonio Ballester.

La brillante actuación que los tres boxeadores franceses han tenido entre nosotros es excelente, sobre todo la de Kid Francis que se ha presentado a nuestro público aficionado como un boxeador de excepción.

Antes de los tres encuentros de los profesionales franceses, que serán a diez rounds cada uno, harán un encuentro preliminar los aficionados Carlos Cosada y Carlos Lemos.

Tomó diversas resoluciones la Federación Argentina de Box

Se acordó dar a publicidad que según comunicación de la Confederación Sudamericana de Box, el campeón de peso pesado de Centro América King Salomón está dispuesto a pelear con cualquier boxeador sudamericano por su título y por el de campeón sudamericano.

Resolvióse comunicar a todos los campeones veteranos argentinos que disputarán el campeonato rioplatense, que deben colocarse en condiciones para su disputa, la que se efectuará en Montevideo en la primera quincena del mes de julio.

Por unanimidad se adoptó la siguiente resolución: "Recogiendo el anhelo expresado por la asamblea general ordinaria, que el C. D. comparte plenamente, acuérdase iniciar gestiones amistosas ante todos los clubs no adheridos que practican boxeo, a fin de que se afilien a la F. A. B., dirigiéndose al mismo tiempo y para mayor garantía de la sinceridad de los sentimientos que mueven a ésta, a la comisión municipal de Box de la ciudad de Buenos Aires, solicitándole su cooperación a efectos de llevar a cabo en las mejores condiciones la deseada sección de acercamiento".

Se encomendó al señor Juan Carlos Palacios la misión de realizar las gestiones conducentes a obtener la cooperación de los clubs no adheridos conjuntamente con las personas que designe la comisión municipal.

Habiendo comunicado la oficina permanente de la Confederación Sudamericana de Box que el 24 del corriente vence el plazo dentro del cual debería realizarse el match entre los profesionales Luis Angel Firpo y Quintín Romero, por el título de campeón sudamericano de peso pesado, se acordó comunicar a esa oficina que no se creyó necesario llevar adelante ante el campeón Firpo las gestiones reglamentarias en mérito a que Romero partió para Estados Unidos sin esperar la respuesta a su desafío. Tocará a la Confederación Sudamericana resolver en definitiva este asunto.

Se leyó una nota del Club Policial de Cultura Física, haciendo saber que había resuelto separarse de la Federación, en virtud de los antecedentes aportados a la comisión directiva, por sus delegados ante esa entidad.

Como no se acompañaran los antecedentes a que hacía referencia la nota lo que colocaba a la F. A. B. en situación de no poder contestar cargos que no conoce, se resolvió solicitar del Club Policial que haga saber los cargos a fin de demostrar la rectitud con que ha procedido la F. A. de Box.

Se tomó nota de la comunicación en que la comisión municipal de box informa que "ha resuelto prohibir el asceso al ring a todos los pugilistas aficionados a partir del día 15 de julio próximo, que no se hayan provisto de las licencias que otorga la F. A. B." A fin de facilitar el cumplimento de lo dispuesto por la comisión municipal de box, se recuerda a todos los aficionados que las licencias pueden retirarse en el local de la secretaría, Corrientes 327, todos los días hábiles de 14 a 19.

A este respecto, la secretaría informó que han sido expedidas hasta la fecha 343 licencias.

Las obras predilectas de algunas personas conocidas en el ambiente

Eduardo Ramos Oromi: "La piedra del escándalo".

Angel Rodríguez: "Sobre las ruinas".

Carlos de Morra: "¡Aquí mando yo!"

Rafael Elizalde: "Fruta picada".

José Oriani: "Cuando un pobre se divierte..."

F. A. B.: "Los caballeros del caño"

Púgil Club: "La casa secreta".

José Lectome: "El loco lindo".

Luis Angel Firpo: "Papá y mamá"